

NTA UGC NET December 2025 31st Dec to 7th Jan 2026

Application No	
Candidate Name	
Roll No.	
Test Date	07/01/2026
Test Time	3:00 PM - 5:00 PM
Subject	N16 Music

Section : General Paper

Comprehension

निम्न तालिका में छह विद्यार्थियों A-F द्वारा कमरे 165, 168, 120, 125, 200 और 240 अधिकतम अंक वाले छह विद्यार्थियों S1 से S6 में प्रश्नों को उत्तरित करने के लिए तैयार किए गए हैं। तालिका में प्रत्येक तालिका के अक्षर पर सभी युक्त प्रश्नों के उत्तर दें।

प्रश्नों का विद्यार्थी-अंक तालिका

विद्यार्थी	विद्यार्थी द्वारा अंक					
	S1 (398 में से)	S2 (168 में से)	S3 (120 में से)	S4 (125 में से)	S5 (200 में से)	S6 (240 में से)
A	95	85	95	75	154	173
B	120	168	84	75	136	152
C	118	72	64	75	144	163
D	84	140	96	84	104	148
E	84	128	90	82	174	173
F	79	95	80	94	164	163

SubQuestion No : 1

Q.1 विद्यार्थी B ने विद्यार्थी C द्वारा मिलान किए गए S1 में प्राप्त अंक जैसी विद्यार्थी E द्वारा मिलान किए गए S1 में अंक से कम है, ...? यदि सही है।

- 8.77
- 8.88
- 33.33
- 33.67

Options 1, 1

- 2.2
- 3.3
- 4.4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198710990

Option 1 ID : 61198742817

Option 2 ID : 61198742818

Option 3 ID : 61198742819

Option 4 ID : 61198742820

Status : Answered

Chosen Option : 2

Adda247

Test Prime

ALL EXAMS, ONE SUBSCRIPTION



1,00,000+
Mock Tests



**Personalised
Report Card**



**Unlimited
Re-Attempt**



600+
Exam Covered



25,000+ Previous
Year Papers



500%
Refund



ATTEMPT FREE MOCK NOW

Comprehension:

निम्न तालिका में छह विद्यार्थियों A-F द्वारा क्रमशः 160, 165, 120, 120, 200 और 240 अधिकतम अंक वाले छह विषयों 51 से 56 में प्राप्तांकों को दर्शाया गया है। तालिका में प्रदत्त तथ्यों के आधार पर खरी मुझे सही प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

प्राप्तांकों का विद्यार्थी-वार विवरण

विद्यार्थी	विषय में प्राप्तांक					
	51 (340 से अधिक)	52 (160 से अधिक)	53 (120 से अधिक)	54 (120 से अधिक)	55 (200 से अधिक)	56 (240 से अधिक)
A	90	84	65	78	154	210
B	130	110	84	79	136	151
C	118	72	64	75	144	203
D	81	130	96	61	104	148
E	64	128	90	82	174	19
F	70	95	80	58	164	203

SubQuestion No : 2

Q.2 विद्यार्थी A तथा विद्यार्थी B द्वारा दत्त विषयों में मिलकर प्राप्तांकों का कुल प्रतिशत क्रमशः कितना होगा?

- 55% और 62.8%
- 56% और 63.8%
- 57% और 61.8%
- 58% और 64.8%

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61196710986

Option 1 D : 61196742801

Option 2 D : 61196742802

Option 3 D : 61196742803

Option 4 D : 61196742804

Status: Answered

Chosen Option : 1

Comprehension:

निम्न तालिका में छह विद्यार्थियों A-F द्वारा कागज 160, 165, 170, 175, 200 और 240 अधिकतम बंक वाले कुछ विषयों 51 से 88 में प्राप्तीकों को दर्शाया गया है। तालिका में प्रदान तैरा के आधार पर जहाँ कुछे मय प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

प्राप्तीकों का विद्यार्थी-वार विवरण

विद्यार्थी	विषय में प्राप्तीक					
	81 (340 से 400)	82 (160 से 200)	83 (120 से 160)	84 (100 से 120)	85 (80 से 100)	86 (240 से 300)
A	90	84	85	78	154	210
B	130	110	84	79	136	171
C	118	72	64	73	144	283
D	81	130	96	81	104	188
E	64	128	90	82	174	19
F	70	95	80	58	164	283

SubQuestion No : 3

Q.3 यदि कागज के 175 बंक के लिए, एक विद्यार्थी को कुछ विषयों में प्रश्नों का 65% और बाक़ बंकों की आवश्यकता होती है, तो प्रश्नों की संख्या कितनी है?

- 1
- 2
- 3
- 4

Options 1. 1

- 2
- 3
- 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61196710689

Option 1 ID : 61196742813

Option 2 ID : 61196742814

Option 3 ID : 61196742815

Option 4 ID : 61196742816

Status : Answered

Chosen Option : 2

Comprehension:

निम्न तालिका में छह विद्यार्थियों A-F द्वारा कम्पस 160, 165, 170, 175, 200 और 240 अधिकतम अंक वाले छह विषयों 51 से 56 में प्राप्तीकों को दर्शाया गया है। तालिका में प्रत्येक स्तर के अक्षर पर अभी कुछ प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

प्राप्तीकों का विद्यार्थी-वार विवरण

विद्यार्थी	विषय में प्राप्तीक					
	51 (340 से अधिक)	52 (160 से अधिक)	53 (120 से अधिक)	54 (120 से अधिक)	55 (200 से अधिक)	56 (240 से अधिक)
A	90	84	85	78	154	210
B	130	110	84	79	136	171
C	118	72	64	75	144	203
D	81	136	96	61	106	168
E	64	128	90	82	174	19
F	70	95	80	58	166	203

SubQuestion No : 4

Q.4 विद्यार्थी B द्वारा सभी विषयों में प्राप्त कुल अंकों से विद्यार्थी E द्वारा सभी विषयों में प्राप्त अंकों से अंतर क्या है-

- 26 : 27
- 108 : 113
- 16 : 17
- 16 : 47

Options 1, 1

- 2
- 3
- 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198710988

Option 1 ID : 61198742809

Option 2 ID : 61198742810

Option 3 ID : 61198742811

Option 4 ID : 61198742812

Status : Answered

Chosen Option : 1

Comprehension:

निम्न तालिका में छः विद्यार्थियों A-F द्वारा क्रमशः 160, 163, 120, 120, 200 और 240 अधिकतम अंक वाले छह विषयों 51 से 56 में प्राप्तांकों को दर्शाया गया है। तालिका में प्रदान तैरा के आधार पर जहाँ छुट्टे यह प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

प्राप्तांकों का विद्यार्थी-वार विवरण

विद्यार्थी	विषय में प्राप्तांक					
	51 (340 से अधिक)	52 (160 से अधिक)	53 (120 से अधिक)	54 (120 से अधिक)	55 (200 से अधिक)	56 (240 से अधिक)
A	90	84	85	78	154	210
B	130	160	84	78	136	150
C	118	72	64	78	144	280
D	86	130	96	80	106	188
E	64	128	90	82	174	19
F	70	96	80	58	166	280

SubQuestion No : 5

Q.5 सभी विद्यार्थियों द्वारा विषय 55 तथा विषय 56 में प्राप्त अंकों का औसत क्रमशः क्या है?

1. 142 और 150
2. 144 और 128
3. 146 और 130
4. 148 और 126

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61196710987

Option 1 D : 61196742896

Option 2 D : 61196742896

Option 3 D : 61196742897

Option 4 D : 61196742898

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.6 निम्न में से कौन सा प्राचीन विश्वविद्यालय विदर्भ में कुष्ठा नदी के किनारे स्थित था:

1. श्रीधन्य कटक
2. तक्षशिला
3. नालंदा
4. शाक्य

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711027

Option 1 ID : 61198742966

Option 2 ID : 61198742966

Option 3 ID : 61198742967

Option 4 ID : 61198742968

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.7 किसी वस्तु के अविरत गुरुत्व पर तीन क्रमगत बड़े 32%, 23% और 35% के संकुचन एक बड़ा होता:

1. ~ 58.3%
2. ~ 43.9%
3. 76%
4. ~ 59.2%

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711007

Option 1 ID : 61198742885

Option 2 ID : 61198742886

Option 3 ID : 61198742887

Option 4 ID : 61198742888

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.8 निम्नलिखित कथनों में से कौन-से कथन तार्किक दृष्टि से समतुल्य हैं?

- A. सभी गैर-गोजातीय बिल्लियाँ होती हैं।
- B. कोई भी बिल्ली गोजातीय नहीं होती है।
- C. सभी बिल्लियाँ गैर-गोजातीय होती हैं।
- D. कोई भी गोजातीय बिल्लियाँ नहीं होते हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. केवल B, C और D
- 2. केवल A और C
- 3. केवल B और D
- 4. केवल A, B और C

Options 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711013

Option 1 ID : 61198742909

Option 2 ID : 61198742910

Option 3 ID : 61198742911

Option 4 ID : 61198742912

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.9 Which of the following statements are true with reference to the evolution of WWW?

- A. Web 2.0 is the "participative social web"
- B. Web 1.0 is the "read-only web"
- C. Three main applications of Web 2.0 are YouTube, Wikis and Blogs
- D. Web 3.0 is the "read, write, create web"

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. A, B and C Only
- 2. A and C Only
- 3. B and D Only
- 4. A, B, C and D

Options 1, 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711019

Option 1 D : 61198742583

Option 2 D : 61198742584

Option 3 D : 61198742585

Option 4 D : 61198742586

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.10 Which of the following can be categorized under electronically-based communication?

- A. Typographic
- B. Audio-visual
- C. Computer-mediated
- D. Personal conversation
- E. Cylinder press

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. A, B and C Only
- 2. B, C and D Only
- 3. C, D and E Only
- 4. A, D and E Only

Options 1, 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711084

Option 1 D : 61198742873

Option 2 D : 61198742874

Option 3 D : 61198742875

Option 4 D : 61198742876

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.11 निम्नलिखित में से किसे दूसरे सब (सेकंड सेल्फ) की तरह कॉम्प्यूट किया जाता है:

1. टेलीफोन
2. रेडियो
3. टेलीविजन
4. कंप्यूटर

Options 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711002

Option 1 ID : 61198742863

Option 2 ID : 61198742866

Option 3 ID : 61198742867

Option 4 ID : 61198742868

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.12 निम्नलिखित में से सही दो सत्य प्रत्य हैं:

- A. वेल्स, नियामक पुलिस की विशेषता है।
- B. वेल्स को किसी एकल प्रीमियर पर गुप्तचरों के रूप में काम करने के लिए कहा जाता है।
- C. किसी के पुलिस में दूसरी सबसे अधिकतर का समय होता जा सकता है।
- D. किसी के नियामक पुलिस में सभी सच अधिकारी और एक सच अधिकारी नहीं हो सकता।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

1. केवल B और C
2. केवल A, C और D
3. केवल A और D
4. केवल C और D

Options 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711014

Option 1 ID : 61198742913

Option 2 ID : 61198742914

Option 3 ID : 61198742915

Option 4 ID : 61198742916

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.12 यदि एक समान चोटी की एक ही समानता नहीं होती तो कहा कि वह त्रिभुज है तब त्रिभुज निम्नलिखित किसे कहेंगे कि

1. कुछ महाद्वितीय समानता होती है।
2. सभी महाद्वितीय समानता होती है।
3. कुछ महाद्वितीय समानता नहीं होती है।
4. सभी समानता महाद्वितीय होती है।

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711012

Option 1 : D : 61198742908

Option 2 : D : 61198742908

Option 3 : D : 61198742907

Option 4 : D : 61198742908

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.14 निम्नलिखित में से कौन से आधुनिकता के मुख्य सामाजिक और धार्मिक विचार (या धारणा) हैं जो आधुनिक, सामाजिक और धार्मिक जीवन के लिए भारीपानी (संशुद्धि) के तहत चुकी हुई हैं।

- A. आधुनिकता
- B. आधुनिकता
- C. नव्य विचार
- D. सामाजिक नव्य
- E. आधुनिकता के विचार

यदि निम्नलिखित में से कौन से सही उत्तर चुनें

1. केवल C, D और E
2. A, B, C, D और E
3. केवल A और B
4. केवल B, C और E

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198710591

Option 1 : D : 61198742821

Option 2 : D : 61198742822

Option 3 : D : 61198742823

Option 4 : D : 61198742824

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.15 एक छात्र जीवशास्त्र विषय में परीक्षित होने से ठीक पहले अपने साथ में समस्त अंत कर्मे की जानकारी और अभिलेखीकरण प्रदर्शित करता है। इसे निम्नलिखित प्रक्रिया की किस अवस्था में कहा जायेगा?

1. एलसी एमएलए
2. कैबिनेट
3. जेम्स
4. कानून

Options 1, 2

- 2.2
-
- 3.3
-
- 4.4

Question Type : MCQ

Question ID: 61198710993

Option 1 D: 61198742837

Option 2 D: 45190742800

Option 3 D : 61198742839

Option 4 D: 61196743640

Status: Answered

Chosen Option : 1

Q.16 Match the LIST-I with LIST-II

LIST-I (Consultative Committee)	LIST-II (Chairman)
A. First Indian University Commission	I. T. Aringh
B. Indian University Commission	B. N. S. Saha
C. Calcutta University Commission	III. E. D. Sarkar
D. Council of Education	IV. W. W. Hunter

Choose the correct answer from the options given below.

1. A-4, B-11, C-11, D-17
2. A-11, B-11, C-17, D-1
3. A-11, B-17, C-4, D-11
4. A-17, B-1, C-11, D-11

Options 1, 2

- 2.2
-
- 1.3
-
- 4.4

Question Type: SACO

Question ID: 41198711030

Option: D-6196742977

Option 2 D: 611-987-4297

Option 3 D: 6119E742979

Option 4 D: 61198742980

Status: Answered

Chosen Option : 2

Q.17 यदि $\vec{a}$ और $\vec{b}$ संख्या प्रणाली में $(\frac{1}{2})_2$ संख्या है तो $\vec{a}$ और $\vec{b}$ का मान संख्या प्रणाली में निम्नलिखित में से कौन सा है?

- $(\frac{1}{2})_2$
- $(\frac{1}{4})_2$
- $(\frac{1}{8})_2$
- $(\frac{1}{16})_2$

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- B, D, A, C
- C, D, A, B
- A, B, D, C
- C, D, B, A

Options 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711020

Option 1 D : 61198742927

Option 2 D : 61198742928

Option 3 D : 61198742929

Option 4 D : 61198742930

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.18 निम्नलिखित में से कौन से विधिविचार संविधान के अंतर्गत राज्य स्तर के संघर्ष को दूर करने के लिए उपयोग किए जा सकते हैं?

- बलाया विधिविचार
- अपील विधिविचार
- दिली विधिविचार
- पैराला विधिविचार
- पारलामेण्ट विधिविचार

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- केवल A, B और C
- केवल B, C और D
- केवल C, D और E
- केवल A, D और E

Options 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711020

Option 1 D : 61198742969

Option 2 D : 61198742970

Option 3 D : 61198742971

Option 4 D : 61198742972

Status : Answered

Chosen Option : 1

A. व्यक्तिगत स्वच्छता
B. वैयक्तिक विविधता
C. कचरा प्रबंधन
D. प्रदूषण
E. अन्य जीव संरक्षण

1. केवल A, B और C
2. केवल B, C, D और E
3. केवल A, B, D और E
4. केवल A, C, D और E

2.2
3.3
4.4

Question D: 6119871029
Option 1 D: 61198742973
Option 2 D: 61198742974
Option 3 D: 61198742975
Option 4 D: 61198742976

Chosen Option : 2

1. प्राथमिक संसाधन प्रविधिक
2. द्वितीयक संसाधन प्रविधिक
3. तृतीयक संसाधन प्रविधिक
4. उच्चतम संसाधन प्रविधिक

2, 2
3, 3
4, 4

Question D: 61198711025
Option 1 D: 61198742957
Option 2 D: 61198742958
Option 3 D: 61198742959
Option 4 D: 61198742960

Chosen Design : 4

Q.21 एक कार चक्कर 2 से कार 3 तक फिर पीछे में घूम करती है। अगर कार की गति 20 किमी./घं. बढ़ाई जाती है तो उसका चक्कर 1 घंटे कम हो जाएगा। यदि दूसरी कार, अगर गति 20 किमी./घं. घटाई जाती है, तो वह अपने अनुसृतित घात से 2 घंटे देरी से पहुँचती। अगर वह तेजी से घूम करती है, तो उसका चक्कर कितना होगा?

1. 2 घंटे
2. 4 घंटे
3. 6 घंटे
4. 10 घंटे

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711008

Option 1 ID : 61198742889

Option 2 ID : 61198742890

Option 3 ID : 61198742891

Option 4 ID : 61198742892

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.22 In mediated communication audience attention is considered as a:

1. Human liability
2. Scarce resource
3. Visibility product
4. Regulated liability

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711001

Option 1 ID : 61198742861

Option 2 ID : 61198742862

Option 3 ID : 61198742863

Option 4 ID : 61198742864

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.23 कुली-4 को कुली-3 से कुतिया बने

कुली-4 (प्राप्तकर्ता)	कुली-3 (वितरण)
A. उपनिषद् संकेत	I. कुतिया संकेतों में प्रत्येक संकेत होने की निश्चितता बना रहने।
B. कुतिया संकेत	II. वे कुतिया संकेतों में प्रत्येक संकेतों में होना है।
C. संकेत	III. वे कुतिया संकेतों में प्रत्येक संकेतों में होना है।
D. संकेत	IV. वे कुतिया संकेतों में प्रत्येक संकेतों में होना है।

यदि दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प चुनें।

- A-E, B-F, C-G, D-H
- A-B, B-C, C-D, D-E
- A-D, B-E, C-F, D-G
- A-B, B-C, C-E, D-F

Options: 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711088

Option 1 ID : 61198742877

Option 2 ID : 61198743878

Option 3 ID : 61198742879

Option 4 ID : 61198743880

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.24 आम-निर्देशित अधिगम की प्रमुख विशेषताएँ निम्नलिखित में से कौन सी हैं?

- A. निष्क्रिय अधिगम
- B. अधिगम का विस्तार
- C. अधिगम का स्वयंमूल्य लेना
- D. शिक्षक-केन्द्रित अधिगम
- E. आम-अन्यीक्षण

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. केवल A, D और E
- 2. केवल B और D
- 3. केवल B, C और E
- 4. केवल A और E

Options: 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198710994

Option 1 ID : 61198742833

Option 2 ID : 61198742834

Option 3 ID : 61198742835

Option 4 ID : 61198742836

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.25 किसी विश्व बैंक और लोक समुदाय के बीच भिन्नता को बहसनीय बनाने को उनके बारी के अंशों के समूह में शामिल करें।

- संसाधन
- सूचना प्रणाली
- प्रौद्योगिकी
- नवीकरणीय

सही विकल्पों में से सही उत्तर चुनें

- A, B, C, D
- C, A, D, B
- C, B, A, D
- B, C, A, D

Options 1, 1

- 2
- 3
- 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198710999

Option 1 ID : 61198742853

Option 2 ID : 61198742854

Option 3 ID : 61198742855

Option 4 ID : 61198742856

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.26 वर्तमान संसार में जारी दो सबसे अधिक प्रचलित और अधिक लोकप्रिय मुद्रा प्रणाली कौन कौन हैं? (Answer)

- यूरो
- डॉलर
- रुपया
- रियाल

Options 1, 1

- 2
- 3
- 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711016

Option 1 ID : 61198742921

Option 2 ID : 61198742922

Option 3 ID : 61198742923

Option 4 ID : 61198742934

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.27 छात्रों का टी-परीक्षण किसके परीक्षण के लिए उपयोगी है:

- A. दो प्रतिदर्श माध्यमानों के बीच अंतर की सार्थकता
- B. गुणों की स्वतंत्रता
- C. सहसंबंध गुणों की सार्थकता
- D. प्रसरण का विश्लेषण

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. केवल A और B
- 2. केवल B और C
- 3. केवल C और D
- 4. केवल A और C

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711099

Option 1 ID : 61198742857

Option 2 ID : 61198742858

Option 3 ID : 61198742859

Option 4 ID : 61198742860

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.28 निम्न में से कौन भूकंप के दौरान उत्पन्न एक प्रकार की तरंग है?

1. N-तरंग
2. O-तरंग
3. P-तरंग
4. Q-तरंग

Options 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61196711022

Option 1 ID : 61196742943

Option 2 ID : 61196742944

Option 3 ID : 61196742947

Option 4 ID : 61196742948

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.29 - अपने घर्ष और टिकाव को हटाने वाले और को तबूतों, अर्थात् घुट्टियों में व्यवस्थित की गई हैं - कहा है कि यह संभव है कि भूकंपन द्वारा इस भूमि किताब से 17 वर्षों के बाद में ब्रेक-आउट हो सके।

1. अतिरिक्त सहायता
2. अक्षय चंद्रमा
3. अतिरिक्त
4. विपरीतपक्ष अक्ष

Options 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61196711011

Option 1 ID : 61196742901

Option 2 ID : 61196742902

Option 3 ID : 61196742903

Option 4 ID : 61196742904

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.30. तीन व्यक्ति एक कार में 4, 5, 6 के अनुपात में हैं। यदि एक व्यक्ति की आयु कम से कम 30 वर्ष हो, तो उनकी संख्या में सबसे अधिक व्यक्ति की आयु कितनी है?

