Adda247 GET IT ON Google Play

27 27

प्रश्न पत्र – द्वितीय / QUESTION PAPER – II

अनुक्रमांक / Roll No. (अंकों में / In figures) :

(शब्दों में / In Words) ....

विषय / Subject :

URDU

कोड / Code : **27**

2270053 7

URDU

27 A 2

विषय कोड बुकलेट सीरीज

पुस्तिका में पृष्ठों की संख्या / Number of Pages in Booklet : 12

पुस्तिका में प्रश्नों की संख्या / Number of Questions in Booklet : 50

समय / Time : $1\frac{1}{4}$ घंटे / Hours

पूर्णांक / Maximum Marks : 100

INSTRUCTIONS

1. **Answer all questions.**
2. **All questions carry equal marks.**
3. Only one answer is to be given for each question.
4. If more than one answers are marked, it would be treated as wrong answer.
5. Each question has four alternative responses marked serially as 1, 2, 3, 4. You have to darken the correct answer.
6. There will be no negative marking for wrong answer.
7. The candidate should ensure that Roll Number, Subject Code and Series Code on the Question Paper Booklet and Answer Sheet must be same after opening the envelopes. In case they are different, a candidate must obtain another Question Paper of the same series. Candidate himself shall be responsible for ensuring this.
8. Mobile Phone or any other electronic gadget in the examination hall is strictly prohibited. A candidate found with any of such objectionable material with him/her will be strictly dealt as per rules.
9. The candidate will be allowed to carry the carbon print-out of OMR Response Sheet with them on conclusion of the examination.
10. **If there is any sort of ambiguity/mistake either of printing or factual nature then out of Hindi and English Version of the question, the English Version will be treated as standard.**

Warning : If a candidate is found copying or if any unauthorised material is found in his/her possession, F.I.R. would be lodged against him/her in the Police Station and he/she would be liable to be prosecuted under Section 3 of the R.P.E. (Prevention of Unfairmeans) Act, 1992. Commission may also debar him/her permanently from all future examinations of the Commission.

निर्देश

1. सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।
2. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।
3. प्रत्येक प्रश्न का केवल एक ही उत्तर दीजिए।
4. एक से अधिक उत्तर देने की दशा में प्रश्न के उत्तर को गलत माना जाएगा ।
5. प्रत्येक प्रश्न के चार वैकल्पिक उत्तर दिये गये हैं, जिन्हें क्रमशः 1, 2, 3, 4 अंकित किया गया है। अभ्यर्थी सही उत्तर वाले गोले को काला करें ।
6. गलत उत्तर के लिए ऋणात्मक अंकन नहीं किया जाएगा ।
7. प्रश्न–पत्र पुस्तिका एवं उत्तर पत्रक के लिफाफे की सील खोलने पर परीक्षार्थी यह सुनिश्चित कर लें कि उसके अनुक्रमांक प्रश्न–पत्र पुस्तिका एवं उत्तर पत्रक पर समान रूप से विषय कोड एवं प्रश्न पुस्तिका की सीरीज अंकित है । इसमें कोई भिन्नता हो तो वीक्षक से प्रश्न–पत्र की ही सीरीज वाला दूसरा प्रश्न–पत्र का लिफाफा प्राप्त कर लें । ऐसा न करने पर जिम्मेदारी अभ्यर्थी की होगी ।
8. मोबाईल फोन अथवा इलेक्ट्रोनिक यंत्र का परीक्षा हॉल में प्रयोग पूर्णतया वर्जित हैं। यदि किसी अभ्यर्थी के पास ऐसी कोई वर्जित सामग्री मिलती है तो उसके विरुद्ध आयोग द्वारा नियमानुसार कार्यवाही की जायेगी।
9. अभ्यर्थी अपने साथ उत्तर पत्रक की संलग्न कार्बन प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
10. यदि किसी प्रश्न में किसी प्रकार की कोई मुद्रण या तथ्यात्मक प्रकार की त्रुटि हो तो प्रश्न के हिन्दी तथा अंग्रेजी रूपान्तरों में से अंग्रेजी रूपान्तर मान्य होगा ।

