ਸਾਲ: 2025-26
ਸੰਗੀਤ (Dance)
ਸ਼੍ਰੇਣੀ - ਅੱਠਵੀਂ
ਲਿਖਤੀ (ਪਾਠਕ੍ਰਮ)

ਪਰਚਾ - ਏ
ਭਾਗ - a

1. ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਦੀਆਂ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਅਤੇ ਜਾਣਕਾਰੀ

(a) ਨ੍ਰਿੱਤ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਮਹੱਤਤਾ

(ਅ) ਕੱਥਕ ਨ੍ਰਿਤ ਦੀ ਵੇਸ਼ਭੂਸ਼ਾ ਅਤੇ ਕੱਥਕ ਨ੍ਰਿਤ ਦੇ ਨਾਲ ਸੰਗਤ ਸਾਜ਼ਾਂ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ।

(ੲ) ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਕ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਗਿਆਨ
ਲੈਅ, ਮਾਤਰਾ, ਸਮ, ਤਾਲੀ, ਖ਼ਾਲੀ, ਤਤਕਾਰ, ਸਲਾਮੀ, ਆਮਦ, ਕਵਿਤ

(ਸ) ਮੁਦਰਾ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ

(ਹ) ਇੱਕ ਹੱਥ ਦੀ ਪੰਜ ਮੁਦਰਾਵਾਂ ਲਿਖਣ ਦਾ ਗਿਆਨ।

(ਕ) ਜੀਵਨੀ : ਦਮਯੰਤੀ ਜੋਸ਼ੀ ਅਤੇ ਪੰਡਿਤ ਬਿਰਜੂ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ

ਭਾਗ - ਅ

1. ਤਿੰਨਤਾਲ, ਝੱਪਤਾਲ, ਇੱਕਤਾਲ, ਕਹਿਰਵਾ ਅਤੇ ਦਾਦਰਾ ਤਾਲ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇੱਕਗੁਣ ਅਤੇ ਦੁਗੁਣ ਦੀ ਲੈਅ ਵਿੱਚ ਲਿਖਣਾ।
2. ਤਿੰਨਤਾਲ ਅਤੇ ਝੱਪਤਾਲ ਵਿੱਚ ਤਤਕਾਰ, ਤੋੜੇ, ਆਮਦ, ਸਲਾਮੀ, ਕਵਿਤ, ਪਰਨ, ਚੱਕਰਦਾਰ ਪਰਨ ਨੂੰ ਲਿਪੀਬੱਧ ਕਰਨ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ।
3. ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦੀਆਂ ਤਾਲਾਂ ਦੀ ਦਿੱਤੇ ਬੋਲਾਂ ਤੋਂ ਪਛਾਣ ਕਰਨੀ।

ਪਰਚਾ ਬੀ
ਕਿਰਿਆਤਮਕ ਭਾਗ
ਪਾਠਕ੍ਰਮ

1. ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਦਾ ਤਿੰਨਤਾਲ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ
   - (ੳ) ਤਤਕਾਰ
   - (ਅ) ਤੋੜੇ
   - (ੲ) ਆਮਦ
   - (ਸ) ਕਵਿਤ
   - (ਕ) ਪਰਨ
   - (ਖ) ਚੱਕਰਦਾਰ
2. ਗਤ ਨਿਕਾਸ
3. ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਤਾਲਾਂ ਨੂੰ ਹੱਥ ਨਾਲ ਤਾਲੀ ਦੇਕੇ ਉਚਾਰਨ ਕਰਨਾ
   - (ੳ) ਤਿੰਨਤਾਲ
   - (ਅ) ਝੱਪਤਾਲ
   - (ੲ) ਕਹਿਰਵਾ
   - (ਸ) ਦਾਦਰਾ
4. ਹਸਤ ਮੁਦਰਾਵਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਲੋਕ ਨ੍ਰਿਤ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