1. 15 वर्ष
2. 20 वर्ष
3. 25 वर्ष
4. 35 वर्ष

Options 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type: MCQ

Question ID: 6119871009

Option 1 ID: 61198742883

Option 2 ID: 61198742894

Option 3 ID: 61198742895

Option 4 ID: 61198742896

Status: Answered

Chosen Option: 3

Q.31. निम्नीय में से सही उत्तर चुनें, जो काल्पनिक अवस्था में एक 100 किलो, 100 किलो, 100 किलो का वजन है।

1. 100 किलो
2. 100 किलो
3. 100 किलो
4. 100 किलो

Options 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type: MCQ

Question ID: 61198710097

Option 1 ID: 61198742846

Option 2 ID: 61198742848

Option 3 ID: 61198742847

Option 4 ID: 61198742849

Status: Answered

Chosen Option: 3

Q.32 भारतीय जनता पार्टी, बीजपाई व नरियलीक पार्टी के बलविक सल हौवे हे किमल मिहली कलकल के बिल

- बोप प्रकर बलवलीक संसल
- बीजपा
- मिहलीक संसल
- लकल कलकल

नीक बिहल कलकल में से सही कलकल चुन

- कलकल A, B और C
- कलकल B और C
- कलकल A और B
- कलकल B, C और D

Options 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711023

Option 1 ID : 61198742949

Option 2 ID : 61198742950

Option 3 ID : 61198742951

Option 4 ID : 61198742952

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.33 अलकल (alkaloids) गीकली कलकली से अलकल के अलकल कलकली कलकली के बिल में अलकलकली से कलकली कलकली है

- गलकली कलकली
- कलकली कलकली
- अलकलीकल कलकली
- अलकलीकलकली

Options 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198710992

Option 1 ID : 61198742825

Option 2 ID : 61198742826

Option 3 ID : 61198742827

Option 4 ID : 61198742828

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.34 निम्नलिखित वाक्यों में से कौन सा वाक्य गैर-व्यक्तिगत है? (Which sentence is impersonal?)

1. आज का दिन बहुत ही अच्छा है। (Today's day is very good.)
2. पहाड़ी में खेतों के बीच में है। (The hill is in the middle of the fields.)
3. यह वाक्य है क्योंकि इसे जाना जाता है। (This sentence is because it is known.)
4. नदी गरीबों को पानी देती है। (The river gives water to the poor.)

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type: MCQ

Question ID: 61198711013

Option 1 ID: 61198742917

Option 2 ID: 61198742918

Option 3 ID: 61198742919

Option 4 ID: 61198742920

Status: Answered

Chosen Option: 4

Q.35 एक विशिष्ट गुणधर्म को ध्यान में रखते हुए, एक वाक्य को चुनिए जो निम्नलिखित वाक्यों में से सही है। (Choose the correct sentence considering a specific characteristic.)

1. एक वाक्य। (A sentence.)
2. एक वाक्य। (A sentence.)
3. एक वाक्य। (A sentence.)
4. एक वाक्य। (A sentence.)

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type: MCQ

Question ID: 61198711010

Option 1 ID: 61198742917

Option 2 ID: 61198742918

Option 3 ID: 61198742919

Option 4 ID: 61198742920

Status: Answered

Chosen Option: 2

Q.36 भारत जैव विविधता संबंधी अभिसमय (CBD) में कब शामिल हुआ था?

1. 1992
2. 1993
3. 1994
4. 1995

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711031

Option 1 ID : 61198742941

Option 2 ID : 61198742943

Option 3 ID : 61198742943

Option 4 ID : 61198742944

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.37 सही कथनों को पहचानें।

- A. फैसल अभयारण्य अनुदैर्घ्य शोध का एक प्रकार है।
- B. सहस्र (कोर्टो) अभयारण्य अनुदैर्घ्य शोध का एक प्रकार है।
- C. फैसल अभयारण्य प्रतिनिध्यात्मक (कॉम-सेक्टरल) शोध का एक प्रकार है।
- D. सहस्र (कोर्टो) अभयारण्य प्रतिनिध्यात्मक (कॉम-सेक्टरल) शोध का एक प्रकार है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

1. केवल A और B
2. केवल A और D
3. केवल B और C
4. केवल C और D

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198710996

Option 1 ID : 61198742841

Option 2 ID : 61198742842

Option 3 ID : 61198742843

Option 4 ID : 61198742844

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.38 निम्न तीन हाउस गैसों (CFCs) की वैश्विक वार्मिंग क्षमता (GWP) का आरोही क्रम क्या है?

- A. $\text{CFC} - 11$ (क्लोरोफ्लोरोकार्बन - 11)
- B. CH_4 (मीथेन)
- C. CO_2 (कार्बन डाईऑक्साइड)
- D. N_2O (नाइट्रस ऑक्साइड)

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

- 1. A, B, D, C
- 2. C, B, D, A
- 3. C, D, B, A
- 4. A, D, B, C

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711024

Option 1 ID : 61198742553

Option 2 ID : 61198743954

Option 3 ID : 61198742955

Option 4 ID : 61198742956

Status : Answered

Chosen Option : 3

सूची-1 (सही सत्य)	सूची-2 (सही/गलत या त्रुटिपूर्ण)
A. SCOT	(1) विभिन्न संदर्भों में एक निम्न विचार का प्रयोग किया जाता है कि विभिन्न विचार सत्य हैं और विभिन्न धर्मोक्तियाँ गलत हैं।
B. SCOT	(2) विभिन्न संदर्भों में एक ही विचार का प्रयोग किया जाने का अधिक विचार सत्य है और विभिन्न धर्मोक्तियाँ गलत हैं।
C. DA	(3) विभिन्न संदर्भों में एक ही विचार का प्रयोग किया जाने का अधिक विचार सत्य है और विभिन्न धर्मोक्तियाँ गलत हैं।
D. SCOT	(4) सही विचार सत्य हैं और गलत विचार सत्य हैं।

1. A-III, B-I, C-IV, D-II
2. A-II, B-I, C-IV, D-III
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-IV, B-I, C-III, D-II

2.2
3.3
4.4

Chosen Option : 2

1. उच्च-स्तरीय शिक्षा अधीन
2. उच्चधिकार प्राप्त शिक्षा अधीन
3. मुक्त शिक्षा अधीन
4. सौपनीय शिक्षा अधीन

2.2
3.2
4.2

Status : Answered
Chosen Option : 2

1. BANIKRITI
2. SARASWAT
3. PRABANTHAN
4. PRABODH

2.2
3.3
4.4

Chosen Option : 1

[illegible]

2.2
3.3
4.4

Chosen Option : 3

Q.43 'अयो-यक्रियात्मक सम्मन' निम्न के द्वारा अभिलक्षित होता है:

- A. गैर-इलेक्ट्रॉनिक संचार
- B. नेटवर्क युक्त एकीकरण
- C. जनसंचार
- D. अंकरूपण (डिजिटाइजेशन)
- E. असंस्कृत जनसंचार माध्यम परिवेश

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. केवल A, B और C
- 2. केवल B, C और D
- 3. केवल C, D और E
- 4. केवल A, B और E

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61196711089

Option 1 ID : 61196742868

Option 2 ID : 61196742870

Option 3 ID : 61196742871

Option 4 ID : 61196742872

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.44 किसी लड़का पर विवाह संधी के लिए, उस लड़की की इनका सार (A) कहा जाता है जो वह लड़ी विवाह संधी से और वह एक (B) कहा जायेगा है जो वह सार प्राप्त विवाह संधी है। अब लड़का पर (C) कर विवाह संधी के बाद (D) 20 वर्षों बाद हो है, जो किसी एक (E) विवाह संधी संधी है।

1. 10
2. 40
3. 60
4. 70

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61196711096

Option 1 D : 61196742881

Option 2 D : 61196742882

Option 3 D : 61196742883

Option 4 D : 61196742884

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.45 अन्तर्गत वर्गों की पहचान कीजिए:

- A. किसी विद्यालय की प्रत्येक कक्षा में छात्रों की संख्या
- B. किसी शिक्षक को दस साल छात्रों जाने पर प्राप्त वेतन की संख्या
- C. समुचित प्रकार की परीक्षा में गलत उत्तरों के लिए नकारात्मक अंक के साथ छात्रों के प्रत्येक
- D. विद्यालय में छात्रों के कद की ऊँचाई

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें

1. केवल A, B और C
2. केवल A और B
3. केवल A, B और D
4. केवल C और D

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61196710998

Option 1 D : 61196742849

Option 2 D : 61196742850

Option 3 D : 61196742851

Option 4 D : 61196742852

Status : Answered

Chosen Option : 2

Chosen Option : 3

Chosen Option : 4

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िए और उत्तर दीजिए:

भारतीय राष्ट्रवाद के उदय में विप्लवी विचारधारा द्वारा निर्धारित गई भूमिका में जगें से पहले उसे सुदूर सदरों को समझना आवश्यक है जिसमें भारतीय उपमहाद्वीप में खलवी क्रांति (1786) से ही ईसाई प्रसारक धार्मिक कार्यकर्ता रहे थे। ईसाई धर्म के प्रचार और बाद में ब्रिटिश राज के अंतर्गत ब्रिटेन के उभार के बाद, ब्रिटिश साम्राज्य के प्रभावों ने भारत को अपने विप्लववादों का एक सार्वजनिक चरम क्षेत्र बना लिया था। यह 1883 में कंपनी के कानून में एक संशोधन के बाद की अवधि के लिए विशेष रूप से सारा था जिसने ईसाई प्रचारकों को कंपनी के अधिनियम क्षेत्र में प्रवेश करने की अनुमति दी। भारत में ईसाई प्रचारकों की गतिविधियों से उपजी गहराई और संश्लेषण सार्वजनिक धार्मिक क्रांति बना।

अंतर-धार्मिक मिशनरियों ने भारत में बौद्ध और जैन धर्म को ईसाई धर्म के प्रसार के बाधा के रूप में देखा। क्योंकि 1870 के दशक तक भारत के प्रभावों में अन्य धर्मों के स्थापना का यह उद्देश्य मुख्यतः अनुपस्थित हो गया था। जब तक सार्वजनिक धार्मिक विचारों को धर्मोपदेशकों - सर्व मिशनरी सोसाइटी (1838), वे लोड मिशनरी सोसाइटी (1845), वे सोसाइटी ऑफ द प्रोटेस्टेंट ऑफ द नॉर्थ (1847) और कैथोलिक मिशन टू इंडिया (1848) - अधिकांश उत्तर भारत के ईसाई सुन्तों और धर्मोपदेशकों में शिक्षा में प्राप्त थी। संतुलन चले में भारत की सार्वजनिक जनसंख्या वाले प्रवेश, वे सोसाइटी के अंतर्गत ईसाई धर्म व प्रवर्धित करने पहाड़ी थी। इसके विपरीत अन्तर्गत मिशनरी सोसाइटी मुख्यतः शिक्षा के माध्यम से कार्यरत थी और ईसाई के उभार करने में काफी काम करीत थी। 1880 दशक में मिशन शुरू करने शुरू की व सुन्तों से अंतर्गत कर रहे थे जिन्होंने अने प्रकार भारतीय सुन्तों को धर्म का प्रवेश किया।

SubQuestion No : 49

Q.49 ईसाई प्रचारकों ने भारतीय उपमहाद्वीप में अपनी गतिविधियों का आरंभ की थी:

1. 1600s
2. 1700s
3. 1800s
4. 1900s

Options: 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711034

Option 1 ID : 61198742989

Option 2 ID : 61198742990

Option 3 ID : 61198742991

Option 4 ID : 61198742992

Status : Answered

Chosen Option : 3

Comprehension

निम्नलिखित कथानक को पढ़िए और उत्तर दीजिए-

भारतीय न्यायालय के उपाध्यक्ष न्यायाधीश विजयासोनी द्वारा निर्देशित नई सुनियोजित नौ जजों से सुप्रीम कोर्ट के वर्तमान सदस्यों को सहायक अध्यक्ष बनाने के निर्देशों पर भारतीय न्यायाधीशों ने सख्त विरोध व्यक्त किया। उन्होंने कहा कि ऐसा निर्देश अमान्य है और न्यायाधीशों को अपने स्वतंत्रता के साथ ही कार्य करना चाहिए।

[illegible]

SubQuestion No : 50

Q.30 निम्नलिखित में से कौनसे भारत में निष्पक्ष के समर्थकों के साथ प्रमुखता से काम किया था-

1. द चर्च मिशनरी सोसायटी (CMS)
2. अमेरिकन मिशनरी सोसायटी (AMS)
3. द लंडन मिशनरी सोसायटी (LMS)
4. द प्रेसबिटीयन चर्च द प्रोपेगेशन ऑफ द गॉस्पेल (DPC)

Options 1.1

- 2.2
3.3
4.4

Question Type : MCQ

Quoted: D: 61198711056

Option 1 D: 41198742987

Option 2 D 41 198742999

Option 3 D: 61198742999

Option 4 D: 61198743000

Status: Answered

Chosen Option : 1

Q.51 निम्नलिखित में से कौन सा दत्त संग्रहण से संबद्ध नहीं है?

1. व्यक्तिगत साक्षात्कार
2. प्रश्नावली
3. ए.पी.ए., एम.एल.ए. शिकागो शैली
4. क्षेत्र पार्य

Options 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198743037

Option 1 ID : 61198743037

Option 2 ID : 61198743038

Option 3 ID : 61198743039

Option 4 ID : 61198743040

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.52 कर्णाटक पद्धति में वर्णित रात जालों में से भिन्न जाल को चयनित करें:

1. रुफक
2. आदि
3. दुग्ग
4. त्रिपुट

Options 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198743042

Option 1 ID : 61198743042

Option 2 ID : 61198743043

Option 3 ID : 61198743044

Option 4 ID : 61198743045

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.53 विषमपदी तातों को मात्रानुसार अवरोही क्रम से व्यवस्थित करें:

- A. पंचम सपारी
- B. परिशिखर
- C. रुद्र
- D. बसन्त
- E. विष्णु

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. E, A, B, C, D
- 2. B, C, D, A, E
- 3. C, D, E, B, A
- 4. A, E, C, D, B

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711049

Option 1 ID : 61198743069

Option 2 ID : 61198743050

Option 3 ID : 61198743051

Option 4 ID : 61198743052

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.54 मुहूर्त की मुहूर्त से सुनिश्चित करें

एक	दो
A. 1875-1880	B. 1881
C. 1882-1883	D. 1884
E. 1885-1886	F. 1887
G. 1888	H. 1889

यदि आप एक दिन में से सही दिन चुनें

1. A, B, C, D, E, F, G, H
2. A, B, C, D, E, F, G, H
3. A, B, C, D, E, F, G, H
4. A, B, C, D, E, F, G, H

Options 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61196711081

Option 1 : D : 61196743097

Option 2 : D : 61196743098

Option 3 : D : 61196743099

Option 4 : D : 61196743100

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.55 निम्नलिखित में से लोक अच्युत वाच्य को चिह्नित कीजिए:

1. मृदंगम
2. घटम
3. उरुमी
4. राबला

Options 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61196711087

Option 1 : D : 61196743091

Option 2 : D : 61196743092

Option 3 : D : 61196743093

Option 4 : D : 61196743094

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.36 पैदिक स्वरों को क्रम से व्यवस्थित करें

- A. प्रथम
- B. कुटु
- C. अतिस्वार्थ
- D. मंद्र
- E. चतुर्थ

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. B, A, E, D, C
- 2. A, B, C, E, D
- 3. B, C, D, A, E
- 4. C, D, B, E, A

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711053

Option 1 ID : 61198743065

Option 2 ID : 61198743066

Option 3 ID : 61198743067

Option 4 ID : 61198743068

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.57 पश्चिम बंगाल के लोक संगीत से गिज़ संगीत यौती है-

- A. भटियाली
- B. चटका
- C. नज़रूल गीति
- D. बाउल
- E. रवीन्द्र संगीत

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें

- 1. केवल B, D
- 2. केवल A, E
- 3. केवल A, C
- 4. केवल C, E

Options 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711054

Option 1 ID : 61198743069

Option 2 ID : 61198743070

Option 3 ID : 61198743071

Option 4 ID : 61198743072

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.58 ताल त्रिताल में एकताल को बीलने से कितने आवर्तन पश्चात् सम आयेगा

1. 6 आवर्तन के बाद
2. 4 आवर्तन के बाद
3. 2 आवर्तन के बाद
4. 5 आवर्तन के बाद

Options 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711044

Option 1 ID : 61198743029

Option 2 ID : 61198743050

Option 3 ID : 61198743071

Option 4 ID : 61198743022

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.59 सूची-I की सूची-II में सुविचार करें

सूची-I	सूची-II
A. जल का द्रवण	I. कलरिंग
B. जल की पट्टी से जलिय भाग एक एक कर	II. भी
C. विच्छेदित	III. मल
D. जल-जलीय भाग	IV. मल

संबंधित सूची-विचारों में से सही विचार चुनें

1. A-I, B-IV, C-III, D-II
2. A-III, B-I, C-IV, D-II
3. A-IV, B-II, C-I, D-III
4. A-II, B-III, C-IV, D-I

Options 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711058

Option 1 ID : 61198743089

Option 2 ID : 61198743096

Option 3 ID : 61198743087

Option 4 ID : 61198743088

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.60 कर्नाटक संगीत में हिन्दुस्तानी काफी घाट के समान लग है:

1. खरहर प्रिया
2. शंभुग प्रिया
3. रसिक प्रिया
4. वरुण प्रिया

Options 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711040

Option 1 ID : 61198743013

Option 2 ID : 61198743014

Option 3 ID : 61198743015

Option 4 ID : 61198743016

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.61 कटपयादि में वाचस्पति गेल की संख्या मिलती होगी?

1. 52
2. 64
3. 74
4. 78

Options 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711043

Option 1 ID : 61198743026

Option 2 ID : 61198743028

Option 3 ID : 61198743027

Option 4 ID : 61198743029

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.62 5/4 लयकारी है

1. सवाई
2. पोनी
3. आड़ी
4. पोने रों गुनी

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711043

Option 1 ID : 61198743033

Option 2 ID : 61198743034

Option 3 ID : 61198743035

Option 4 ID : 61198743036

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.63 निम्नलिखित में से निम्न को विह्वलित कीजिए

1. घटम
2. प्लावित
3. मेरी
4. तविल

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711058

Option 1 ID : 61198743035

Option 2 ID : 61198743036

Option 3 ID : 61198743037

Option 4 ID : 61198743038

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.64 निम्नलिखित में से सही विकल्प चुनें

सही-1 विकल्प	सही-2 विकल्प
A. विद्युतचुम्बकीय तरंगों में ध्वनि तरंगों की तुलना में अधिक	I. भूकंपीय तरंगों की तुलना में अधिक
B. तरंगों के संवेग का अभाव	II. तरंगों के संवेग का अभाव
C. ध्वनि तरंगों की तुलना में अधिक	III. ध्वनि तरंगों की तुलना में अधिक
D. ध्वनि तरंगों की तुलना में अधिक	IV. ध्वनि तरंगों की तुलना में अधिक

सही विकल्प चुनें

- A-II, B-III, C-IV, D-I
- A-IV, B-I, C-II, D-III
- A-II, B-III, C-IV, D-I
- A-I, B-IV, C-III, D-II

Options: 1, 1

- 1
- 2
- 3
- 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711060

Option 1 ID : 61198743093

Option 2 ID : 61198743094

Option 3 ID : 61198743095

Option 4 ID : 61198743096

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.65 निम्नलिखित में से कौन बंगाल का लोकगीत है?