चेतावनी : अगर कोई अभ्यर्थी नकल करते पकड़ा जाता है या उसके पास से कोई अनधिकृत सामग्री पाई जाती है, तो उस अभ्यर्थी के विरुद्ध पुलिस में प्राथमिकी दर्ज कराई जायेगी और आर. पी. ई. (अनुचित साधनों की रोकथाम) अधिनियम, 1992 के नियम 3 के तहत कार्यवाही की जायेगी। साथ ही आयोग ऐसे अभ्यर्थी को भविष्य में होने वाली आयोग की समस्त परीक्षाओं से विवर्जित कर सकता है।

Test Prime By Adda247

ALL EXAMS, ONE SUBSCRIPTION

Test. Analyze. Improve. Repeat.

Don't just prepare. Perform.

Test Prime — built only for mock tests.

1,50,000+ Mock Tests

25,000+ Previous Year Papers

800+ Exam Covered

500% Refund on Selection

5 lakh+ Free Quizzes

Daily Free PDFs

Job Alerts Stay Updated

- Multilingual
- Detailed Solution
- Strong and Weak Areas

All India Rankings

Compete with lakhs.
Rank. Improve. Repeat.

Adda247 test prime

Rating | Editors' choice | New

Adda247 Test Prime
Adda Education • Education
Installed

DOWNLOAD THE APP

Adda247

GET IT ON Google Play

1 غزل کو نیم وحشی صنفِ سخن کس نقاد نے قرار دیا ہے؟

(1) آل احمد سرور (2) کلیم الدین احمد

(3) احتشام حسین (4) محمد حسن

2 فصیح الملک اور بلبلِ ہندوستان کس شاعر کے خطابات ہیں؟

(1) جگر (2) غالب

(3) مومن (4) داغ

3 ''مغلیہ حکومت نے ہمیں تین چیزیں دیں، تاج محل، اردو زبان اور مرزا غالب'' یہ قول کس نقاد کا ہے؟