- पण्डित
- तुलसीदास
- सोहर
- भक्ति-गीत

Options: 1, 1

- 1
- 2
- 3
- 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711061

Option 1 ID : 61198743097

Option 2 ID : 61198743098

Option 3 ID : 61198743099

Option 4 ID : 61198743100

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.56. दो के गुण सम दिए गए हैं। एक अक्षिाण (Axiom) के रूप में है तो दूसरा उसके सम (Theorem) के रूप में।

अक्षिाण A: एक सीध रेखा के अंत में अंतर्गत हुए होते हैं।

सम B: अंतर्गत हुए सीध रेखा का अंत, प्रत्येक, प्रत्येक का अंत 180 अं अक्षिाण होता है।

प्रत्येक सम के अक्षिाण में, दो दिए गए बिंदुओं में से एक ही रेखा पर प्रत्येक का अंत होता है।

- A और B दोनों सही हैं और B, A की सही व्याख्या है।
- A और B दोनों सही हैं और B, A की सही व्याख्या नहीं है।
- A सही है और B सही नहीं है।
- A सही नहीं है और B सही है।

Options : 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711048

Option 1 ID : 61198743046

Option 2 ID : 61198743046

Option 3 ID : 61198743047

Option 4 ID : 61198743048

Status : Answered

Chosen Option : 1



Q.67 निम्नलिखित तारों को ताली की संख्या के आधार पर अवरोही क्रम में लिखें।

- A. गज झम्भा
- B. कुंभ ताल
- C. मणि ताल
- D. बसंत ताल

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. A, D, B, C
- 2. D, C, B, A
- 3. B, D, C, A
- 4. C, A, B, D

Options 1, 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711098

Option 1 ID : 61198743053

Option 2 ID : 61198743054

Option 3 ID : 61198743055

Option 4 ID : 61198743056

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.68 उ. फैग्याज खौँ को प्राप्त उपाधियों को समय क्रम से व्यवस्थित करें

- A. शानरख
- B. संगीत सम्राट
- C. संगीत चूड़ामणि
- D. आफताब-मौसिकी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. A, B, C, D
- 2. B, A, D, C
- 3. C, D, A, B
- 4. D, A, B, C

Options 1, 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711052

Option 1 ID : 61198743061

Option 2 ID : 61198743062

Option 3 ID : 61198743063

Option 4 ID : 61198743064

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.69. दोहे में कौन सा विकल्प है। एक अक्षर (Xxxxxxx) के साथ है। दोहरे अक्षर के साथ (xxxxxx) के साथ है।
अक्षर A: दोहरे अक्षर के साथ है।
अक्षर B: दोहरे अक्षर के साथ है।
अक्षर C: दोहरे अक्षर के साथ है।
अक्षर D: दोहरे अक्षर के साथ है।

- A और B दोनों नहीं हैं और B, A की सही व्याख्या है।
- A और B दोनों नहीं हैं और B, A की सही व्याख्या नहीं है।
- A नहीं है और B नहीं है।
- A नहीं है और B नहीं है।

Options 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type : MCQ

Question : D : 61198711047

Option 1 : D : 61198743041

Option 2 : D : 61198743042

Option 3 : D : 61198743043

Option 4 : D : 61198743044

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.70. सुदी 1 से सुदी 2 में सुदिता की

सुदी 1 समय	सुदी 2 समय
A. 10:00	B. 11
B. 11	C. 12
C. 12	D. 13
D. 13	E. 14

सुदिता की सुदिता में से सुदी 1 में सुदिता की।

- A, B, C, D, E
- A, B, C, D, E
- A, B, C, D, E
- A, B, C, D, E

Options 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type : MCQ

Question : D : 61198711059

Option 1 : D : 61198743089

Option 2 : D : 61198743090

Option 3 : D : 61198743091

Option 4 : D : 61198743092

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.71 कटपयादि के चक्रों को क्रम बद्ध करें:

- A. इन्दु
- B. ऋतु
- C. वेद
- D. अग्नि
- E. नेत्र

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. E, D, A, B, C
- 2. A, E, D, C, B
- 3. C, D, E, A, B
- 4. D, B, A, E, C

Options 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711051

Option 1 ID : 61198743057

Option 2 ID : 61198743058

Option 3 ID : 61198743059

Option 4 ID : 61198743060

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.72 दक्षिण भारतीय लोक संगीत में प्रयुक्त वाद्य नहीं है

- A. पेरै
- B. तप्पट्टे
- C. घटम्
- D. उडुक्का
- E. कंजिरा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. केवल A, B, D
- 2. केवल C, E
- 3. केवल C, B, D
- 4. केवल A, D, E

Options 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711056

Option 1 ID : 61198743077

Option 2 ID : 61198743078

Option 3 ID : 61198743079

Option 4 ID : 61198743080

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.73 मुड़ी-1 की मुड़ी-2 में सुनिश्चित करें

मुड़ी-1 वर्ष/कैलेंडर	मुड़ी-2 वर्ष
A. 1912	B. 1911
B. 1913	C. 1910
C. 1914	D. 1909
D. 1915	E. 1908

यदि दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प चुनें

1. A-B, B-C, C-D, D-E
2. A-B, B-C, C-D, D-E
3. A-B, B-C, C-D, D-E
4. A-B, B-C, C-D, D-E

Options: 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711057

Option 1 ID : 61198743081

Option 2 ID : 61198743082

Option 3 ID : 61198743083

Option 4 ID : 61198743084

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.74 निम्नलिखित में से कौन सा राग एक स्त्री राग है?

1. मेघ राग
2. हिरोला राग
3. वसंत राग
4. मालती राग

Options: 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711059

Option 1 ID : 61198743089

Option 2 ID : 61198743090

Option 3 ID : 61198743091

Option 4 ID : 61198743092

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.75 उत्तर प्रदेश की किन लोक गायन शैलियों को राज्यस्तरीय स्तर पर सम्मिलित किया गया?

- A. कजरी
- B. चैती
- C. खोरी
- D. ठुमरी
- E. खड़ग

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. केवल C, B, D
- 2. केवल A, B, D
- 3. केवल B, D, E
- 4. केवल A, D, C

Options 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711055

Option 1 ID : 61198743073

Option 2 ID : 61198743074

Option 3 ID : 61198743075

Option 4 ID : 61198743076

Status : Answered

Chosen Option : 2

Question : 61198711055

Q.76 पृथ्वीक विकिरण के पथ का प्रारंभ पृथ्वी पर सौर विकिरण से केन्द्रित करने वाले को की कक्षा किनारी है-

- 1. उत्तर
- 2. पूर्व
- 3. दक्षिण
- 4. पश्चिम

Options 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711057

Option 1 ID : 61198743121

Option 2 ID : 61198743122

Option 3 ID : 61198743123

Option 4 ID : 61198743124

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.77 ऐतिहासिक विवेचना के अनुसार राग वर्गीकरण क्रमबद्ध करें

- A. प्राग राग
- B. दशतिथ
- C. राग रागिनी
- D. रागांग
- E. गेल राग वर्गीकरण

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. B, D, E, A, C
- 2. D, C, E, A, B
- 3. B, A, C, E, D
- 4. A, B, C, E, D

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711181

Option 1 ID : 61198743257

Option 2 ID : 61198743258

Option 3 ID : 61198743259

Option 4 ID : 61198743260

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.78 हमारी मायन खेती का सबसे प्राचीन काल की किस खेति में परिवर्तित होता है:

1. खुदा
2. गोही
3. बेसरा
4. भिज

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711075

Option 1 ID : 61198743153

Option 2 ID : 61198743154

Option 3 ID : 61198743155

Option 4 ID : 61198743156

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.79 प्रथम संगीतमय व संवाद मुक्त फिल्म किसने बनाई?

1. डॉन जुआ
2. लीड फारेस्ट
3. एच.डी. जर्नाल
4. विलेट

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711084

Option 1 ID : 61198743189

Option 2 ID : 61198743190

Option 3 ID : 61198743191

Option 4 ID : 61198743192

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.80 - कक्षा 10 का गणक ओटुमिड युल्लुगुड- गणक की उपरोक्त परिभाषा कोल के किस ग्रन्थ में वर्णित है?

1. रस कीमुनी
2. रस मल्ल
3. कल्लुगुडुल्लुगुड
4. कोल रसमल्ल

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61196711079

Option 1 ID : 61196743166

Option 2 ID : 61196743166

Option 3 ID : 61196743167

Option 4 ID : 61196743168

Status : Answered

Chosen Option : 3



Q.81 कालक्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए

- A. बालकृष्ण बुआ
- B. बलरत्न राय भट्ट
- C. सदारंग
- D. गोपाल नायक
- E. तानसेन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. D, E, C, A, B
- 2. B, D, E, A, C
- 3. C, E, D, A, B
- 4. B, A, C, E, D

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : GED

Question ID : 61198711098

Option 1 ID : 61198743265

Option 2 ID : 61198743246

Option 3 ID : 61198743247

Option 4 ID : 61198743248

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.82. मार्ग तालों में काल के मान अनुसार बढ़ते क्रम में लिखें

- A. विष
- B. दक्षिण
- C. चित्रतर
- D. वार्तिक
- E. चित्रतम

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. A, D, C, B, E
- 2. B, E, D, A, C
- 3. D, E, C, A, B
- 4. E, C, A, D, B

Options 1, 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711103

Option 1 ID : 61198743266

Option 2 ID : 61198743266

Option 3 ID : 61198743267

Option 4 ID : 61198743268

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q 83 मुली २ को मुली १ से सुनिश्चित करें

मुली १ (पुरुष)	मुली २ (महिला)
A. जंगल पुरुष	B. जंगल पुरुष
C. जंगल पुरुष	D. जंगल पुरुष
E. जंगल पुरुष	F. जंगल पुरुष

यदि दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प चुनें

- A-E, B-F, C-D, D-F
- A-E, B-F, C-D, D-F
- A-E, B-F, C-F, D-F
- A-E, B-F, C-F, D-F

Options: 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711131

Option 1 ID : 61198743337

Option 2 ID : 61198743338

Option 3 ID : 61198743339

Option 4 ID : 61198743340

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q84 गतंग की गीतिपां .

- A. शुद्ध
- B. चोक्षा
- C. दुर्गशक्ति
- D. बेसरा
- E. याष्टिक

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. केवल A, D, E
- 2. केवल A, B, D
- 3. केवल D, E, C
- 4. केवल C, A, D

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711113

Option 1 ID : 61198743386

Option 2 ID : 61198743386

Option 3 ID : 61198743387

Option 4 ID : 61198743388

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.85 नीचे दो कथन दिए गए हैं। एक अभिलक्षण (Assessing A) के साथ दी है कि दूसरा अभिलक्षण (Assessing B) के साथ है।

अभिलक्षण A: उपरोक्त कथनों में से एक सही सिद्धि को यह माना कि वह सत्य का दावा होता है, उन्हें खारिज कर देती है।

अभिलक्षण B: सत्य माने सही सिद्धि को पक्षपात बिंदु के बिंदु पर रखती है।

उपरोक्त कथनों के अंतर्गत में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए।

- A और B दोनों सही हैं और B, A को सही मानता है
- A और B दोनों सही हैं और B, A को सही मानता नहीं है
- A सही है और B सही नहीं है
- A सही नहीं है और B सही है

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711089

Option 1 ID : 61198743299

Option 2 ID : 61198743210

Option 3 ID : 61198743211

Option 4 ID : 61198743212

Status : Answered

Chosen Option : 1



Q.96 जातियों में लघु मात्राओं को बढ़ते क्रमानुसार लिखें

- A. मिश्र जाति
- B. सफ़ेद जाति
- C. संकीर्ण जाति
- D. घटसूत्र जाति
- E. तिस्र जाति

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. A, D, B, C, E
- 2. E, B, A, C, D
- 3. D, A, B, C, E
- 4. E, D, B, A, C

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : GED

Question ID : 61198743277

Option 1 ID : 61198743277

Option 2 ID : 61198743278

Option 3 ID : 61198743279

Option 4 ID : 61198743280

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.87 लीकेज का मतलब है एक अक्षिपथ (Asymmetry) के साथ ही लीडर का उसके फॉलो (Follower) के साथ ही

अक्षिपथ A, पर एक्सीपथ फॉलो फॉलो के साथ लीडरों का अपर फॉलो फॉलो है।

क्या है, अक्षिपथ का एक्सीपथ का अपर फॉलो है।

एक्सीपथ का अपर फॉलो है, लीडर लीडरों के साथ एक्सीपथ का अपर फॉलो है।

1. A और B दोनों नहीं हैं और B, A की सही फॉलो है
2. A और B दोनों नहीं हैं और B, A की सही फॉलो नहीं है
3. A नहीं है और B नहीं है
4. A नहीं नहीं है और B नहीं है

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711091

Option 1 ID : 61198743217

Option 2 ID : 61198743218

Option 3 ID : 61198743219

Option 4 ID : 61198743220

Status : Answered

Chosen Option : 1



Q88 संस्कृत ग्रन्थों को काल अनुसार व्यवस्थित करें

- A. संगीत सम्यगसार
- B. संगीतोपनिषत्सारोद्धार
- C. संगीत परिजात
- D. स्वरमेल कलानिधि
- E. संगीत मकरन्द

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. A, C, D, E, B
- 2. E, B, A, D, C
- 3. B, C, A, E, D
- 4. D, A, E, B, C

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : GED

Question ID : 61198711100

Option 1 ID : 61198743253

Option 2 ID : 61198743254

Option 3 ID : 61198743255

Option 4 ID : 61198743256

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.89) नीचे दो कथन दिए गए हैं। एक अभिकथन (Assumption) के रूप में है जो दूसरा उसके कथन (Reason R) के रूप में

अभिकथन A: भूतलें बना का पत्थरी और बहिनें दोनों पट्टियों में समान गड्ढा बनाए हैं।

कारण R: अद्विग पट्टियों में जलई खुदई बना का गोटया बना बना है।

उपरोक्त कथन के आधार में, नीचे दिए गए विकारों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए।

- A और R दोनों सही हैं और R, A की सही व्याख्या है।
- A और R दोनों सही हैं और R, A की सही व्याख्या नहीं है।
- A सही है और R सही नहीं है।
- A सही नहीं है और R सही है।

Options 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711082

Option 1 ID : 61198743221

Option 2 ID : 61198743222

Option 3 ID : 61198743223

Option 4 ID : 61198743224

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.90) नीचे दो कथन दिए गए हैं। एक अभिकथन (Assumption) के रूप में है जो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में

अभिकथन A: पठार में पठार की चोटी में पठारगत जल करने का पठार को जल करने के लिए और पट्टियों के सकारण की अवधारणा पट्टी है।

कारण R: अद्विग पठारों में विचार और अभिकथन के कारण, जल, जलगत (जल के पठार, पठारगत) विचार में विचार का विचार होता है।

उपरोक्त कथन के आधार में, नीचे दिए गए विकारों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए।

- A और R दोनों सही हैं और R, A की सही व्याख्या है।
- A और R दोनों सही हैं और R, A की सही व्याख्या नहीं है।
- A सही है और R सही नहीं है।
- A सही नहीं है और R सही है।

Options 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711088

Option 1 ID : 61198743225

Option 2 ID : 61198743226

Option 3 ID : 61198743227

Option 4 ID : 61198743228

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.91 षट्ज के व्युत् तथा जव्युत् स्तर भेद किस ग्रंथ में वर्णित हैं?

1. नारदीय शिक्षा
2. राग विबोध
3. संगीत रत्नाकर
4. संगीत पारिजात

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711068

Option 1 ID : 61198743113

Option 2 ID : 61198743114

Option 3 ID : 61198743115

Option 4 ID : 61198743116

Status : Answered

Chosen Option : 2



Q.92 प्राच्यत्व संगीत की स्वर लिपियाँ हैं-

- A. सौत्य स्वरलिपि
- B. पापया गोरस स्वरलिपि
- C. चीव स्वरलिपि
- D. न्यूम्स स्वरलिपि
- E. डाक्टॉनिक स्वरलिपि

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. केवल B, D, E
- 2. केवल D, E, A
- 3. केवल C, E, D
- 4. केवल A, C, D

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711111

Option 1 ID : 61198743287

Option 2 ID : 61198743288

Option 3 ID : 61198743289

Option 4 ID : 61198743290

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.93. रामकविशंकर के अनुसार, विद्या पर सब ज्ञानों के अग्रणी दुष्टों के अस्मरण विद्यार्थी इस सी दूरी पर मिलते हैं-

- 1. 18 ईस
- 2. 21 ईस
- 3. 36 ईस
- 4. 30 ईस

Options: 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198743167

Option 1 ID : 61198743168

Option 2 ID : 61198743162

Option 3 ID : 61198743163

Option 4 ID : 61198743164

Status : Answered

Chosen Option : 3



Q94 तरब के तारों का प्रयोग किस वाद्य में नहीं होता

- A. सारंगी
- B. भेरी
- C. मुख खीगा
- D. सरोद
- E. सिंगी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. केवल A, C, D
- 2. केवल B, C, D
- 3. केवल B, C, E
- 4. केवल B, D, E

Options 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711108

Option 1 ID : 61198743286

Option 2 ID : 61198743286

Option 3 ID : 61198743287

Option 4 ID : 61198743288

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.95 विकृत स्वर 'वराती' संज्ञा किस ग्रन्थकार द्वारा दी गई?

1. राममात्य
2. छोकटमखी
3. लोचन
4. भावभट्ट

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711062

Option 1 ID : 61198743181

Option 2 ID : 61198743182

Option 3 ID : 61198743183

Option 4 ID : 61198743184

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.96 पुनर्वीर्य किर्तन के ग्रन्थ सम्प्रदाय के अनुसार, देवाजी रनिनी किस योत से उत्पन्न है?

1. नट नरयण
2. शुद्ध भैरव
3. शुद्ध नाट
4. श्री राम

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711076

Option 1 ID : 61198743187

Option 2 ID : 61198743188

Option 3 ID : 61198743189

Option 4 ID : 61198743190

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.97 कुली-1 की कुली-2 से प्रतिदिन कितने

कुली-1 (प्रतिदिन)	कुली-2 (प्रतिदिन)
A. 1000	B. 100
C. 200	D. 1000
E. 10000	F. 1000
G. 1000	H. 1000

यदि दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प चुनें।

- A-E, B-F, C-H, D-G
- A-G, B-F, C-H, D-E
- A-H, B-F, C-G, D-E
- A-E, B-F, C-G, D-H

Options: 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711134

Option 1 ID : 61198743349

Option 2 ID : 61198743350

Option 3 ID : 61198743351

Option 4 ID : 61198743352

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.98 यदि दो कक्षा दिए गए हैं, एक अक्षरक (Alphabet) के समूह में है जो दूसरा उसके समूह (Subset) के समूह में

अक्षरक A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z

कक्षा B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z

उपरोक्त कक्षा के अक्षरक में, यदि दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनकर का चयन करें।

- A और B दोनों सही हैं और B, A की सही उत्तर है
- A और B दोनों सही हैं और B, A की सही उत्तर नहीं है
- A सही है और B सही नहीं है
- A सही नहीं है और B सही है

Options: 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711096

Option 1 ID : 61198743327

Option 2 ID : 61198743328

Option 3 ID : 61198743329

Option 4 ID : 61198743340

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.101 पुण्डरीक चिह्नित द्वारा लिखित ग्रन्थों को चयनित करें

- A. राम तरंगिणी
- B. सद्गुरुगर्वद्वोदय
- C. नर्तन निर्णय
- D. राम विबोध
- E. राम माला

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. केवल B, C, E
- 2. केवल A, B, D
- 3. केवल B, D, E
- 4. केवल A, C, D

Options 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711187

Option 1 ID : 61198743281

Option 2 ID : 61198743282

Option 3 ID : 61198743283

Option 4 ID : 61198743284

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.102 सगाग जाति की रागों के युग्म को द्वागित कीजिए-

1. आभोनी-भीमपलासी
2. नट भैरव-मारवा
3. जौनपुरी-खग्राज
4. बिहारी-पंद्रकौरा

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type: MCQ

Question ID: 61198711085

Option 1 ID: 61198743193

Option 2 ID: 61198743194

Option 3 ID: 61198743195

Option 4 ID: 61198743196

Status: Answered

Chosen Option: 3



Q.103 कालक्रम अनुसार व्यवस्थित कीजिए।

- A. गान्धेय
- B. अहोबिल
- C. आचार्य बृहस्पति
- D. महाराणा कुम्भा
- E. गतंग

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. E, A, D, B, C
- 2. B, C, A, D, E
- 3. C, D, A, B, E
- 4. A, E, B, D, C

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711087

Option 1 ID : 61198743261

Option 2 ID : 61198743262

Option 3 ID : 61198743263

Option 4 ID : 61198743264

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.104 पं. अहोबिल ने 'तीव्रतम मध्यम' स्तर को किस श्रुति पर स्थापित किया?

1. प्रसारिणी
2. आराधिनी
3. संदीपिनी
4. क्षोभिणी

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711063

Option 1 ID : 61198743185

Option 2 ID : 61198743186

Option 3 ID : 61198743187

Option 4 ID : 61198743188

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.105 कौटिल्य के अनुसार क्रमशः विप्लव, प्रकोप, दीर्घ, सर्वांगीर्य तथा क्रम से कथित युद्धावस्था का सही सङ्गठन

- A. बी
- B. नव
- C. विरा
- D. मर्षी
- E. पञ्च

सही क्रम का निर्धारण करें कि सही उत्तर चुने

1. C, E, D, A, B
2. B, A, D, C, E
3. A, D, C, B, E
4. E, D, C, A, B

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711182

Option 1 ID : 61198743261

Option 2 ID : 61198743262

Option 3 ID : 61198743263

Option 4 ID : 61198743264

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.106 चतुःश्रुतिक श्रुतिगण चयनित करें:

- A. कुमुद्वती
- B. वृषावती
- C. रोहिणी
- D. प्रासारिणी
- E. रक्ता

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. केवल B, C, A
- 2. केवल D, E, B
- 3. केवल A, D, E
- 4. केवल C, D, E

Options 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711114

Option 1 ID : 61198743309

Option 2 ID : 61198743310

Option 3 ID : 61198743311

Option 4 ID : 61198743312

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.107. दोहे में काल दिए गए हैं। एक अक्षिपथ (Axiom) के रूप में है जो दूसरा उसके काल (Axiom) के रूप में

अक्षिपथ A, दुनों के काल प्रदर्शित होता है और दोष में समान रूप में प्रदर्शित है।

काल B, दुनों के काल प्रदर्शित रूप में प्रदर्शित है।

प्रदर्शित काल के अक्षिपथ में, दोहे में प्रदर्शित रूप में प्रदर्शित है।

- A और B दोनों नहीं हैं और B, A की सही प्रदर्शित है
- A और B दोनों नहीं हैं और B, A की सही प्रदर्शित नहीं है
- A नहीं है और B सही नहीं है
- A नहीं नहीं है और B नहीं है

Options 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711087

Option 1 ID : 61198743291

Option 2 ID : 61198743292

Option 3 ID : 61198743293

Option 4 ID : 61198743294

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.108. सुदी 1 को सुदी 2 में सुदी 3 को

सुदी 1 (दिनांक)	सुदी 2 (दिनांक)
A. 1/1/2018 को	B. 1/1/2018 को
C. 1/1/2018 को	D. 1/1/2018 को
E. 1/1/2018 को	F. 1/1/2018 को

दोहे में प्रदर्शित रूप में प्रदर्शित है।

- A, B, C, D, E, F
- A, B, C, D, E, F
- A, B, C, D, E, F
- A, B, C, D, E, F

Options 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711123

Option 1 ID : 61198743345

Option 2 ID : 61198743346

Option 3 ID : 61198743347

Option 4 ID : 61198743348

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.109 दक्षिण भारतीय लोकनाट्य भंगुरा, पाचों की किस बेनी के अन्तर्गत आता है?

1. सुभिर
2. धनु
3. अवन्त
4. तन्त्री

Options 1, 1

- 3, 3
- 3, 3
- 4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711071

Option 1 ID : 61198743137

Option 2 ID : 61198743138

Option 3 ID : 61198743139

Option 4 ID : 61198743140

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.110 सुडी 1 की सुडी 2 से सुडित करें

सुडी 1 (रम)	सुडी 2 (रम)
A. भारतीय संविधान के अनुच्छेद 32	B. भारतीय संविधान के अनुच्छेद 32
C. भारतीय संविधान के अनुच्छेद 32	D. भारतीय संविधान के अनुच्छेद 32
E. भारतीय संविधान के अनुच्छेद 32	F. भारतीय संविधान के अनुच्छेद 32

सुडी 1 के विकल्पों में से सुडी 2 के विकल्प चुनें

1. A, B, C, D, E, F
2. A, B, C, D, E, F
3. A, B, C, D, E, F
4. A, B, C, D, E, F

Options 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711118

Option 1 ID : 61198743323

Option 2 ID : 61198743324

Option 3 ID : 61198743325

Option 4 ID : 61198743326

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.111. वैदिक संगीत में 'आधादि' नामक ताल किस वर्ग से है?

1. तन्त्री ताल
2. सुधिर ताल
3. धन ताल
4. अवनद्ध ताल

Options: 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type: MCQ

Question ID: 61198711064

Option 1 ID: 61198743109

Option 2 ID: 61198743110

Option 3 ID: 61198743111

Option 4 ID: 61198743112

Status: Answered

Chosen Option: 3

Q.112. उत्तर भारतीय संगीत का तालाव सामान्यतः, भारत की किस राज्य से सम्बन्धित रहता है?

1. दिल्ली
2. कोरन
3. पद
4. रीतम

Options: 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type: MCQ

Question ID: 61198711074

Option 1 ID: 61198743149

Option 2 ID: 61198743150

Option 3 ID: 61198743151

Option 4 ID: 61198743152

Status: Answered

Chosen Option: 1

Q.115 निम्नलिखित में कौन प्रसिद्ध हारमोनियम वादक है?

- A. अम्मा जलगांवकर
- B. ब्रज भूषण काबरा
- C. महमूद धौलपुरी
- D. तुलसीदास बोरकर
- E. भजन सोपौरी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. केवल A, C, D
- 2. केवल B, E, D
- 3. केवल D, E, A
- 4. केवल A, C, E

Options 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711112

Option 1 ID : 61198743381

Option 2 ID : 61198743382

Option 3 ID : 61198743383

Option 4 ID : 61198743384

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.116 मुड़ी-1 की मुड़ी-2 में सुनिश्चित करें

मुड़ी-1 समयिक पहचान के लिए	मुड़ी-2 विद्युत्सर्ग पहचान के लिए
A. ठंडी	E. घटती
B. ठण्डा	G. ठंडा
C. गर्म	H. ठण्डा
D. ठण्डा	F. ठण्डा

यदि दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प चुनें

- A-E, B-F, C-H, D-G
- A-D, B-E, C-H, G-F
- A-F, B-E, C-G, D-H
- A-H, B-E, C-G, D-F

Options: 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711133

Option 1 ID : 61198743341

Option 2 ID : 61198743342

Option 3 ID : 61198743343

Option 4 ID : 61198743344

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.117 मध्यश्रम की मूर्कनाओं का सही क्रम इंगित कीजिए-

- A. मार्गी
- B. कलौपनता
- C. पौरवी
- D. सोवीरी
- E. शुद्धमध्या

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. E, D, B, A, C
- 2. A, D, B, C, E
- 3. D, B, E, A, C
- 4. A, C, D, E, B

Options 1, 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711099

Option 1 ID : 61198743249

Option 2 ID : 61198743250

Option 3 ID : 61198743251

Option 4 ID : 61198743252

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.118 महाराजा स्याति तिरुनाल का जन्म किस बरसादी में हुआ?

1. सोलहवीं
2. उन्नीसवीं
3. पंद्रहवीं
4. अठारहवीं

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711073

Option 1 ID : 61198743145

Option 2 ID : 61198743146

Option 3 ID : 61198743147

Option 4 ID : 61198743148

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.119 बिना परदों वाले लोकपाय को इंगित कीजिए-

1. कोम्बु
2. रबाथ
3. मृगल
4. तुरही

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711080

Option 1 ID : 61198743173

Option 2 ID : 61198743174

Option 3 ID : 61198743175

Option 4 ID : 61198743176

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.120 कृष्णीय की कृष्णीय से कृष्णित करने

कृष्णीय (कृष्णीय)	कृष्णीय (कृष्णीय)
A. कृष्णीय	B. कृष्णीय
C. कृष्णीय	D. कृष्णीय
E. कृष्णीय	F. कृष्णीय

यदि दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प चुनें

- A-B, C-D, E-F, G-H
- A-B, C-D, E-F, G-H
- A-B, C-D, E-F, G-H
- A-B, C-D, E-F, G-H

Options: 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711117

Option 1 ID : 61198743321

Option 2 ID : 61198743322

Option 3 ID : 61198743323

Option 4 ID : 61198743324

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.121 म-राग वादी रागवादी वाली रागों का चयन कीजिए.

- A. नट भैरव
- B. अहीर भैरव
- C. भैरव
- D. कर्लिंगादा
- E. बैरागी भैरव

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. केवल B, C, E
- 2. केवल A, D, C
- 3. केवल B, D, E
- 4. केवल A, B, E

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711109

Option 1 ID : 61198743289

Option 2 ID : 61198743290

Option 3 ID : 61198743291

Option 4 ID : 61198743292

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.122 घाम्पेकारों का कासक्रम बढ़ाते हुए लिखें:

- A. राममज्जल
- B. शारंगदेव
- C. वीरभद्र
- D. शाहजी महाराज
- E. गोविंद दीक्षित

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. B, A, E, D, C
- 2. D, C, B, A, E
- 3. C, A, D, B, E
- 4. A, D, E, B, C

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711104

Option 1 ID : 61198743269

Option 2 ID : 61198743270

Option 3 ID : 61198743271

Option 4 ID : 61198743272

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.123. सुकी-1 की सुकी-2 से सुनिश्चित करें

सुकी-1 (अपराधित)	सुकी-2 (अपराधित)
A. विमान अपराधित	B. विमान
C. विमान अपराधित	D. विमान
E. विमान अपराधित	F. विमान

यदि दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प चुनें

- A-C, B-D, E-F, G-H
- A-B, C-D, E-F, G-H
- A-D, B-C, E-F, G-H
- A-B, C-D, E-F, G-H

Options: 1, 1

- 2
- 3
- 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711138

Option 1 ID : 61198743333

Option 2 ID : 61198743334

Option 3 ID : 61198743335

Option 4 ID : 61198743336

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.124. आवर्त बृहत्पति के अनुसार आवर्त शास्त्र का संक्षेपकर्ता किसे अथर्वर को कहा गया है?

- भरत
- अर्यभट
- कौटिल्य
- वसिष्ठ

Options: 1, 1

- 2
- 3
- 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711048

Option 1 ID : 61198743125

Option 2 ID : 61198743126

Option 3 ID : 61198743127

Option 4 ID : 61198743128

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.125 कौन सी श्रुतिपां गंधार की नहीं हैं?

- A. प्रसारिणी
- B. प्रीति
- C. रोद्री
- D. मार्जनी
- E. क्रोधा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. केवल B, C, A
- 2. केवल A, B, D
- 3. केवल C, D, A
- 4. केवल D, B, E

Options 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711113

Option 1 ID : 61198743313

Option 2 ID : 61198743314

Option 3 ID : 61198743315

Option 4 ID : 61198743316

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.126 नाट्यशास्त्र के अनुसार, चञ्चत्पुट ताल में मात्राओं का क्रम है -

1. गुरू लघु लघु गुरू
2. प्लुत लघु गुरू गुरू लघु प्लुत
3. गुरू गुरू लघु प्लुत
4. प्लुत गुरू गुरू गुरू प्लुत

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711066

Option 1 ID : 61198743117

Option 2 ID : 61198743118

Option 3 ID : 61198743119

Option 4 ID : 61198743120

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.127 'जय जय देव हरे इति सर्वत्र मुत्तायाम्
'श्रुत' की उपरोक्त परिभाषा किस ग्रन्थ में वर्णित है?

1. गीतगोविन्द
2. नाट्यशास्त्र
3. संगीत रत्नाकर
4. संगीत पारिजात

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711070

Option 1 ID : 61198743133

Option 2 ID : 61198743134

Option 3 ID : 61198743135

Option 4 ID : 61198743136

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.128 हीराबाई बडोदकर किस घराने की कलाकार थी?

1. म्हासिगर
2. किरान्ता
3. आगरा
4. जगपुर

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711072

Option 1 ID : 61198743141

Option 2 ID : 61198743142

Option 3 ID : 61198743143

Option 4 ID : 61198743144

Status : Answered

Chosen Option : 2



Q.129 प्रातःकालीन सन्धिप्रकाश रागों का चयन करें:

- A. गैरव
- B. कलिंगता
- C. भीमपतासी
- D. भैरवी
- E. श्री

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. केवल B, D, E
- 2. केवल A, B, D
- 3. केवल C, E, A
- 4. केवल D, E, A

Options 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711110

Option 1 ID : 61198743293

Option 2 ID : 61198743294

Option 3 ID : 61198743295

Option 4 ID : 61198743296

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.120 लीकेज कलर रिटन है एक अमिलन (Ammonia) के सम में है जो दूसरा उसके कलर (Rouse R) के सम में

अमिलन A, मरीचकन का कलर की परत में कलरन केक रिजिड डीन का में कलरनिय कलर के

कलर B, कलरन परत में कलरन का कलरन में कलरन का कलरन केक रिजिड डीन के अमिलन नई कलरन का कलरन

कलरन कलर के अमिलन में लीकेज कलर रिटन में से कलरन का कलरन का कलरन

1. A लीकेज कलर रिटन है लीकेज A की कलरनिय है
2. A लीकेज कलर रिटन है लीकेज A की कलरनिय नहीं है
3. A लीकेज लीकेज नहीं है
4. A लीकेज है लीकेज नहीं है

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61196711080

Option 1 ID : 61196743213

Option 2 ID : 61196743214

Option 3 ID : 61196743215

Option 4 ID : 61196743216

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.131 तीन ग्रामों की 49 यज्ञोपयोगी तानों का उल्लेख किस ग्रंथ में वर्णित है?

1. नाट्यशास्त्र
2. मानसोल्लास
3. भरत शास्त्र
4. संगीत सम्यसा

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61196711082

Option 1 ID : 61196743181

Option 2 ID : 61196743182

Option 3 ID : 61196743183

Option 4 ID : 61196743184

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.132. सुकी-1 की सुकी-2 से सुनिश्चित करें

सुकी-1 (संख्यात्मक उत्तर)	सुकी-2 (संख्यात्मक उत्तर)
A. 1000	B. 1000
B. 1000	C. 1000
C. 1000	D. 1000
D. 1000	E. 1000

यदि दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प चुनें।

- A-1, B-2, C-3, D-4
- A-2, B-3, C-4, D-1
- A-3, B-4, C-1, D-2
- A-4, B-1, C-2, D-3

Options: 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711138

Option 1 ID : 61198743357

Option 2 ID : 61198743358

Option 3 ID : 61198743359

Option 4 ID : 61198743360

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.133. संगीत चूड़ामणि में ताल के कितने प्राणों का उल्लेख है?

- पौंच
- तीन
- सात
- दस

Options: 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711081

Option 1 ID : 61198743177

Option 2 ID : 61198743178

Option 3 ID : 61198743179

Option 4 ID : 61198743180

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.134 ग. जहोबल के शुद्ध स्तरों के उपयुक्त वर्णित स्थान का बढ़ता क्रम

- A. मध्य षट्त्रय
- B. मध्यम
- C. पंचम
- D. गंधार
- E. रिषभ

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. A, C, B, D, E
- 2. E, D, B, C, A
- 3. C, B, D, E, A
- 4. B, D, C, A, E

Options 1, 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711188

Option 1 : D : 61198743273

Option 2 : D : 61198743274

Option 3 : D : 61198743275

Option 4 : D : 61198743276

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.125 बृहदेशी के अनुसार, किसी भी भाषा से प्रभावित नहीं होने वाली भाषा का नाम है -

1. देवाग्री
2. सरावली
3. मुख्या
4. अमोघरज्ज्वा

Options 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 611987431059

Option 1 ID : 61198743129

Option 2 ID : 61198743130

Option 3 ID : 61198743131

Option 4 ID : 61198743132

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.136 संगीत समयसार में गमक के कितने प्रकारों की विवेचना की गई है?

1. पन्द्रह
2. आठ
3. सात
4. दस

Options 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711079

Option 1 ID : 61198743169

Option 2 ID : 61198743170

Option 3 ID : 61198743171

Option 4 ID : 61198743172

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.127 स्वर के लिए गतिवि संज्ञा का प्रयोग किस ग्रन्थकार द्वारा किया गया?

1. लोचन
2. भावभट्ट
3. सोमनाथ
4. मुद्ररीक विट्ठल

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61196711086

Option 1 ID : 61196743197

Option 2 ID : 61196743198

Option 3 ID : 61196743199

Option 4 ID : 61196743200

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.138 गणक के प्रकार हैं .

- A. अवरक
- B. त्रिभिन्न
- C. सङ्गत्
- D. तिरिप
- E. कुरुला

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. केवल B, D, E
- 2. केवल C, B, D
- 3. केवल A, E, D
- 4. केवल E, C, A

Options 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711116

Option 1 ID : 61198743317

Option 2 ID : 61198743318

Option 3 ID : 61198743319

Option 4 ID : 61198743320

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.139 नाट्यशास्त्र में 'आतोष' संज्ञा का प्रयोग किस संदर्भ में है?

1. मूर्च्छना
2. श्रुति जाति
3. चतुर्विध वाद्य
4. गमक के प्रकार

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711083

Option 1 D : 61198743185

Option 2 D : 61198743186

Option 3 D : 61198743187

Option 4 D : 61198743188

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.140 सुदी-1 से सुदी-4 में सुगित करें

सुदी-1 (संज्ञक)	सुदी-2 (संज्ञक)
A. फौल-दोमन	I. सुनि-ओर-दोमन
B. फौल-सोमन	II. सुनि-ओर-सोमन
C. फौल-सोमन	III. सुनि-ओर-सोमन-सोमन
D. फौल-सोमन	IV. सुनि-ओर-सोमन-सोमन-सोमन

सुनि-ओर-सोमन-सोमन-सोमन-सोमन

1. A-III, B-I, C-IV, D-II
2. A-I, B-III, C-II, D-IV
3. A-II, B-I, C-III, D-IV
4. A-III, B-II, C-I, D-IV

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711123

Option 1 D : 61198743353

Option 2 D : 61198743354

Option 3 D : 61198743355

Option 4 D : 61198743356

Status : Answered

Chosen Option : 1

Chosen Option : 3

SubQuestion No : 143

Chosen Option : 1

Chosen Option : 1

Comprehension:

निम्न गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़ें और उसके नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दें।

हिन्दुस्तानी गायन, गायन में 'बंदिश' से ज्ञात एक विशिष्ट स्वर साहित्य रचना है। बंदिश किसी विशेष राग में निर्मित होती है। इसे गाने अथवा बजाने के साथ लयबद्ध या सख्तता द्वारा निभाया जाता है, और संगीत, कर्तव्य राग द्वारा निर्माण द्वारा सुलभता प्रदान की जाती है। 'बंदिश' गाने संबंधित गायन हेतु संगीत को धार्मिकता प्रदान करता है। इस प्रकार मंदिर, रात और रात में सुबह और नियोजित रणज को बंदिश करते हैं।

बंदिश शब्द 'बन्धन' का अर्थ है। जिस प्रकार बन्धन का अर्थ सुन्दर, बेहूब प्रदर्शित रणज है, उसी प्रकार बंदिश का अर्थ राग, मंदिर, रात, रात एवं सुबह का संगीत है। बंदिश का साहित्यिक अर्थ है संगीत को बंधन।

SubQuestion No : 146

Q.146 भारतीय गायन में बंदिश रचना के लिये सबसे महत्वपूर्ण तथ्य है।

1. लहरे द्वारा संगति
2. सुखरता हेतु वाद्य संगति
3. किसी विशेष राग में रचित
4. स्वरसाहित्य का प्रयोग

Options 1, 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711138

Option 1 ID : 61198743297

Option 2 ID : 61198743298

Option 3 ID : 61198743299

Option 4 ID : 61198743400

Status : Answered

Chosen Option : 3

Comprehension:

निम्न गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़ें और उसके नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दें।

हिन्दुस्तानी गायन, गायन में 'बंदिश' से ज्ञात एक विशिष्ट स्वर साहित्य रचना है। बंदिश किसी विशेष स्वर में निर्मित होती है। इसे गाने अथवा बजाने के साथ लयबद्ध या पञ्चतन्त्र द्वारा निभाया जाता है, और सङ्गी, कर्तारिण तथा वाद्यनिष्ठ द्वारा सुलभता प्रदान की जाती है। 'बंदिश' गाने में बंदिश गायन हेतु शरीर को धार्मिकता प्रदान करती है। इस प्रकार गायन, गायन और गायन से सुलभ और निर्देशित रचना को 'बंदिश' कहते हैं।

बंदिश गायन 'गङ्गा' का अर्थ है। जिस प्रकार गङ्गा का अर्थ सुन्दर, बेहूबल प्रदर्शित रचना है, उसी प्रकार बंदिश का अर्थ संग, संग, लय एवं बन्दी का संग है। बंदिश का साहित्यिक अर्थ है बंदिश की रचना।

SubQuestion No : 147

Q.147 शास्त्रीय गायन में बंदिशों की लय संगत किस ताल से नहीं की जाती है।

1. तबला
2. पञ्चावज
3. डोलक
4. मृदंग

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711136

Option 1 ID : 61198743289

Option 2 ID : 61198743310

Option 3 ID : 61198743391

Option 4 ID : 61198743392

Status : Answered

Chosen Option : 3

Comprehension:

निम्न गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़ें और उसके नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दें।

हिन्दुस्तानी मूल्य, जीवन में 'बंदिश' से ज़रूर एक निहित तार साहित्य रचता है। बंदिश किसी विशेष रूप में निर्मित होती है। इसे माने अपना कहने के साथ ज़राब का ख़ासतत द्वारा निरूपित जाता है, और सगरी, क़ादिरा तथा हाथानिमा द्वारा बुलबुल प्रदान की जाती है। 'बंदिश' मानव संवेदित मूल्य हेतु संवेद को धार्मिकता प्रदान करती है। इस प्रकार सगर, रात और पद से सुबह और निरपेक्ष रणज को बंदिश कहते हैं।

बंदिश शब्द 'बन्धन' का अर्थ है। जिस प्रकार बन्धन का अर्थ सुन्दर, बेहूब ज़राबित रणज है, उसी प्रकार बंदिश का अर्थ राग, राग, राग, राग एवं बन्धी का जीवन है। बंदिश का धार्मिक अर्थ है जीवन की विधा।

SubQuestion No : 148

Q.148 स्वरूप के अर्थ में बंदिश की प्राचीन संज्ञा है

1. आलपि
2. सामग
3. मग
4. प्रबन्ध

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711137

Option 1 ID : 61198743393

Option 2 ID : 61198743394

Option 3 ID : 61198743395

Option 4 ID : 61198743396

Status : Answered

Chosen Option : 4

Comprehension:

निम्न गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़ें और उसके नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दें।

हिन्दुस्तानी गायन, गायन में 'बंदिश' से ज्ञाप्य एक निश्चित स्वर सहित रचना है। बंदिश किसी विशेष स्वर में निर्मित होती है। इसे गाने अथवा बजाने के साथ लयबद्ध या सजावट द्वारा निभाया जाता है, और सङ्गी, कर्तारिण तथा वाद्यनिष्ठ द्वारा सुव्यक्त प्रदान की जाती है। 'बंदिश' गाने व बंदिश गायन हेतु शरीर को धार्मिकता प्रदान करती है। इस प्रकार सङ्गी, ताल और पद से सुबद्ध और नियंत्रित रचना को 'बंदिश' कहते हैं।

बंदिश शब्द 'बन्धन' का ज्ञाप्य है। जिस प्रकार बन्धन का अर्थ सुन्दर, बेहू व प्रशस्त रचना है, उसी प्रकार बंदिश का अर्थ सङ्गी, ताल, ताल, लय एवं बन्धन का संग है। बंदिश का बान्धनिक अर्थ है बंधन की शक्ति।

SubQuestion No : 149

Q.149 हिन्दुस्तानी गायन-तान में बंदिश से ज्ञाप्य है

1. सांगीतिक अनिबद्ध रचना
2. वाद्यों की अनिबद्ध रचना
3. ताल सहित स्वर रचना
4. स्वर, ताल, पद में बद्ध रचना

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711134

Option 1 D : 61198743381

Option 2 D : 61198743382

Option 3 D : 61198743383

Option 4 D : 61198743384

Status : Answered

Chosen Option : 4

Comprehension.