(1) مولانا محمد حسین آزاد (2) شبلی نعمانی

(3) رشید احمد صدیقی (4) آل احمد سرور

4 ''ہماری تہذیب غزل میں اور غزل ہماری تہذیب میں ڈھلی ہے'' یہ بات کس نے کہی ہے؟

(1) مولانا حالی (2) رشید احمد صدیقی

(3) سرسید احمد خاں (4) فراق گورکھپوری

5 ''رئیس المتغزلین'' کس شاعر کا لقب ہے؟

(1) فانی بدایونی (2) جوش ملیح آبادی

(3) حسرت موہانی (4) جگر مرادآبادی

Adda247
GET IT ON Google Play

6 ”جدیدیت ترقی پسندی کی توسیع ہے“ یہ قول کس کا ہے؟

(1) وحید اختر (2) احتشام حسین

(3) مجنوں گورکھپوری (4) محمد حسن

7 آ غیرت کے پردے اک بار پھر اٹھادیں بچھڑوں کو پھر ملادیں، نقش دوئی مٹا دیں

اس شعر میں نقش دوئی سے کیا مراد ہے؟

(1) مذہبی اختلافات (2) لسانی اختلافات

(3) سماجی اختلافات (4) شعوری اختلافات

8 ان میں سے کون سا بیان درست ہے؟

(1) سراپا اور رجز مرثیہ کے اجزاء ہیں

(2) تشبیب اور بین قصیدہ کے اجزاء ہیں

(3) میرؔ اور انیسؔ کا تعلق دبستان لکھنؤ سے ہے۔

(4) لاجونتی اور کفن پریم چند کے شاہکار افسانے ہیں

9 ذکرِ میر کا تعلق کس صنفِ ادب سے ہے؟

(1) داستان (2) تذکرہ

(3) سوانح (خودنوشت) (4) مکتوب

10 ”دریائے عشق“ مثنوی کے خالق کون ہے؟

(1) ابنِ نشاطی (2) میرؔ

(3) شیفتہؔ (4) حالیؔ

Adda247
GET IT ON Google Play

11 ابنِ نشاطی کی مشہور مثنوی کا کیا نام ہے؟

(1) خواب و خیال (2) علی نامہ

(3) قطب مشتری (4) پھول بن

12 کس کے کلام کو شمال اور جنوب کے درمیان لسانی و ادبی پُل قرار دیا گیا ہے؟

(1) غواصی (2) میر

(3) ولؔی (4) نظیر

13 ''جو درجہ میر کا شاعری میں ہے وہی میرامن کا اردو نثر میں ہے'' یہ قول کس کا ہے؟

(1) مولانا حالؔی (2) محمد حسین آزاد

(3) سرسید (4) مولوی عبدالحق

14 میر انیؔس کہاں پیدا ہوئے؟

(1) دہلی (2) لکھنؤ

(3) فیض آباد (4) مرادآباد

15 ''ہمیں حسن کا معیار بدلنا ہوگا'' یہ قول کس کا ہے؟

(1) فراقؔ گورکھپوری (2) پریم چند

(3) سجاد ظہیر (4) علی سردار جعفری

Adda247
GET IT ON Google Play

16 "سحر البیان" کس فرمانروا کے دور میں لکھی گئی؟

(1) آصف الدولہ (2) نواب واجد علی شاہ

(3) شجاع الدولہ (4) نواب اسماعیل علی خاں

17 کون سی نظم اقبال کی تصنیف نہیں ہے؟

(1) طلوع اسلام (2) مسجد قرطبہ

(3) عشق اور موت (4) دو عشق

18 "غزل" کس شاعر کا مجموعۂ کلام ہے؟

(1) جذبی (2) مجاز

(3) مجروح (4) جوش

19 بادشاہی سے فقیری کا ہے پایہ بالا بوریا چھوڑ کے کیا تختِ سلیماں مانگوں

یہ شعر کس شاعر کا ہے؟

(1) درد (2) ناسخ

(3) غالب (4) آتش

20 "گوپال کرشن گوکھلے" کا مرثیہ کس نے کہا ہے؟

(1) اقبال (2) نظیر

(3) چکبست (4) حالی

Adda247
GET IT ON Google Play

21 مثنوی قطب مشتری کس سن میں تصنیف ہوئی؟

(1) ۱۶۳۵ (2) ۱۶۱۰

(3) ۱۶۲۰ (4) ۱۶۰۹

22 ''مہ جبیں' کس مثنوی کا کردار ہے؟

(1) پھول بن (2) سحر البیان

(3) زہر عشق (4) گلزارِ نسیم

23 ''شیخ وجودی'' کس ناول کا کردار ہے؟

(1) فسانۂ آزاد (2) فردوس بریں

(3) ابن الوقت (4) لندن کی ایک رات

24 ''اپ بھرنش'' کون سی زبان ہے؟

(1) آریاؤں کے ساتھ آنے والی زبان

(2) مسلمانوں کی آمد کے بعد پیدا ہونے والی زبان

(3) چھٹی صدی کے بعد آریائی کی ارتقائی شکل

(4) دراویدی اور آریائی کے امتزاج سے پیدا ہونے والی زبان

25 جنوبی بہار میں کس پراکرت کا چلن تھا۔

(1) ماگدھی (2) پشاچی

(3) شورسینی (4) اردھ ماگدھی

Adda247 GET IT ON Google Play

26 پھول کی پتی سے کٹ سکتا ہے ہیرے کا جگر
مردِ ناداں پر کلام نرم و نازک بے اثر   یہ شعر کس شاعر کا ہے؟
(1) جوشؔ   (2) حسرتؔ
(3) اقبالؔ   (4) غالبؔ