निम्न गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़ें और उसके नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए -

हिन्दुस्तानी गायन, गायन में 'बंदिश' से ज़रूर एक निश्चित स्तर साहित्य बनता है। बंदिश किसी विशेष स्तर में निर्मित होती है। इसे गाने अथवा बजाने के साथ लयबद्ध या सजावट द्वारा सजाया जाता है, और सस्ती, कर्तित्व तथा हास्यनिष्ठा द्वारा सुलभता प्रदान की जाती है। 'बंदिश' गाने व बंदिश गायन हेतु शरीर को धार्मिकता प्रदान करती है। इस प्रकार सस्ती, लय और धर्म का ये सुबद्ध और नियोजित रणनीति को बंदिश कहते हैं।

बंदिश शब्द 'बन्धन' का अर्थ है। जिस प्रकार बन्धन का अर्थ सुन्दर, बेहू व प्रशंसित रणनीति है, उसी प्रकार बंदिश का अर्थ संग, स्वर, लय, लय एवं बन्धों का संग है। बंदिश का साहित्यिक अर्थ है शरीर को बंधना।

SubQuestion No : 100

Q.150 स्वर युक्त संगति के लिये गायन की बंदिशों में किन वस्तुओं का प्रयोग नहीं किया जाता है

1. सारंगी
2. तबल
3. ध्रुव
4. हारमोनियम

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711136

Option 1 ID : 61198743388

Option 2 ID : 61198743388

Option 3 ID : 61198743387

Option 4 ID : 61198743388

Status : Answered

Chosen Option : 3

Section : Music (Performance)

Q.151 मुदजसिंह ने निम्नलिखित में से किसे दहेज में 1400 परग भेंट दी थी?

1. शंभू-नारायण
2. काशी-नारायण
3. शंभू-प्रसाद
4. काशी-प्रसाद

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711162

Option 1 ID : 61198743493

Option 2 ID : 61198743494

Option 3 ID : 61198743495

Option 4 ID : 61198743496

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.152 नीचे दो कथन दिए गए हैं। एक अवधारणा (Assumption) के रूप में है जो दूसरा कथन (Statement) के रूप में

अवधारणा A: कलकत्ता की एक विवेचना यह है कि इसमें विदेशी मूल रातों में

कलकत्ता B: कलकत्ता में रातों-रात की अवधारणा के कारण यह विदेशी मूल रातों में

रातों-रात के अवधारणा के नीचे दिए गए विवरणों में से कलकत्ता कलकत्ता का कलकत्ता

1. A और B दोनों सही हैं और B, A की सटीक व्याख्या है
2. A और B दोनों सही हैं और B, A की सटीक व्याख्या नहीं है
3. A सही है और B सही नहीं है
4. A नहीं सही है और B सही है

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711166

Option 1 ID : 61198743509

Option 2 ID : 61198743510

Option 3 ID : 61198743511

Option 4 ID : 61198743512

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.152 निम्नलिखित में से कौन सी शब्द क्रिया है:

- A. आवाप
- B. निष्काग
- C. तात
- D. शम्या

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुने:

- 1. केवल A, D
- 2. केवल B, C
- 3. केवल C, A
- 4. केवल C, D

Options 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711191

Option 1 ID : 61198743609

Option 2 ID : 61198743610

Option 3 ID : 61198743611

Option 4 ID : 61198743612

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.154 कु-अटु तप की मात्रा के अनुसार निम्नलिखित तालों को आरोही क्रम में व्यवस्थित कीजिए:

- A. विष्णु ताल
- B. झर ताल
- C. लक्ष्मी ताल
- D. दूसरा ताल

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

1. A, B, C, D
2. B, D, A, C
3. C, D, B, A
4. D, A, C, B

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198743557

Option 1 ID : 61198743557

Option 2 ID : 61198743558

Option 3 ID : 61198743559

Option 4 ID : 61198743560

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.165 16 मात्रा के ताल की पहचान कीजिए:

1. इकवार्ई ताल
2. चित्र ताल
3. विष्णु ताल
4. रास ताल

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198743488

Option 1 ID : 61198743488

Option 2 ID : 61198743489

Option 3 ID : 61198743490

Option 4 ID : 61198743491

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.196 रिहात-ए-तबला नवाजी का प्रकाशन कब हुआ?

1. 1901
2. 1902
3. 1903
4. 1904

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711183

Option 1 ID : 61198743497

Option 2 ID : 61198743498

Option 3 ID : 61198743499

Option 4 ID : 61198743500

Status : Not Answered

Chosen Option : --



Q.157 भरतमुनि द्वारा वर्णित 'करण' है:

- A. कृत प्रतिकृत
- B. तत्त्व
- C. रूपशेष
- D. अनुगत
- E. प्रतिभेद

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. केवल A, B, C
- 2. केवल A, B, D
- 3. केवल B, D, C
- 4. केवल A, C, E

Options 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61196711186

Option 1 ID : 61196743585

Option 2 ID : 61196743586

Option 3 ID : 61196743587

Option 4 ID : 61196743588

Status : Not Answered

Chosen Option : -

Q.158 दक्षिण मार्ग में मोजिक कला की _____ संख्या प्रयुक्त होती है।

1. 4
2. 2
3. 8
4. 1

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711146

Option 1 ID : 61198743429

Option 2 ID : 61198743430

Option 3 ID : 61198743421

Option 4 ID : 61198743432

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.159 सुकी-1 की सुकी-2 से सुनिश्चित करें

सुकी-1 वर्ण	सुकी-2 अक्षर
A. अक्षरों की संख्या	B. वर्णों की संख्या
C. सुनिश्चित करें	D. वर्णों की संख्या
E. वर्णों की संख्या	F. वर्णों की संख्या

सुनिश्चित करें कि निम्नलिखित में से सही विकल्प चुनें-

1. A-B, B-C, C-D, D-E
2. A-B, B-C, C-D, D-E
3. A-B, B-C, C-D, D-E
4. A-B, B-C, C-D, D-E

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711199

Option 1 ID : 61198743641

Option 2 ID : 61198743642

Option 3 ID : 61198743643

Option 4 ID : 61198743644

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.160 नवग्रहण के किन अवस्था में सौरत वाद्य घंटी और उनके कणन की घड़ियों का वर्णन है।

1. 28
2. 29
3. 31
4. 33

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61196711158

Option 1 ID : 61196743477

Option 2 ID : 61196743478

Option 3 ID : 61196743479

Option 4 ID : 61196743480

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.161 नीचे दी कथा दिए गए हैं: एक अधिवक्ता (A) के साथ में है जो दूसरा उसके कथन (B) के साथ में

अधिवक्ता A: अद्वैत प्रकाश में बीजक विद् के अधिन गुरु का अधिवक्ता अधिवक्ता B:

कथन B: वे सन विद् के गुरु गुरु का अधिवक्ता के अधिवक्ता के

उपरोक्त कथन के अधिन में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनकर का ज्ञान अधिवक्ता

1. A और B दोनों सही हैं और B, A की सहीवाक्य है
2. A और B दोनों सही हैं और B, A की सहीवाक्य नहीं है
3. A सही है और B सही नहीं है
4. A सही नहीं है और B सही है

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61196711164

Option 1 ID : 61196743501

Option 2 ID : 61196743502

Option 3 ID : 61196743503

Option 4 ID : 61196743504

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.162 कर्नाटक संगीत का कौन सा ताल द्रुमताल के समान है:

1. तिल्ल ध्रुव
2. खण्ड रूपकम्
3. मिश्र जठ
4. चतुस्त गठ

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711153

Option 1 ID : 61198743457

Option 2 ID : 61198743458

Option 3 ID : 61198743459

Option 4 ID : 61198743460

Status : Not Answered

Chosen Option : --



Q.163 छत्रपति सिंह द्वारा रचित ताल हैं:

- A. सूर्यमणि ताल
- B. चंद्रनंदन ताल
- C. सादरा चौताल
- D. चतुरंग ताल
- E. चतुरानन ताल

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. A, B, C
- 2. B, D, E
- 3. C, D, E
- 4. A, C, E

Options 1, 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711189

Option 1 ID : 61198743601

Option 2 ID : 61198743602

Option 3 ID : 61198743603

Option 4 ID : 61198743604

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.164 द्वापरयुग में संगीत भाषा के अनुसार वारतात की _____ भी कहा जाता था।

1. रत्नित
2. मोहन ताल
3. रासताल
4. छंद ताल

Options 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711148

Option 1 ID : 61198743425

Option 2 ID : 61198743426

Option 3 ID : 61198743427

Option 4 ID : 61198743428

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.165 सरस्वती ग्रन्थ पुस्तकालय कहाँ अवस्थित है?

1. प्रयागराज
2. तंजौर
3. बेंगलुरु
4. बड़ौदा

Options 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711157

Option 1 ID : 61198743473

Option 2 ID : 61198743474

Option 3 ID : 61198743475

Option 4 ID : 61198743476

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.166 निम्नलिखित में से किसमें नदी में बहनेवाले मिट्टी के कणों में सबसे कम मात्रा में नदी द्वारा स्थानांतरित कणों की पूर्ण लंबे की निम्नलिखित का प्रतिशत होता है।

1. गालुसॉ
2. बालू
3. मोटे बालू
4. चूनी

Options 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711151

Option 1 ID : 61198743449

Option 2 ID : 61198743450

Option 3 ID : 61198743451

Option 4 ID : 61198743452

Status : Not Answered

Chosen Option : -

Q.167 निम्नलिखित में से किसमें नदी में बहनेवाले मिट्टी के कणों में सबसे कम मात्रा में नदी द्वारा स्थानांतरित कणों की पूर्ण लंबे की निम्नलिखित का प्रतिशत होता है।

अवस्था A, निम्नलिखित में से किसमें नदी में बहनेवाले मिट्टी के कणों में सबसे कम मात्रा में नदी द्वारा स्थानांतरित कणों की पूर्ण लंबे की निम्नलिखित का प्रतिशत होता है।

अवस्था B, निम्नलिखित में से किसमें नदी में बहनेवाले मिट्टी के कणों में सबसे कम मात्रा में नदी द्वारा स्थानांतरित कणों की पूर्ण लंबे की निम्नलिखित का प्रतिशत होता है।

अवस्था C, निम्नलिखित में से किसमें नदी में बहनेवाले मिट्टी के कणों में सबसे कम मात्रा में नदी द्वारा स्थानांतरित कणों की पूर्ण लंबे की निम्नलिखित का प्रतिशत होता है।

1. A और B दोनों सही हैं और C, A की सही अवस्था है
2. A और B दोनों सही हैं और C, A की सही अवस्था नहीं है
3. A सही है और B सही नहीं है
4. A सही नहीं है और B सही है

Options 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711156

Option 1 ID : 61198743503

Option 2 ID : 61198743506

Option 3 ID : 61198743507

Option 4 ID : 61198743508

Status : Not Answered

Chosen Option : -

Q.168 नीचे दो कथन दिए गए हैं। एक अभिवक्तन (Assertion) के रूप में है जो दूसरा उसके कारण (Reason) के रूप में।

अभिवक्तन A: लडिवात चरम को समई चरम से सदा बड़ा है।

कारण R: उदाहरण के लडिवात चरम उदाहरण लडिवात चरम है।

उपरोक्त कथन के आधर में, नीचे दिए गए विकरणों में से सही उपरुक्त चरम का कथन बरिण।

- A और R दोनों सही हैं और R, A की सही कारण है।
- A और R दोनों सही हैं और R, A की सही कारण नहीं है।
- A सही है और R सही नहीं है।
- A सही नहीं है और R सही है।

Options 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711170

Option 1 : D : 61198743525

Option 2 : D : 61198743525

Option 3 : D : 61198743527

Option 4 : D : 61198743528

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.169 निम्नीललिखित विकसकीत कालों को उनकी सकारों के अनुसार आरोही क्रम में व्यवसित कीजिए।

- A. 300
- B. 500
- C. 1000
- D. 1500

नीचे दिए गए विकरणों में से सही उत्तर चुनें।

- A, D, B, C
- B, D, C, A
- C, D, B, A
- A, B, C, D

Options 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711181

Option 1 : D : 61198743569

Option 2 : D : 61198743570

Option 3 : D : 61198743571

Option 4 : D : 61198743572

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.170 टेबुला ___ शब्द है।

1. रोटिन
2. फ्रेच (फ्रीसीसी)
3. फजरसी
4. तुर्की

Options 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711143

Option 1 ID : 61198743617

Option 2 ID : 61198743418

Option 3 ID : 61198743419

Option 4 ID : 61198743420

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.171 सुदी ५ को सुदी ४ में सुनिश्चित करें

सुदी ५ दिनांक	सुदी ४ दिनांक
A. २५-०३-२०२०	1. २५-०३-२०२०
B. २५-०३-२०२०	2. २५-०३-२०२०
C. २५-०३-२०२०	3. २५-०३-२०२०
D. २५-०३-२०२०	4. २५-०३-२०२०

सुनिश्चित करें कि सुदी ५ में सुदी ४ में सुनिश्चित करें।

1. A-B-C-D-E
2. A-B-C-D-E
3. A-B-C-D-E
4. A-B-C-D-E

Options 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711200

Option 1 ID : 61198743645

Option 2 ID : 61198743646

Option 3 ID : 61198743647

Option 4 ID : 61198743648

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.172: सुकी-1 की सुकी-2 से सुनिश्चित करें

सुकी-1 विषय	सुकी-2 पुष्प
A. अनेक लोचन चट्टकभार	B. एक अनेक लोचन
C. अनेक लोचन	D. एक लोचन चट्टकभार
E. अनेक लोचन	F. एक लोचन चट्टकभार
G. अनेक लोचन	H. एक लोचन चट्टकभार

यदि दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प चुनें

1. A-B, B-A, C-D, D-C
2. A-B, B-A, C-D, D-C
3. A-B, B-A, C-D, D-C
4. A-B, B-A, C-D, D-C

Options: 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711194

Option 1 ID : 61198743621

Option 2 ID : 61198743622

Option 3 ID : 61198743623

Option 4 ID : 61198743624

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.173. सुकी-1 की सुकी-2 में सुनिश्चित करें

सुकी-1 समय	सुकी-2 समय
A. सुनिश्चित	B. सुनिश्चित
C. सुनिश्चित	D. सुनिश्चित
E. सुनिश्चित	F. सुनिश्चित
G. सुनिश्चित	H. सुनिश्चित

यदि दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प चुनें।

- A-B, C-D, E-F, G-H
- A-B, C-D, E-F, G-H
- A-B, C-D, E-F, G-H
- A-B, C-D, E-F, G-H

Options: 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711197

Option 1 ID : 61198743633

Option 2 ID : 61198743634

Option 3 ID : 61198743635

Option 4 ID : 61198743636

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.174. यदि दो समान दिए गए हैं, एक अक्षर (A) के साथ है तो दूसरा उसी अक्षर (B) के साथ है।

अक्षर A, यदि दो समान दिए गए हैं तो दूसरा उसी अक्षर (B) के साथ है।

अक्षर B, यदि दो समान दिए गए हैं तो दूसरा उसी अक्षर (A) के साथ है।

उपरोक्त अक्षर के अक्षरों में, यदि दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प चुनना का काम करें।

- A और B दोनों सही हैं और B, A की सटीक प्रतिलिपि है।
- A और B दोनों सही हैं और B, A की सटीक प्रतिलिपि नहीं है।
- A सही है और B सही नहीं है।
- A सही नहीं है और B सही है।

Options: 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711171

Option 1 ID : 61198743529

Option 2 ID : 61198743530

Option 3 ID : 61198743531

Option 4 ID : 61198743532

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.175 सत्यनारायण वशिष्ठ द्वारा लिखित पुस्तकें हैं:

- A. कायदा और पेशकार
- B. ताल मारतल
- C. ताल मंजरी
- D. ताल प्रबंध
- E. ताल कोष

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. केवल A, B
- 2. केवल B, C
- 3. केवल C, D
- 4. केवल D, E

Options 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711188

Option 1 ID : 61198743597

Option 2 ID : 61198743598

Option 3 ID : 61198743599

Option 4 ID : 61198743600

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.176. सुकी-1 की सुकी-2 में सुनिश्चित करें

सुकी-1 समय/दिन/वर्ष	सुकी-2 वर्ष
A. 10/10/2020 10/10/2020	1. 10
B. 10/10/2020 10/10/2020	2. 20
C. 10/10/2020 10/10/2020	3. 30
D. 10/10/2020 10/10/2020	4. 40

यदि दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प चुनें।

- A-1, B-20, C-30, D-40
- A-20, B-30, C-40, D-50
- A-30, B-40, C-50, D-60
- A-40, B-50, C-60, D-70

Options: 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711282

Option 1 ID : 61198743653

Option 2 ID : 61198743654

Option 3 ID : 61198743655

Option 4 ID : 61198743656

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.177. यदि दो कक्षा दिए गए हैं, एक अक्षर (A) के रूप में है तो दूसरा उसके समान (B) के रूप में

अक्षर (A) और B के रूप में एक दूसरे को दो-पक्षों में विभाजित दिए जाने के बाद समान रूप से (A) और B (B)।

कक्षा B, उसमें प्रत्येक अक्षर के समान के समान रूप से (A) और B (B)।

उपरोक्त कक्षा के अक्षरों में, यदि दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनने का काम करें।

- A और B दोनों सही हैं और B, A की समान रूप से है
- A और B दोनों सही हैं और B, A की समान रूप से नहीं है
- A सही है और B सही नहीं है
- A सही नहीं है और B सही है

Options: 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711199

Option 1 ID : 61198743621

Option 2 ID : 61198743622

Option 3 ID : 61198743623

Option 4 ID : 61198743624

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.178 कृष्णीय की कृष्णीय में कृष्णीय है

कृष्णीय	कृष्णीय
A. कृष्णीय	B. कृष्णीय
C. कृष्णीय	D. कृष्णीय
E. कृष्णीय	F. कृष्णीय

यहाँ दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प चुनें

- A, B, C, D, E, F
- A, B, C, D, E, F
- A, B, C, D, E, F
- A, B, C, D, E, F

Options: 1, 1

- 1
- 2
- 3
- 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711283

Option 1 ID : 61198743657

Option 2 ID : 61198743658

Option 3 ID : 61198743659

Option 4 ID : 61198743660

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.179 जातक में कृष्णीय कहलाती है:

- पाणि-पात
- पाणि-प्रहार
- पाणि-स्वर
- पाणि-बंध

Options: 1, 1

- 1
- 2
- 3
- 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711152

Option 1 ID : 61198743453

Option 2 ID : 61198743454

Option 3 ID : 61198743455

Option 4 ID : 61198743456

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.180 रवीन्द्र संगीत में गपताल के विभाग हैं:

1. $3+4+2$
2. $3+3+3$
3. $3+2+2+2$
4. $2+4+3$

Options 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61196711199

Option 1 ID : 61196743481

Option 2 ID : 61196743482

Option 3 ID : 61196743483

Option 4 ID : 61196743484

Status : Not Answered

Chosen Option : -



Q.181 निम्नलिखित ताल से एक आवर्तन बिआड़ के योग में 12 गात्राएं होती हैं:

- A. झपत्ताल
- B. तीन ताल
- C. बसंत
- D. रुद्र
- E. पंचम खतारी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. केवल A, D
- 2. केवल B, C
- 3. केवल C, E
- 4. केवल D, E

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711198

Option 1 ID : 61198743688

Option 2 ID : 61198743686

Option 3 ID : 61198743687

Option 4 ID : 61198743689

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.182 पंडित अज्ञेय ने काष्ठाल को ____ वाद्ययंत्र कहा है।

1. वामरा
2. कल्पतरू
3. काष्ठताल
4. कांस्यताल

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711153

Option 1 D : 61198743465

Option 2 D : 61198743466

Option 3 D : 61198743467

Option 4 D : 61198743468

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.183 निम्नलिखित मार्गों को उनके प्रस्तुत कला के अक्षर पर आरोही क्रम में व्यवस्थित करें।

- A. बौद्ध
- B. ब्रह्म
- C. विष्णु
- D. दक्षिण

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

1. A, B, C, D
2. B, A, D, C
3. C, D, A, B
4. B, C, A, D

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711182

Option 1 D : 61198743573

Option 2 D : 61198743574

Option 3 D : 61198743575

Option 4 D : 61198743576

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.184 निम्नलिखित में से किस लेखक ने 'गांड वाज' की संज्ञा दी?

1. शारंगदेव
2. भरत
3. मत्तंग
4. पद्मदेव

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711141

Option 1 ID : 61198743409

Option 2 ID : 61198743410

Option 3 ID : 61198743411

Option 4 ID : 61198743412

Status : Not Answered

Chosen Option : --



Q.185 निराब्ध क्रिया को अपरोही क्रम में व्यवस्थित कीजिए:

- A. आवृष
- B. प्रवेश
- C. निष्क्रम
- D. विश्वप

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. A, B, C, D
- 2. B, D, C, A
- 3. C, D, B, A
- 4. D, C, B, A

Options 1, 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711179

Option 1 ID : 61198743561

Option 2 ID : 61198743562

Option 3 ID : 61198743563

Option 4 ID : 61198743564

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.186 प्राचीन काल और मध्यकाल में धुंधलू का विशद उल्लेख है:

- A. रमझील
- B. कामरा
- C. शुद्ध घंटा
- D. मर्मरा
- E. टिगिर

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. केवल B, C, D
- 2. केवल B, D, E
- 3. केवल C, D, E
- 4. केवल A, C, D

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61196711193

Option 1 ID : 61196743617

Option 2 ID : 61196743618

Option 3 ID : 61196743619

Option 4 ID : 61196743620

Status : Not Answered

Chosen Option : -

Q.187 निम्नलिखित तारों में उनमें खाली की संख्या के आधार पर अग्रेही क्रम में व्यवस्थित कीजिए

- निल तार
- अष्टमंशत तार
- झड़ा तार
- कैदफनटीसतार

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें

- A, B, D, C
- D, A, B, C
- B, A, C, D
- C, A, D, B

Options 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711183

Option 1 ID : 61198743577

Option 2 ID : 61198743578

Option 3 ID : 61198743579

Option 4 ID : 61198743580

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.188 नीचे दो कथन दिए गए हैं, एक अविचार (Assumption) के रूप में है जो दूसरा उसके कारण (Reason) के रूप में

अविचार A: पिछले दो सप्ताह लगातार बरस रहा है।

कारण R: पिछले दो सप्ताह लगातार बरसने से लोग का मन बहल रहा है।

उपरोक्त कथन के आसक्ति में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनकर का उत्तर कीजिए

- A और R दोनों सही हैं और R, A की सही कारण है।
- A और R दोनों सही हैं और R, A की सही कारण नहीं है।
- A सही है और R सही नहीं है।
- A सही नहीं है और R सही है।

Options 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711187

Option 1 ID : 61198743513

Option 2 ID : 61198743514

Option 3 ID : 61198743515

Option 4 ID : 61198743516

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.189 निम्नलिखित में से जिसकी श्रेणी में आता है:

1. प्रहात
2. त्रि-प्रहार
3. त्रि-प्रहार
4. त्रि-पात

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type: MCQ

Question ID: 61198711149

Option 1 D: 61198743441

Option 2 D: 61198743442

Option 3 D: 61198743443

Option 4 D: 61198743444

Status: Not Answered

Chosen Option: --

Q.190 महाराष्ट्र में डांडिया को इस नाम से भी संबोधित किया जाता है:

1. टिपरी
2. कल्पतरु
3. विपली
4. तिर्पी

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type: MCQ

Question ID: 61198711148

Option 1 D: 61198743437

Option 2 D: 61198743438

Option 3 D: 61198743439

Option 4 D: 61198743440

Status: Not Answered

Chosen Option: --

Chosen Option:

Q.192 निम्नलिखित कलाकारों को उनके जन्म वर्ष के अनुसार आरोही क्रम में व्यवस्थित करें।

- A. अनुराधा पाल
- B. नयन घोष
- C. अमिषा चटर्जी
- D. सुरेश तलवतकर

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. A, B, C, D
- 2. B, C, A, D
- 3. D, B, A, C
- 4. C, D, B, A

Options 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711177

Option 1 ID : 61198743553

Option 2 ID : 61198743554

Option 3 ID : 61198743555

Option 4 ID : 61198743556

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.193 : निम्नलिखित में से सही उत्तर चुनिए।
निम्नलिखित में से सही उत्तर चुनिए।

- संस्कृत
- प्राकृत
- पारसी
- प्राकृत

निम्नलिखित में से सही उत्तर चुनिए।

- A, B, C, D
- A, B, C
- B, C, A, D
- D, A, C, B

Options 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711174

Option 1 ID : 61198743541

Option 2 ID : 61198743542

Option 3 ID : 61198743543

Option 4 ID : 61198743544

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.194 : निम्नलिखित में से सही उत्तर चुनिए।

- संस्कृत
- प्राकृत
- पारसी
- प्राकृत

Options 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711142

Option 1 ID : 61198743413

Option 2 ID : 61198743414

Option 3 ID : 61198743415

Option 4 ID : 61198743416

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.195 कृष्ण की कृष्णता से संबंधित कौन

कृष्ण-1 सम	कृष्ण-2 समय/सम
A. अति विरल है	B. विलंब
C. विरल है	D. विलंब
E. अति विरल है	F. विलंब
G. अति विरल है	H. विलंब

कौन सा कृष्णता से संबंधित है?

1. A, B, C, D, E, F, G, H
 2. A, B, C, D, E, F, G
 3. A, B, C, D, E, F, G, H
 4. A, B, C, D, E, F, G, H

Options: 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711196

Option 1 ID : 61198743629

Option 2 ID : 61198743630

Option 3 ID : 61198743631

Option 4 ID : 61198743632

Status : Not Answered

Chosen Option : --



Q.196 मुहूर्त की मुहूर्त के मुहूर्त के

मुहूर्त	मुहूर्त
समय	समय
A. 10:00-10:30	1. 10:00
B. 10:30-11:00	2. 10:30
C. 11:00-11:30	3. 11:00
D. 11:30-12:00	4. 11:30

समय के मुहूर्त के मुहूर्त के मुहूर्त के

1. 10:00-10:30
2. 10:30-11:00
3. 11:00-11:30
4. 11:30-12:00

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question D : 61198711198

Option 1 D : 61198743627

Option 2 D : 61198743638

Option 3 D : 61198743639

Option 4 D : 61198743640

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.197 गोगोना निम्नलिखित में से किस राज्य का लोक वाद्य है:

1. बंगाल
2. असम
3. राजस्थान
4. महाराष्ट्र

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question D : 61198711150

Option 1 D : 61198743445

Option 2 D : 61198743446

Option 3 D : 61198743447

Option 4 D : 61198743448

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.198 निम्नलिखित में से कौन से कलाकार अभिव्यक्ति के द्वारा राज में मान के लिए प्रसिद्ध है।

1. चित्तरी राजुरकर
2. अब्दुल करीम खी
3. कुमार गंधर्व
4. जमीर खी

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711147

Option 1 ID : 61198743483

Option 2 ID : 61198743484

Option 3 ID : 61198743485

Option 4 ID : 61198743486

Status : Not Answered

Chosen Option : -

Q.199 निम्नलिखित संघों को उनके अध्यक्षों के आधार पर अवरोही क्रम में व्यवस्थित कीजिए।

- A. भारतीय
- B. संघीय दामोदर
- C. भारतीय प्रशासनिक
- D. भारत भाषा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

1. D, C, A, B
2. A, C, B, D
3. D, B, A, C
4. C, D, B, A

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711188

Option 1 ID : 61198743565

Option 2 ID : 61198743566

Option 3 ID : 61198743567

Option 4 ID : 61198743568

Status : Not Answered

Chosen Option : -

Q.200 सग के पश्चात् अभिगम कृत्वा कहलाता है:

1. अनागत
2. अतीत
3. सग
4. ग्रह

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type: MCQ

Question ID: 61198711156

Option 1 ID: 61198743465

Option 2 ID: 61198743470

Option 3 ID: 61198743471

Option 4 ID: 61198743472

Status: Not Answered

Chosen Option: --

Q.201 मुगल काल में निम्नलिखित में से कौन सा ताल तीनताल के समान था?

1. त्रिताल
2. खगसा
3. छंदक
4. धर्मताल

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type: MCQ

Question ID: 61198711161

Option 1 ID: 61198743489

Option 2 ID: 61198743490

Option 3 ID: 61198743491

Option 4 ID: 61198743492

Status: Not Answered

Chosen Option: --

Q.202 निम्नलिखित में से कौन से रत्न ताल दादरा के समान है:

- A. धारी
- B. प्रमाणिका
- C. सादर
- D. उथ
- E. तोटक

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. केवल A, B, C
- 2. केवल A, B, D
- 3. केवल B, C, D
- 4. केवल C, D, E

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711192

Option 1 ID : 61198743613

Option 2 ID : 61198743614

Option 3 ID : 61198743615

Option 4 ID : 61198743616

Status : Not Answered

Chosen Option : -

1. A और B दोनों सही हैं और E_A भी सही वाक्य है
2. A और B दोनों सही हैं और E_A भी सही वाक्य नहीं है
3. A सही है और B सही नहीं है
4. A सही नहीं है और B सही है

Options: 1, 3

22

3.9

44

Question Type : MCQ

Question ID: 61198711172

Option : D : 6198743523

Option 2 D: 61798743534

Option 3 D: 61198743635

Option 4 D: 61198743538

Status: Not Answered

Chosen Option :

Q.304 ਕੁਈ.੫ ਤੇ ਕੁਈ.੫ ਦੇ ਯੁੱਗਿਤ ਤੌਰੇ

सूची-३ पद	सूची-४ विवरण
A. जलवायु परिवर्तन	1. वैश्वीय जलवायु परिवर्तन
B. जलवायु परिवर्तन	2. जलवायु परिवर्तन
C. जलवायु परिवर्तन	3. जलवायु परिवर्तन
D. जलवायु परिवर्तन	4. जलवायु परिवर्तन

सर्वोच्च न्यायालय की वेबसाइट पर उपलब्ध है।

1. A-DE, B-4E, C-4E, D-4V
2. A-4E, B-4E, C-4E, D-4E
3. A-4E, B-4E, C-4E, D-4V
4. A-4E, B-4E, C-4E, D-4E

Options 1, 1

22

3.1

44

Question Type: MCQ

Question ID: 61198711201

Option 1 D: 61195743649

Option 2 D: 61198743650

Option 3 D: 41798743653

Option 4 D: 61198743652

STATUS : Not Answered

Chosen Option : --

Q.205 ताल के मुख्य घटक हैं:

1. चार
2. पंच
3. तीन
4. छह

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198743484

Option 1 ID : 61198743484

Option 2 ID : 61198743484

Option 3 ID : 61198743484

Option 4 ID : 61198743484

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.206 यदि $\frac{1}{2}$ ताल के घटने को एक बीघा ताल के बराबर के घटने माना जाय तो $\frac{1}{4}$ ताल के घटने को कितना बीघा माना जाय?

निम्नलिखित में से:

- A. तीन ताल
- B. चार ताल
- C. छह ताल
- D. अठारह ताल
- E. पंद्रह ताल

सही विकल्प निम्नलिखित में से सही उत्तर चुनें:

1. विकल्प A, B, D
2. विकल्प B, D
3. विकल्प C, D
4. विकल्प C, D, E

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198743584

Option 1 ID : 61198743584

Option 2 ID : 61198743584

Option 3 ID : 61198743584

Option 4 ID : 61198743584

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.207 कृष्णलक्ष्मण को निम्नलिखित में से किन्होंने मृदंग रत्न की उपाधि से सम्मानित किया था?

1. जौरंगजेब
2. ज़ाहिद अली शाह
3. अकबर
4. जहाँगीर

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198743401

Option 1 ID : 61198743401

Option 2 ID : 61198743402

Option 3 ID : 61198743403

Option 4 ID : 61198743404

Status : Not Answered

Chosen Option : -



Q.208 निम्नलिखित में से कौन से पाश्चात्य संगीत के वाद्य यंत्र हैं:

- A. ब्रोंगो
- B. सेलेस्टा
- C. सिंबल्स
- D. टैबोर
- E. गोंग

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. केवल A, B, D
- 2. केवल B, C, D
- 3. केवल B, C, E
- 4. केवल A, C, E

Options 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711187

Option 1 ID : 61198743593

Option 2 ID : 61198743594

Option 3 ID : 61198743595

Option 4 ID : 61198743596

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.209 निम्नलिखित छन्दों को मात्रा के आधार पर आरोही क्रम में व्यवस्थित कीजिए:

- A. इरि
- B. रंगी
- C. मोहन
- D. कल

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. A, B, C, D
- 2. A, C, B, D
- 3. D, B, A, C
- 4. C, A, D, B

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198743545

Option 1 ID : 61198743546

Option 2 ID : 61198743547

Option 3 ID : 61198743548

Option 4 ID : 61198743549

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.210 सुकी-1 की सुकी-2 में सुनिश्चित करें

सुकी-1 समय	सुकी-2 समय
A. 10:00-11:00	B. 11:00-12:00
C. 12:00-13:00	D. 13:00-14:00
E. 14:00-15:00	F. 15:00-16:00

यदि सुकी-1 का सुकी-2 में सुनिश्चित करें

- A-E, B-F, C-D, D-F
- A-E, B-F, C-D, D-F
- A-E, B-F, C-D, D-F
- A-E, B-F, C-D, D-F

Options: 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711198

Option 1 ID : 61198743625

Option 2 ID : 61198743626

Option 3 ID : 61198743627

Option 4 ID : 61198743628

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.211 यदि दो समान दिशा में हैं, एक अक्षिण (Axeon) के समान है तो दूसरा उसी समान (Axeon) के समान है

अक्षिण A, दुसरा और तिसरा समान (1) समान है।

समान B, (2) समान समान समान में 4 समान है।

अक्षिण समान के अक्षिण में, यदि दिशा समान में है तो समान समान समान का समान समान

- A और B समान नहीं है और B, A की समान समान है
- A और B समान नहीं है और B, A की समान समान नहीं है
- A समान है और B समान नहीं है
- A समान नहीं है और B समान है

Options: 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711173

Option 1 ID : 61198743527

Option 2 ID : 61198743528

Option 3 ID : 61198743529

Option 4 ID : 61198743530

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.212 निम्नलिखित में से किन सात यंत्र पर पाप के घों के साथ तिल के घूर्णन को लेप चढ़ाया जाता था।

- अभिनव
- उर्वक
- अभिनवक
- नवीन मूर्धन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें

- केवल A, B
- केवल A, B, C
- केवल A, D
- केवल A, B, D

Options 1, 1

- 2
- 3
- 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711184

Option 1 ID : 61198743581

Option 2 ID : 61198743582

Option 3 ID : 61198743583

Option 4 ID : 61198743584

Status : Not Answered

Chosen Option : -

Q.213 नीचे दो कला दिए गए हैं। एक अभिनव (Anubhav) के रूप में है जो दूसरा उसके कला (Kala) के रूप में।

अभिनव A: निम्नलिखित कला दिखाई दे:

कला B: निम्नलिखित कला दिखाई दे:

उपरोक्त कला के आधारे नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन करें।

- A और B दोनों सही हैं और B, A की सटीकता है।
- A और B दोनों सही हैं और B, A की सटीकता नहीं है।
- A सही है और B सही नहीं है।
- A सही नहीं है और B सही है।

Options 1, 1

- 2
- 3
- 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711158

Option 1 ID : 61198743517

Option 2 ID : 61198743518

Option 3 ID : 61198743519

Option 4 ID : 61198743520

Status : Not Answered

Chosen Option : -

Q.214 निम्नलिखित में से किस घंष के अनुसार पट्ट की मृदंग और मर्दल की सङ्गणत दी गई:

1. नाट्यशास्त्र
2. संगीत रत्नकर
3. बृहदेसी
4. संगीतप्रविचद्वाराद्वार

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711140

Option 1 ID : 61198743406

Option 2 ID : 61198743406

Option 3 ID : 61198743407

Option 4 ID : 61198743408

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.215 ठाकुर जयदेव सिंह ने गीत गोविंद में कितने तालों का वर्णन किया?

1. आठ
2. छह
3. सात
4. पाँच

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711144

Option 1 ID : 61198743421

Option 2 ID : 61198743422

Option 3 ID : 61198743423

Option 4 ID : 61198743424

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Comprehension:

निम्नलिखित पद्यांश को पढ़िए और उत्तर दीजिए:

उस्ताद कादम के शेर में उस्ताद अहमद खान निवासी का उस्ताद अमीर हुसैन खाँ मदान काकाकार थे। पंडित विठ्ठल महाशय का उस्ताद कनकदासदा खाँ की कादम क्षमता पर पूरे देश को गर्व है, का उस्ताद अस्तासदा खाँ विश्व में प्रसिद्ध हैं, किन्तु इनमें से कोई भी अपना जीवन बराना निमित्त नहीं कर सका। वे अपने पारंगत को ही अनुसरते रहे। उनके कादम में उनका निजी प्रतिभा तथा जीवन कायम सुखे अस्ताद हुते हैं जो उनका अपनी दोली कादकारी है। किन्तु दोली पलन नहीं होती, केही व्यवस्था होती है, जबकि पलने के निमित्त के लिए पुरुष सैन्यी कायम का होना अस्तासदा होता है।

सुरसिद्ध मदन केवली नाम पलने का सुरसिद्ध की के निमित्त थे। का सुरसिद्ध नाम पलने से काही अधिक गुनी लव उता काही के काकाकार थे। पलने काही पलने की काका काही है मही का सुरसिद्ध का पलन नहीं काका पलन, जबकि नाम पलने का पलन काका का ही कायम अस्ता है। इसका अर्थ यह हुआ कि का सुरसिद्ध की काके पलने ही गुनी काही न रहे ही और नाम पलने की के काही काही न हो, किन्तु जो पुरुष वे काका के का सुरसिद्ध कायम से काही न रहे ही काही थी। जबकि नाम पलने ने अपने मूल से पलन लव काका के काही सैन्यी भव का उस्ताद अपनी निजी कायम होने के अनुसार उनके काका निमित्त में काका का निमित्त।

SubQuestion No : 216

Q.216 निम्नलिखित में से कौन से काकाकार रामपुर दरबार में दरबारी संगीतकार थे?

1. उस्ताद अमीर हुसैन खाँ
2. पं. नाना पानसे
3. उस्ताद उहमदखान पिरकाही
4. पं. बाबू जोध सिंह

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711298

Option 1 D : 61198743655

Option 2 D : 61198743666

Option 3 D : 61198743657

Option 4 D : 61198743668

Status : Not Answered

Chosen Option : 1

Comprehension:

निम्नलिखित कथों को पढ़िए और उत्तर दीजिए-

[illegible]

सुप्रसिद्ध गुरुदेव केवरी गुरु धर्मसे बाबू जेठसिंह जी के विषय में। बाबू जेठसिंह गुरु धर्मसे से कहीं अधिक गुरी लाल उपाध धारक के कतावतार हैं। धनपुत्र गुरी लाल जी जब अठारह वीं शताब्दी के प्रसारा लाल काल में, जबकि गुरु धर्मसे का प्रसार भारत भर में गाम्नाथ हुआ है, तबका अर्ध शताब्दी के बाद विदेशों में भी गुरी लाल जी और बाबू धर्मसे जी के गुरु जी की स्तुति हो रही, किन्तु जो कुछ वे बकाली में वह गुरु धर्मसे से नहीं लव रही विषय है। जबकि गुरु धर्मसे ने अपने गुरु से प्रभुता लाल सिद्ध के विषयी रोमनसुत्र भगवत उपाधक, अपनी निजी कल्पना के के आधार परके काला टिप्पणी में प्रकीर्ण किया।

Subscription No : 217

Q217 दिल्ली में किस कलाकार ने 'मूर्ति' और 'दिल्ली' नामक चित्रों में अपने देश के रूप में कार्य किया?