27 مثنوی سحرالبیان کا کردار ان میں سے کون ہے؟
(1) گلفام   (2) مہ جبین
(3) آزاد بخت   (4) بدر منیر

28 ''آخری تحفہ'' کس کا افسانوی مجموعہ ہے؟
(1) راجندر سنگھ بیدی   (2) عصمت چغتائی
(3) پریم چند   (4) قرۃ العین حیدر

Adda247

29 ''ٹوٹے ہوئے تارے'' کس کی تصنیف ہے؟
(1) حیات اللہ انصاری   (2) کرشن چندر
(3) خواجہ احمد عباس   (4) سعادت حسن منٹو

30 ''گنجے فرشتے'' کس نوعیت کی کتاب ہے؟
(1) خاکہ   (2) سوانح
(3) انشائیہ   (4) رپورتاژ

Adda247
GET IT ON Google Play

31 راجندر سنگھ بیدی کہاں پیدا ہوئے؟

(1) دہلی (2) امرت سر

(3) لاہور (4) سیالکوٹ

32 تضحیک روزگار کا شاعر کسے کہا جاتا ہے؟

(1) حسرتؔ (2) فانیؔ

(3) سوداؔ (4) دردؔ

33 'دعائیہ' کس صنفِ سخن کا جزو ہوتا ہے؟

(1) رباعی (2) مثنوی

(3) قصیدہ (4) مرثیہ

Adda247

34 ''قاطع برہان'' کس کی تصنیف ہے؟

(1) قاضی عبدالودود (2) مرزا غالبؔ

(3) مجنوں گورکھپوری (4) محمد حسین آزاد

35 ''مطالعہ سرسید احمد خاں'' کے مصنف کون ہیں؟

(1) نورالحسن نقوی (2) آل احمد سرور

(3) مولوی عبدالحق (4) سید عبداللہ

Adda247
GET IT ON Google Play

36 مثنوی ''سحرالبیان'' کس سن میں لکھی گئی؟

(1) ۱۷۸۴ (2) ۱۷۸۰

(3) ۱۷۸۸ (4) ۱۷۷۴

37 'کار جہاں دراز ہے' کا مصنف کون ہے؟

(1) عصمت چغتائی (2) کرشن چندر

(3) قرۃ العین حیدر (4) خدیجہ مستور

38 انجمن پنجاب کے اجلاس میں اردو شاعری پر پہلا لیکچر کس نے دیا؟

(1) علامہ اقبالؔ (2) محمد حسین آزاد

(3) سر سیّد (4) مولانا حالیؔ

Adda247

39 اصلاحِ زبان کے لیے کون سا شاعر مشہور ہے؟

(1) سوداؔ (2) میرؔ

(3) ناسخؔ (4) دبیرؔ

40 احتشام حسین کی تنقیدیں کس خیال سے زیادہ متاثر ہیں؟

(1) رومانی (2) مارکسی

(3) تاثراتی (4) نفسیاتی

Adda247
GET IT ON Google Play

41 میرؔ نے کہاں وفات پائی؟

(1) دہلی (2) آگرہ

(3) لکھنؤ (4) رامپور

42 مارکسی تنقید کا تعلق کس تحریک سے ہے؟

(1) رومانی تحریک (2) ترقی پسند تحریک

(3) علی گڑھ تحریک (4) جدیدیت

43 غالبؔ ''بے رنگ من است'' کسے کہتے ہیں؟

(1) اپنے فارسی کلام کو (2) اپنے خطوط کو

(3) اپنے اردو کلام کو (4) اپنے قصائد کو

44 قصیدہ کس لفظ سے مشتق ہے؟

(1) مقصد (2) مقصود

(3) قاصد (4) قصد

45 کون سی صنف داستان سے قریب ہے؟

(1) قصیدہ (2) مرثیہ

(3) مثنوی (4) رُباعی

Adda247 GET IT ON Google Play

46 مقفّی و مسجع عبارت کے نمونے کس کتاب میں زیادہ ملتے ہیں؟

(1) یادگارِ غالب (2) باغ و بہار
(3) غبارِ خاطر (4) فسانۂ عجائب

47 کون سی تصنیف کا تعلق محمد حسین آزاد سے نہیں ہے؟

(1) سخندانِ فارس (2) دربارِ اکبری
(3) شعر العجم (4) نیرنگِ خیال

48 کس نے اپنی ادبی زندگی کا آغاز افسانے سے کیا مگر تنقیدی ادب میں اصل پہچان بنائی؟