1. उत्साह, करमचुलका र्थी
2. मं. किष्कान महाद्वार
3. उत्साह, शुभमद्वारन विरलर्थी
4. उत्साह, अरुणार्थी

Options 1, 2

2.2

3.3

44

Question Type : MCQ

Question ID: 61198711209

Option 1 D: 61198743677

Option 2 D: 61198743679

Option 3 D 61198743679

Option 4 D: 61195743680

Correct Answer: Not Answered

Chosen Option : ++

Chosen Option

Comprehension:

निम्नलिखित पद्यांश को पढ़िए और उत्तर दीजिए:

कबल काशन के क्षेत्र में उपलब्ध अक्षराव, जल निचालने का उपकरण, ज्वरीय उपकरण, खीं गद्गल कलकलार में। पवित्र विमान महाशय का उपलब्ध कलकलाला खीं की कलक श्रमता पर पूरे देश को गवई है, का उपलब्ध अक्षराव का सारे विश्व में प्रसिद्ध है। किन्तु दुर्भाग्य से बर्हि और अक्षरा गवई परल निमित्त गवई कर श्रम। वे अपने पालन को ही अनुसरते रहे। उनके कलक में उनही निजी प्रसिद्ध कलक गवई कलकल सुते अक्षरा बुद्ध के जो उनही अक्षरा ऐसी कलकल है। किन्तु ऐसी पलक गवई होती, ऐसी कलकल होती है, जवकि कलक के निमित्त के विश्व प्रसिद्ध कलकल का कलक अक्षराव होता है।

सर्वप्रसिद्ध गवई कलकल गल पलकल बलू ज्वरीय खीं के पलकल है। बलू ज्वरीय गल पलकल से कलकल अक्षरा गवई कर उनके कलकल के कलकलार में। पलकल कलकल कलकल खीं बलू खीं है वही बलू ज्वरीय का पलकल गवई करल कलकल, जवकि गल पलकल का पलकल बलू कर में गलकल करल है। बलू कर गल बलू कि बलू ज्वरीय खीं बलू कलकल ही गवई करल है वही और बलू कलकल खीं के गल ही करल है, किन्तु जो बलू वे बलू के वही गल पलकल से कलकल अक्षरा पलकल है। जवकि गल पलकल में अपने गल के पलकल ललकल के निमित्त कलकल गलकल अक्षरा निजी कलकल ललकल के अनुसार उनके कलकल निमित्त में पलकल कलकल।

SubQuestion No : 228

Q.228 बलू ज्वरीय सिद्ध के सिद्धों की परंपरा को _____ धराणा के नाम से जाना जाता है।

1. जावली
2. पलकल
3. गलकल पलकल
4. मधुरा-कलकल

Options: 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711287

Option 1 : D : 61198743669

Option 2 : D : 61198743679

Option 3 : D : 61198743671

Option 4 : D : 61198743672

Status : Not Answered

Chosen Option :

Chosen Option _____

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िए और उत्तर दीजिए:

भारत के अनुष्कार, वागध्वनियों के सेकड़ों प्रसार हैं विष्णु नाट्यशास्त्र में पुष्कर काशी मूर्धन, पाद, दूरित की ओं लक्ष करकर उनका विचार से वर्णन किया है। कुलली, पाद, भरी, दुहा, दुन्दुभि और विमलिन को प्रयोग कर कहकर उनका केवल वागीशेष किया है। ओं काशी को प्रमुखता दृष्टिमें ही ली है क्योंकि इनमें विभिन्न स्वर मार्जन हैं उनका को वा काशी की। विभिन्न स्वर, मार्जन, दुहा, अक्षर, समस्त होने के कारण वे भिन्न-भिन्न भावों की अभिव्यक्ति में सहायक थे जो नाटक के लिए आवश्यक लग था। प्रयोग काशी में भरी, पाद, दुहा, दुन्दुभि एवं विमलिन आदि में वागि विमलिन सम्भव नहीं था तथा उनको कहते समय उनके विचार के कारण, कई अक्षर में होने और विभिन्न स्थान होने पर समर्थि नहीं हो पाता होती थी। इसलिए भारत में पुष्कर काशी के दो वर्ण, ओं और प्रयोग किये। भारत में मूर्धन के तीन प्रकारों में हैं। अधिकतम वागध्वन व वागध्वन दृष्टिकोण (हर के समान) अधिकतम वागध्वन मूर्धन (ओं के समान) और अधिकतम वागध्वन (मूर्धन) के समान कारण है। अधिकतम वागध्वन की समर्थि वाले तीन वर्णों के प्रयोग को लक्ष उसका मूर्ध 12 अक्षर का रचना वाली है। अधिकतम मूर्धन की समर्थि तीन वर्णों की ओर मूर्ध विष्णु का हुआ अक्षर मूर्धन का निर्मित किया है।

SubQuestion No : 222

Q.222 नाट्यशास्त्र में अंगवाद्य को क्यों महत्वपूर्ण (प्रधान) वाद्य माना जाता था?

1. इसके आकार में भिन्नता के कारण
2. इसकी वादन शैली में भिन्नता के कारण
3. इसकी भिन्न-भिन्न स्वर मार्जन के कारण
4. इसकी गति की विशिष्टता के कारण

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711215

Option 1 ID : 61198743697

Option 2 ID : 61198743698

Option 3 ID : 61198743699

Option 4 ID : 61198743700

Status : Not Answered

Chosen Option : ..

Chosen Option: ☐

Chosen Option: ☐

Q.226- कुली-1 को कुली-2 से सुनिश्चित करें

कुली-1 रक्त	कुली-2 रक्त
A. उपर्युक्त सभी	B. रक्त शुद्ध
C. खैरील रक्त	D. खैरील रक्त
E. खैरील रक्त	F. खैरील रक्त
G. खैरील रक्त	H. खैरील रक्त

यदि दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प चुनें

- A-B, B-C, C-D, D-E
- A-B, B-C, C-D, D-E
- A-B, B-C, C-D, D-E
- A-B, B-C, C-D, D-E

Options: 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711279

Option 1 ID : 61198743637

Option 2 ID : 61198743638

Option 3 ID : 61198743639

Option 4 ID : 61198743640

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.227 नैयान्दी गेलग में निम्नलिखित शामिल होते हैं:

- A. तमुक्
- B. चेला
- C. नागस्वरम्
- D. घटम
- E. ओत्तु

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. केवल B, C, D
- 2. केवल A, B, C
- 3. केवल B, D, E
- 4. केवल A, C, E

Options 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711281

Option 1 ID : 61198743881

Option 2 ID : 61198743882

Option 3 ID : 61198743883

Option 4 ID : 61198743884

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.228 निम्नलिखित कलावि रंग कार्य को सहित अनुक्रमिक क्रम में व्यवस्थित कीजिए:

- A. रत्नगु सौन्दर
- B. मितुपराली
- C. बसुदेवुनि
- D. विनवे
- E. वनजश्विरो

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. E, C, D, A, B
- 2. A, E, D, B, C
- 3. E, A, B, C, D
- 4. B, A, E, C, D

Options 1, 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61196711255

Option 1 ID : 61196743857

Option 2 ID : 61196743858

Option 3 ID : 61196745859

Option 4 ID : 61196743860

Status : Not Answered

Chosen Option : -

Q.229 गौतम चरित्रम् मेघनट्टक का आरंभ निम्नलिखित में से किससे होता है:

1. सौराष्ट्रम्
2. सुराटि
3. गृहे
4. गोला

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61196711240

Option 1 ID : 61196743797

Option 2 ID : 61196743798

Option 3 ID : 61196743799

Option 4 ID : 61196743800

Status : Not Answered

Chosen Option : --



Q.230 निम्नलिखित में से '21' अक्षरकाल वाली तालों को चिह्नित कीजिए:

- A. तिस्र गति तिस्र जाति त्रिपुट तालम्
- B. मिस्र गति तिस्र जाति अट तालम्
- C. तिस्र गति मिस्र जाति एक तालम्
- D. तिस्र गति चतुरस्र जाति रुपक तालम्
- E. तिस्र गति चतुरस्र जाति छप्प तालम्

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. केवल A, C, E
- 2. केवल B, D, E
- 3. केवल C, E, D
- 4. केवल B, A, D

Options 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711259

Option 1 ID : 61198743513

Option 2 ID : 61198743514

Option 3 ID : 61198743515

Option 4 ID : 61198743516

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.221 निम्नलिखित में से पंचरत्न जगदानन्दकारका के चरणों को चिह्नित कीजिए।

- A. अमर तारक
- B. पनसगरी केलादि
- C. औकार फंजर
- D. अगणित गुण
- E. कावेरी तीरमुननु

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. केवल B, D, E
- 2. केवल A, B, C
- 3. केवल C, B, D
- 4. केवल A, C, D

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61196711268

Option 1 ID : 61196743909

Option 2 ID : 61196743910

Option 3 ID : 61196743911

Option 4 ID : 61196743912

Status : Not Answered

Chosen Option : -

Q.232. सुकी-1 की सुकी-2 में सुनिश्चित करें

सुकी-1 विवरण	सुकी-2 विवरण
A. डी.एम. प्रोसेसिंग	B. डीएम प्रोसेसिंग प्रोसेस
C. डीएम प्रोसेसिंग	D. सुनिश्चित डीएम प्रोसेसिंग
E. डीएम प्रोसेसिंग प्रोसेस	F. सुनिश्चित डीएम प्रोसेसिंग
G. डीएम प्रोसेसिंग प्रोसेस	H. डीएम प्रोसेसिंग प्रोसेस

यदि दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प चुनें।

- A-D, B-F, C-E, D-F
- A-B, B-D, C-F, D-E
- A-D, B-E, C-F, D-F
- A-B, B-E, C-F, D-F

Options: 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711278

Option 1 ID : 61198743549

Option 2 ID : 61198743959

Option 3 ID : 61198743951

Option 4 ID : 61198743952

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.233. यदि दो कक्षा दिए गए हैं, एक अक्षर (A) के समूह में है तो दूसरा उसी कक्षा (B) के समूह में

अक्षर (A) अक्षर (B) के समूह में है तो कक्षा (A) के समूह में है।

कक्षा (A) के समूह में है अक्षर (B) के समूह में है।

उपरोक्त कक्षा के अक्षर (A) के समूह में है यदि उपरोक्त कक्षा का समूह (B) है।

- A और B दोनों सही हैं और A, B की समीक्षा नहीं है
- A और B दोनों सही हैं और A, B की समीक्षा नहीं है
- A सही है और B सही नहीं है
- A सही नहीं है और B सही है

Options: 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711267

Option 1 ID : 61198743825

Option 2 ID : 61198743826

Option 3 ID : 61198743827

Option 4 ID : 61198743828

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.234 मध्यम और पंचम तर्ज राग को चिह्नित कीजिए:

1. श्री
2. हिन्दोल
3. मालिका
4. आशोशिका

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type: MCQ

Question ID: 61198711222

Option 1 ID: 61198743725

Option 2 ID: 61198743726

Option 3 ID: 61198743727

Option 4 ID: 61198743728

Status: Not Answered

Chosen Option: --



Q.225 निम्नलिखित में से प्राचलिन वादकों को चिह्नित कीजिए:

- A. एन. राजम्
- B. लम्पालपुरम् शिवरामन
- C. टी. के गोविन्द राव
- D. कुम्भकोणम् राजमाणिकम् पिल्लै
- E. गोविन्दस्वामी पिल्लै

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. केवल A, D, E
- 2. केवल B, C, D
- 3. केवल A, B, D
- 4. केवल C, E, B

Options 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711254

Option 1 ID : 61198743893

Option 2 ID : 61198743894

Option 3 ID : 61198743895

Option 4 ID : 61198743896

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.236- दोहे में काल दिया है। एक अक्षर (Xxxxxxx) के जगह में है जो दूसरा उसके काल (xxxxx) के जगह में।

अक्षर A, यदि का पदमाला सही है। इस पदमाला सही है। यदि के काल की अनुपे इस निर्दिष्ट होता है।

काल B, सही का सही है 22 गुणों विपरीत है।

उपरोक्त काल के अक्षर में, दोहे में अनुपे की जगह में है। इस पदमाला सही का काल निर्दिष्ट।

1. A और B दोनों सही हैं और B, A की सही पदमाला है।
2. A और B दोनों सही हैं और B, A की सही पदमाला नहीं है।
3. A सही है और B सही नहीं है।
4. A सही नहीं है और B सही है।

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711246

Option 1 ID : 61198743821

Option 2 ID : 61198743822

Option 3 ID : 61198743823

Option 4 ID : 61198743824

Status : Not Answered

Chosen Option : --



Q.237 निम्नलिखित को विभक्ति के अनुसार सही अनुक्रम में व्यवस्थित कीजिए:

- A. मानस गुरु गृह
- B. गुरु गुह्य
- C. श्री नद्यादि
- D. गुरु गुह्यदन्यम्
- E. श्री गुरुणा पालितोऽस्मि

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. C, A, E, B, D
- 2. B, C, D, A, E
- 3. C, D, B, E, A
- 4. D, E, B, C, A

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711251

Option 1 ID : 61198743841

Option 2 ID : 61198743842

Option 3 ID : 61198743843

Option 4 ID : 61198743844

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.238 निम्नलिखित में से सुब्बाराय शास्त्री की रचना चिह्नित कीजिए:

1. यज्ञतर्पित
2. रा वे मधुव
3. रा वे हिमगिरी कुमारि
4. जगन्नी निष्ठु

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711290

Option 1 ID : 61198743757

Option 2 ID : 61198743758

Option 3 ID : 61198743759

Option 4 ID : 61198743760

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.239 सुदी 1 को सुदी 12 में सुदित करें

सुदी 1 वृषि	सुदी 12 मकर
A. 12/12/12	B. 12/12/12
C. 12/12/12	D. 12/12/12
E. 12/12/12	F. 12/12/12

सुदी 12 को सुदी 1 में सुदित करें

1. A-12, B-12, C-12, D-12
2. A-12, B-12, C-12, D-12
3. A-12, B-12, C-12, D-12
4. A-12, B-12, C-12, D-12

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711271

Option 1 ID : 61198743521

Option 2 ID : 61198743522

Option 3 ID : 61198743523

Option 4 ID : 61198743524

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.240 पतिव्रत शब्द निम्नलिखित में से किससे संबद्ध है:

1. तिरुप्पगल
2. तिरुम्पावै
3. दिव्य प्रबंधन
4. रोदारम्

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61196711238

Option 1 ID : 61196743789

Option 2 ID : 61196743790

Option 3 ID : 61196743791

Option 4 ID : 61196743792

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.241 कृष्ण और कृष्ण के कृष्ण का

कृष्ण 1	कृष्ण 2
A. मेरु	1. नगरी
B. कन	2. पुनर्जाति
C. विष्णु	3. गति
D. नरक	4. विष्णु

किसी एक विकल्पों में से सही विकल्प चुनें,

1. A, B, C, D
2. A, B, C, D
3. A, B, C, D
4. A, B, C, D

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61196711273

Option 1 ID : 61196743929

Option 2 ID : 61196743930

Option 3 ID : 61196743931

Option 4 ID : 61196743932

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.242: लीकेज का मत दिया है। एक अक्षिपथ (Asymmetry) के अर्थ में है जो दूसरा उसके लक्षण (Biasness) के अर्थ में।

अक्षिपथ A: 12 मेडवर्क पोल्स में 6 गुण मिलाया है।

लक्षण B: 12 मेडवर्क पोल्स में केवल 2 प्रतिशत का मत दिया है।

उपरोक्त लक्षण के आधार पर, लीकेज का मत दिया है जो लक्षण B का मत दिया है।

- A और B दोनों सही हैं और B, A की सही जानकारी है।
- A और B दोनों सही हैं और B, A की सही जानकारी नहीं है।
- A सही है और B सही नहीं है।
- A सही नहीं है और B सही है।

Options 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61196711250

Option 1 ID : 61196743637

Option 2 ID : 61196743638

Option 3 ID : 61196743639

Option 4 ID : 61196743640

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.243: लीकेज का मत दिया है। एक अक्षिपथ (Asymmetry) के अर्थ में है जो दूसरा उसके लक्षण (Biasness) के अर्थ में।

अक्षिपथ A: 12 मेडवर्क पोल्स में 6 गुण मिलाया है।

लक्षण B: सपोर्टिवि का प्रतिशत में 12 में केवल 2 प्रतिशत दिया है।

उपरोक्त लक्षण के आधार पर, लीकेज का मत दिया है जो लक्षण B का मत दिया है।

- A और B दोनों सही हैं और B, A की सही जानकारी है।
- A और B दोनों सही हैं और B, A की सही जानकारी नहीं है।
- A सही है और B सही नहीं है।
- A सही नहीं है और B सही है।

Options 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61196711249

Option 1 ID : 61196743633

Option 2 ID : 61196743634

Option 3 ID : 61196743635

Option 4 ID : 61196743636

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.244 सुकी-1 की सुकी-2 में सुनिश्चित करें

सुकी-1 समस्या	सुकी-2 समा
A. विचार, ध्यान	B. सुनी
C. विचार, ध्यान, सुनी	D. सुनी
E. विचार, ध्यान, सुनी	F. सुनी
G. विचार, ध्यान, सुनी	H. सुनी

यदि दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प चुनें।

- A, B, C, D, E, F, G, H
- A, B, C, D, E, F, G, H
- A, B, C, D, E, F, G, H
- A, B, C, D, E, F, G, H

Options: 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711277

Option 1 ID : 61198743945

Option 2 ID : 61198743946

Option 3 ID : 61198743947

Option 4 ID : 61198743948

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.245 यदि दो समान दिए गए हैं, एक अक्षर (A) के समान है तो दूसरा अक्षर (B) के समान है।

अक्षर A: 15 वर्षों के बच्चे में 15 वर्षों के बच्चे हैं।

अक्षर B: 15 वर्षों के बच्चे में 15 वर्षों के बच्चे हैं।

उपरोक्त दोनों के अक्षरों में, यदि दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनना है तो सही विकल्प चुनें।

- A और B दोनों सही हैं और B, A की सटीक प्रतिलिपि है।
- A और B दोनों सही हैं और B, A की सटीक प्रतिलिपि नहीं है।
- A सही है और B सही नहीं है।
- A सही नहीं है और B सही है।

Options: 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711268

Option 1 ID : 61198743829

Option 2 ID : 61198743830

Option 3 ID : 61198743831

Option 4 ID : 61198743832

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.346 निम्नलिखित में से जर्म से निर्मित लफ्ताद्यम् को चिह्नित कीजिए:

1. जालरा
2. विपला
3. घटम्
4. उडल

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711238

Option 1 ID : 61198743777

Option 2 ID : 61198743778

Option 3 ID : 61198743779

Option 4 ID : 61198743780

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.347 धनुषाकार वाद्ययंत्र निम्नलिखित में से कौन सा है:

1. दिलरुबा
2. गौटुताद्यम्
3. स्वरखत
4. रुद्रवीणा

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711238

Option 1 ID : 61198743781

Option 2 ID : 61198743782

Option 3 ID : 61198743783

Option 4 ID : 61198743784

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.348 प्राचीन तमिल संगीत में तिरम् शब्द निम्नलिखित का श्रोतक है:

1. स्वरांतर राग
2. पाड्य राग
3. औत्तल राग
4. संपूर्ण राग

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711218

Option 1 ID : 61198743799

Option 2 ID : 61198743710

Option 3 ID : 61198743711

Option 4 ID : 61198743712

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.349 कर्नाटक संगीत में पाश्चात्य संगीत का A माइनर संगत राग है:

1. कल्याणी
2. नटभैरवी
3. वीरवाणी
4. खरहरप्रिया

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711217

Option 1 ID : 61198743795

Option 2 ID : 61198743796

Option 3 ID : 61198743797

Option 4 ID : 61198743798

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.290 रीतिगौला राम में सुरबद्ध कृति को चिह्नित कीजिए:

1. लोकावन चतुर
2. चित्रनादेना
3. बाले शालेन्दु
4. मास्तेरिरमणि

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711229

Option 1 : D : 61198743753

Option 2 : D : 61198743754

Option 3 : D : 61198743755

Option 4 : D : 61198743756

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.351 सुकी-उ सुकी-उ ने सुगित गये