(1) کرشن چندر (2) فراق گورکھپوری
(3) مجنوں گورکھپوری (4) قرۃ العین حیدر

49 محمد حسین آزاد کی تنقید نگاری کا بڑا عیب کیا ہے؟

(1) خود اعتمادی (2) مدح سرائی
(3) راست بیانی (4) جانب داری

50 عملی تنقید کے اچھے نمونے کس نقاد نے پیش کیے ہیں؟

(1) کلیم الدین احمد (2) مولانا حالی
(3) احتشام حسین (4) آل احمد سرور

Test Prime By Adda247

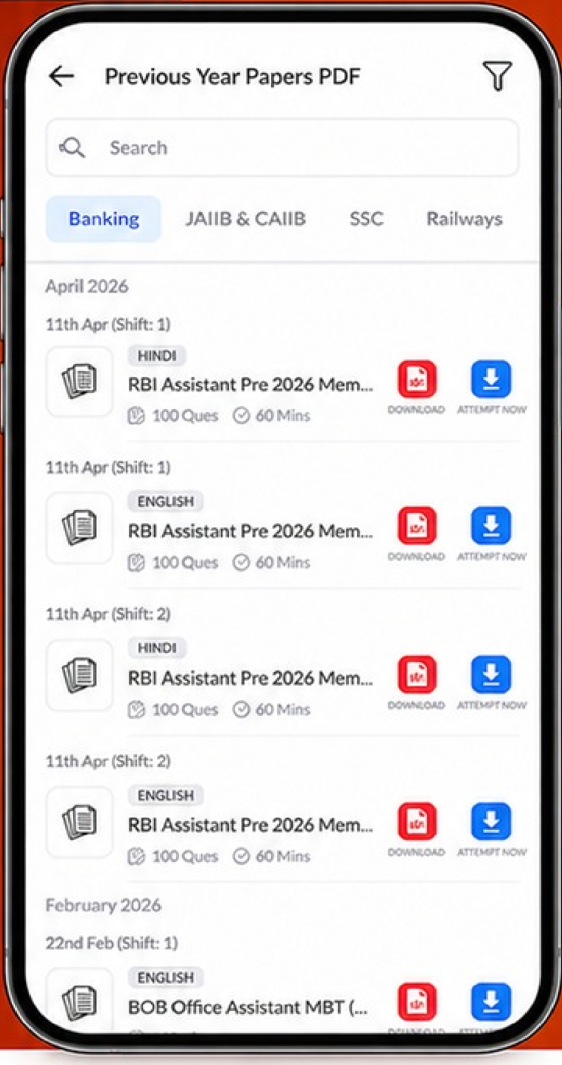
Previous Year Papers PDF

PRACTICE MORE, SCORE HIGHER!

PDF

Free 25,000+ PDF's

High-Quality | Exam-Wise | Updated Regularly



ATTEMPT AS MOCK

Turn PDFs into real exam experience.
Analyze. Improve. Succeed.

- Topic-wise & Exam-wise PDFs
- Download & Study Offline
- Attempt as Mock & Track Score
- Smart Analysis & Performance

AVAILABLE IN

Banking | SSC | Railway | Teaching | UGC | Agriculture | Nursing

Bihar | UP | Punjab | WB | Odisha | TN | AP & Telangana | Haryana

DOWNLOAD THE APP

Adda247
GET IT ON Google Play

27 27

SPACE FOR ROUGH WORK / कच्चे काम के लिये जगह

Adda247