सुकी-उ सुकी-उ	सुकी-उ सुकी-उ
A. बालेन्दु	I. लोकावन चतुर
B. चित्रनादेना	II. बाले शालेन्दु
C. मास्तेरिरमणि	III. लोकावन चतुर
D. सुकी-उ	IV. बाले शालेन्दु

सुकी-उ ने सुगित गये के सही विकल्प चुनें।

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-I, B-III, C-II, D-IV
4. A-III, B-II, C-I, D-IV

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711278

Option 1 : D : 61198743541

Option 2 : D : 61198743542

Option 3 : D : 61198743543

Option 4 : D : 61198743544

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.252 संगीत स्वर प्रस्तार सागरम् ग्रंथ के लेखक हैं:

1. नादगुणि पंडितर
2. अब्राहम पंडितर
3. लोचन कवि
4. जगदेक गल्ल

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61196711221

Option 1 ID : 61196743721

Option 2 ID : 61196743722

Option 3 ID : 61196743723

Option 4 ID : 61196743724

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.253 सुची-1 की सुची-2 में सुगुणित करें

सुची-1 प्रकार का	सुची-2 प्रकार
A. अष्टांग नृत्य	1. इन्द्रधनु
B. मल्लिकायट	2. खोरी
C. केरल नृत्य	3. मुक्ता नृत्य
D. निरुद्ध नृत्य	4. केरल नृत्य

सही विकल्प का विकल्पों में से सही विकल्प चुनें

1. A-1, B-2, C-3, D-4
2. A-2, B-3, C-4, D-1
3. A-3, B-4, C-1, D-2
4. A-4, B-1, C-2, D-3

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61196711272

Option 1 ID : 61196743925

Option 2 ID : 61196743926

Option 3 ID : 61196743927

Option 4 ID : 61196743928

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.254 नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक अभिकथन (Assertion A) के साथ यह है कि दूसरा उसके कारण (Reason R) के साथ है।
अभिकथन A: कुछ सिगरेटें गंध का सबसे भी प्रबल स्रोत हैं क्योंकि कुछ सुगंध रसायन (सुविस्मृत) शरीर की दूधने लंबी रहती हैं।

कारण R: परमाणु विद्युत में सभी 12 मीटर की दूरी में अभिलेखित नहीं रहते।

उपरोक्त कथन के आधारे में नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनकर का चयन करें।

- A और R दोनों सही हैं और R, A की सही व्याख्या है।
- A और R दोनों सही हैं और R, A की सही व्याख्या नहीं है।
- A सही है और R सही नहीं है।
- A सही नहीं है और R सही है।

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711245

Option 1 ID : 61198743817

Option 2 ID : 61198743818

Option 3 ID : 61198743819

Option 4 ID : 61198743820

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.255 नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक अभिकथन (Assertion A) के साथ यह है कि दूसरा उसके कारण (Reason R) के साथ है।
अभिकथन A: कार्बनिक संशोधन का सबसे प्रबल स्रोत शरीर की सभी संशोधन रहती कुछ मात्रा है।

कारण R: संशोधन रहती शरीर की रहती कुछ मात्रा में 12 मीटर का दूरी है।

उपरोक्त कथन के आधारे में नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनकर का चयन करें।

- A और R दोनों सही हैं और R, A की सही व्याख्या है।
- A और R दोनों सही हैं और R, A की सही व्याख्या नहीं है।
- A सही है और R सही नहीं है।
- A सही नहीं है और R सही है।

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711243

Option 1 ID : 61198743809

Option 2 ID : 61198743810

Option 3 ID : 61198743811

Option 4 ID : 61198743812

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.256 मुद्ररवामी वीक्षितर के अणुलिंग से संबद्ध कृति निम्नलिखित में से कौन सी है:

1. जम्बू पते
2. अरुदामृतकर्षिणी
3. श्री कृष्णम्
4. सेनापते

Options: 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711239

Option 1 ID : 61198743793

Option 2 ID : 61198743794

Option 3 ID : 61198743795

Option 4 ID : 61198743796

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.257 गीत-गोविन्द का अंग्रेजी अनुवाद किसने किया था:

1. एरविन आर्नाल्ड
2. सी. ब्रौन
3. एल्बर केल्टन
4. ई. क्लेमेन्ट्स

Options: 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711239

Option 1 ID : 61198743793

Option 2 ID : 61198743794

Option 3 ID : 61198743795

Option 4 ID : 61198743796

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.258 निम्नलिखित दुदुतुगत चरणों को आनुक्रमिक क्रम में व्यवस्थित कीजिए:

- A. ऐतिथानि नऱकिऱ
- B. ढरषनमुल
- C. इङ्कि सारन्ढगु
- D. तनमदिनि
- E. गानपलु

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. B, C, A, E, D
- 2. C, B, E, A, D
- 3. A, E, B, C, D
- 4. B, D, A, C, E

Options 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711252

Option 1 ID : 61198743845

Option 2 ID : 61198743846

Option 3 ID : 61198743847

Option 4 ID : 61198743848

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.259 दशावतार रागमालिका के लेखक हैं:

1. त्यागराज
2. मुत्तुस्वामी दीक्षितर
3. महावीरनाथ अय्यर
4. रत्नाकि चिन्नाल

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711224

Option 1 D : 61198743793

Option 2 D : 61198743794

Option 3 D : 61198743795

Option 4 D : 61198743796

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.260 तमिल संगीत शास्त्र में कुत्तपा का प्राचीन नाम है:

1. विरली
2. पल्लिधम्
3. तिल्लिचिरम्
4. वट्टुलै

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711228

Option 1 D : 61198743749

Option 2 D : 61198743750

Option 3 D : 61198743751

Option 4 D : 61198743752

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.261 मनोहरम संगीत के महत्वपूर्ण विभाग हैं:

1. 3
2. 5
3. 4
4. 6

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61196711228

Option 1 ID : 61196743797

Option 2 ID : 61196743798

Option 3 ID : 61196743799

Option 4 ID : 61196743740

Status : Not Answered

Chosen Option : -



Q.262 सारंगदेव के राग वर्गीकरण में प्रयुक्त तर्गों का चयन कीजिए:

- A. रागांग
- B. अंतरा
- C. क्रियांग
- D. नीति
- E. उपांग

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. केवल A, B, C
- 2. केवल B, D, E
- 3. केवल C, D, E
- 4. केवल A, C, E

Options 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61196711263

Option 1 ID : 61196743889

Option 2 ID : 61196743899

Option 3 ID : 61196743891

Option 4 ID : 61196743892

Status : Not Answered

Chosen Option : -

Q.263 निम्नलिखित में से विवादी गेहों को चिह्नित कीजिए:

- A. नीतिमती
- B. सृतिनी
- C. नाम नारायणी
- D. वागदीधुरी
- E. हेमवती

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. केवल B, D, E
- 2. केवल C, D, E
- 3. केवल A, D, E
- 4. केवल A, B, D

Options 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711270

Option 1 ID : 61198743517

Option 2 ID : 61198743518

Option 3 ID : 61198743519

Option 4 ID : 61198743520

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.264 निम्नलिखित अभयाम्या विभक्ति कृतियों को अनुक्रम में व्यवस्थित कीजिए:

- A. गिरिजयाजय अभयाम्बिकाया - संकराभरणम्
- B. अभयाम्बिकाये - यदुकुलकाम्बोजेनी
- C. आर्याम् अभयाम् - भैरवी
- D. अभयाम्बिकाया - केदार गौत
- E. अभयाम्या जगदम्बा - कल्याणी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. D, B, C, E, A
- 2. B, C, D, A, E
- 3. E, C, A, B, D
- 4. A, E, C, D, B

Options 1, 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711259

Option 1 ID : 61198745873

Option 2 ID : 61198743874

Option 3 ID : 61198743875

Option 4 ID : 61198743876

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.265 पदम रचनाकारों को चिह्नित कीजिए:

- A. सारंगधरि
- B. सुन्दरराय शास्त्री
- C. घनम् कृष्णायर
- D. क्षेत्रव्या
- E. तिरुवोत्तिमूर व्यासय्यर

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. केवल A, C, D
- 2. केवल B, C, A
- 3. केवल C, D, B
- 4. केवल D, B, E

Options 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711287

Option 1 ID : 61198743506

Option 2 ID : 61198743506

Option 3 ID : 61198743507

Option 4 ID : 61198743508

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.266 श्रुतता के अनुसार निम्नलिखित नीलोत्पत्तान्ता विभक्ति कृत्तियों को पुनर्व्यवस्थित कीजिए:

- नीलोत्पत्तान्ताम् - नवीर्यौगौत
- नीलोत्पत्तान्ताम् - केदारगौत
- नीलोत्पत्तान्ता ज्योति - नारायणगौत
- नीलोत्पत्तान्ताम् - नील
- नीलोत्पत्तान्ताम् - कण्डु गौत

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए:

- A, C, D, E, B
- C, A, E, B, D
- B, D, A, E, C
- D, B, E, C, A

Options 1, 1

- 2.2
- 3.3
- 4.4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711257

Option 1 ID : 61198743665

Option 2 ID : 61198743666

Option 3 ID : 61198743667

Option 4 ID : 61198743668

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.267 निम्नलिखित में से नागस्वरग वादक को चिह्नित कीजिए:

- मीनाक्षी सुन्दरम् पिल्लै
- नयना पिल्लै
- पी.एस. पौरुस्वामि पिल्लै
- राजमणिम पिल्लै

Options 1, 1

- 2.2
- 3.3
- 4.4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711234

Option 1 ID : 61198743773

Option 2 ID : 61198743774

Option 3 ID : 61198743775

Option 4 ID : 61198743776

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.268 दोहे से सफा दिए गए हैं। एक अक्षरानु (Aamrak) के रूप में है। दोहरे अक्षर (Bassu) के रूप में।

अक्षरानु A: दोहरे अक्षर के रूप में 100 अक्षरों की रूप में।

अक्षर B: दोहरे अक्षर के रूप में 12 अक्षरों की रूप में।

अक्षर C: दोहरे अक्षर के रूप में 14 अक्षरों की रूप में।

1. A और B दोनों नहीं हैं और B, A की सही वाक्य है।
2. A और B दोनों नहीं हैं और B, A की सही वाक्य नहीं है।
3. A नहीं है और B नहीं है।
4. A नहीं है और B नहीं है।

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711241

Option 1 ID : 61198743801

Option 2 ID : 61198743802

Option 3 ID : 61198743803

Option 4 ID : 61198743804

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.269 नट्ट रागम पण निम्नलिखित में से किसके समतुल्य है:

1. सौराष्ट्रम्
2. नादनागक्रिया
3. भूपाल
4. कामतर्हिनी

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711219

Option 1 ID : 61198743713

Option 2 ID : 61198743714

Option 3 ID : 61198743715

Option 4 ID : 61198743716

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.270 निम्नलिखित में से सगृह कृतियों को चिह्नंकित कीजिए:

- A. तुलसीदास मुलने
- B. कौरि सेविमरारे
- C. वर सिखि राहन
- D. राजु वेठले
- E. सुंदरी निष्ठु वर्णिम्य

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. केवल A, B, C
- 2. केवल B, D, E
- 3. केवल A, D, B
- 4. केवल C, A, D

Options 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711265

Option 1 ID : 61198743897

Option 2 ID : 61198743898

Option 3 ID : 61198743899

Option 4 ID : 61198743900

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.371 उस रागगालिका को चिह्नित कीजिए जिसमें सभी गंगतराग शामिल हैं:

1. नित्यकल्पाणी
2. सिंहासनास्थिते
3. भावयानी
4. श्री चक्र राज

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711223

Option 1 ID : 61198743729

Option 2 ID : 61198743730

Option 3 ID : 61198743731

Option 4 ID : 61198743732

Status : Not Answered

Chosen Option : --



Q.272. यदुकुल साम्राज्य की सभ्यता के चरणों को आनुक्रमिक क्रम में व्यवस्थित कीजिए:

- A. बालकि सत्य
- B. कमलदत्त
- C. कनकशिरि
- D. पार्वतिपुर
- E. नीलवर्ण कादम्ब

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. B, C, A, E, D
- 2. B, C, D, A, E
- 3. A, C, D, B, E
- 4. B, D, C, A, E

Options 1, 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711253

Option 1 : D : 61198743849

Option 2 : D : 61198743850

Option 3 : D : 61198743851

Option 4 : D : 61198743852

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.273 औडव-औडव राग को निम्नित कीजिए:

1. आन्दोलिका
2. आभेरी
3. आरभी
4. अठोषा

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711220

Option 1 ID : 61198743717

Option 2 ID : 61198743718

Option 3 ID : 61198743719

Option 4 ID : 61198743720

Status : Not Answered

Chosen Option : --



Q.274 निम्नलिखित में से प्रहलाद भक्ति विजयम् की रचनाओं को चिह्नित कीजिए:

- A. रा रा मा इन्द्रिका
- B. ऐनादि नोमुकलमो
- C. कुठरे चेलुलार
- D. गौ गाम रुपमुलकु
- E. कुगारिन्नुकोनी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. केवल B, C, D
- 2. केवल C, D, A
- 3. केवल D, B, C
- 4. केवल A, B, D

Options 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711264

Option 1 ID : 61198743901

Option 2 ID : 61198743902

Option 3 ID : 61198743903

Option 4 ID : 61198743904

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.275 कृष्णीय को कृष्णीय के गुणित करें

कृष्णीय	कृष्णीय
A. जोरव बंगुरी	B. जोरव बंगुरी
C. जोरव बंगुरी	D. जोरव
E. जोरव बंगुरी	F. जोरव

यदि दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प चुनें

- A-B, B-C, C-D, D-E
- A-B, B-C, C-D, D-E
- A-B, B-C, C-D, D-E
- A-B, B-C, C-D, D-E

Options: 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711274

Option 1 ID : 61198743933

Option 2 ID : 61198743934

Option 3 ID : 61198743935

Option 4 ID : 61198743936

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.276 निम्नलिखित में से प्रसिद्ध गायक को चिह्नित कीजिए:

- टी. एन. कृष्णन
- मंगलमपल्ली बालमुरली कृष्ण
- एन. रामणी
- फालगुन मणि अय्यर

Options: 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711232

Option 1 ID : 61198743755

Option 2 ID : 61198743756

Option 3 ID : 61198743757

Option 4 ID : 61198743758

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.277 सूची-I की सूची-II में सुनिश्चित करें

सूची-I समयकाल	सूची-II काल
A. ज्योतिषीय	I. भूति
B. इन्द्रावली	II. विद्यालय
C. उल्लिखित	III. 24/7
D. निरंतरता	IV. सूर्य प्रकाश काल

सही विकल्प चुनें।

- A-B, B-III, C-II, D-IV
- A-A, B-III, C-II, D-IV
- A-III, B-IV, C-II, D-I
- A-B, B-A, C-IV, D-III

Options: 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711279

Option 1 ID : 61198743953

Option 2 ID : 61198743954

Option 3 ID : 61198743955

Option 4 ID : 61198743956

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.278 "पंचतालेश्वरम्" की उपाधि निम्नलिखित में से किससे संबंधित है:

- वीणा शेषश्री
- वीणा नीलकंठ शास्त्री
- वीणा धनमाल
- वीणा चोरेस्वामी जयंगर

Options: 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711237

Option 1 ID : 61198743785

Option 2 ID : 61198743786

Option 3 ID : 61198743787

Option 4 ID : 61198743788

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.279 अठारहवीं शताब्दी का प्रसिद्ध चर है:

1. इंदिरा
2. भामरी
3. मंगुतरी
4. कागिनी मुन्नदीरा

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711227

Option 1 ID : 61198743746

Option 2 ID : 61198743746

Option 3 ID : 61198743747

Option 4 ID : 61198743748

Status : Not Answered

Chosen Option : --



Q.280 आचरण के अनुसार निम्नलिखित को अनुक्रम में व्यवस्थित कीजिए:

- A. श्री कमलाम्बिका - शंकराभरणम्
- B. कमलाम्बाम् भजरे - कल्याणी
- C. कमलाम्ब सरक्षतु - आनंद गैरवी
- D. श्री कमलाम्बिका - भैरवी
- E. कमलाम्बिका - कामधेनी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. A, B, D, C, E
- 2. B, C, D, A, E
- 3. D, B, C, E, A
- 4. C, B, A, E, D

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : GCD

Question ID : 61198743861

Option 1 ID : 61198743861

Option 2 ID : 61198743862

Option 3 ID : 61198743863

Option 4 ID : 61198743864

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.281 'नव ग्रह' के अनुसार निम्नलिखित को पुनर्व्यवस्थित कीजिए:

- A. अंगारकमाश्रयाम्यहम्
- B. बृहस्पते
- C. चन्द्रम् भूज
- D. सूर्यमूर्ते
- E. बुधमाश्रयामि

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. A, C, D, B, E
- 2. B, D, C, E, A
- 3. D, C, A, E, B
- 4. C, A, D, B, E

Options 1, 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61196711254

Option 1 ID : 61196743853

Option 2 ID : 61196743854

Option 3 ID : 61196743855

Option 4 ID : 61196743856

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q282 निम्नलिखित नगराति कृतियों को आरोही दिन अनुक्रम में व्यवस्थित कीजिए

- A. देवि पावनी - सादेरी
- B. जन्मीपाहि - शुद्ध सावेरी
- C. जन्मी साम्ब - भैरवी
- D. भारती साम्ब - लोदी
- E. पाहि जन्मी - माह कुरन्गी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. D, A, E, B, C
- 2. A, D, C, B, E
- 3. A, C, B, E, D
- 4. B, A, C, E, D

Options 1, 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type: MCQ

Question ID : 61198711258

Option 1 D : 61198743869

Option 2 D : 61198743870

Option 3 D : 61198743871

Option 4 D : 61198743872

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.283 तिरुपुगल के प्रत्येक पद का अंत कहलाता है:

1. सिन्धु
2. थोंगल
3. सीर
4. जरी

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711233

Option 1 D : 61198743769

Option 2 D : 61198743770

Option 3 D : 61198743771

Option 4 D : 61198743772

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.284 सिंह नंदन ताल तिल्लान के लेखक हैं:

1. गुत्तय भागवतर
2. कोटीश्वर अय्यर
3. महावैद्यनाथ अय्यर
4. पटनम् सुब्रह्मण्य अय्यर

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711236

Option 1 D : 61198743741

Option 2 D : 61198743742

Option 3 D : 61198743743

Option 4 D : 61198743744

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.285 दोहे में कौन दिए गए है एक अक्षरानु (Aardkai) के रूप में है सोडुस उपरि काल (Boush) के रूप में

अक्षरानु A, केरु रान का मध्य विविध है कल एके रान राय रान मारा रान है।

काल B, एका रान में 40 छुट मर के रान सुद मरान मरान मरान है।

उपरोक्त कथन के अक्षरानु में, दोहे में मरान मरान मरान में से कल एका सुद मरान का कल मरान है।

1. A और B दोनों नहीं है और B, A की सहीवाक्य है
2. A और B दोनों नहीं है और B, A की सहीवाक्य नहीं है
3. A नहीं है और B सही नहीं है
4. A नहीं नहीं है और B नहीं है

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61196711242

Option 1 ID : 61196743806

Option 2 ID : 61196743806

Option 3 ID : 61196743807

Option 4 ID : 61196743808

Status : Not Answered

Chosen Option : --



Q.286. मुख्य भागकार के विद्यार्थी निम्नलिखित में से चुनिये:

- A. रामनाथपुरम् सी.एस. शंकर शिखम्
- B. मदुरै मणि अण्णर
- C. मदुरै सोमसुन्दरम् पिल्लै
- D. टी.एम. लक्ष्मणराजन
- E. अरिपक्कुडी रामानुज अय्यंगार

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए:

- 1. केवल B & C
- 2. केवल D & E
- 3. केवल A & B
- 4. केवल A & C

Options 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711262

Option 1 ID : 61198743886

Option 2 ID : 61198743886

Option 3 ID : 61198743887

Option 4 ID : 61198743888

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.287 'व्राम' शब्द को परिभाषित करने वाले अद्वितीय लक्षणकार हैं:

1. मल्लग
2. शारंगदेव
3. वैकुण्ठसुखी
4. सोमनाथ

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711216

Option 1 ID : 61198743701

Option 2 ID : 61198743702

Option 3 ID : 61198743703

Option 4 ID : 61198743704

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.288 सुदी-1 से सुदी-4 में सुनिश्चित करें

सुदी-1		सुदी-2	
अक्षर		संयुक्त अक्षर	
A. अक्षर सुनिश्चित		B. अक्षर सुनिश्चित	
C. अक्षर सुनिश्चित		D. अक्षर सुनिश्चित	
E. अक्षर सुनिश्चित		F. अक्षर सुनिश्चित	

निम्नलिखित विकल्पों में से सही विकल्प चुनें

1. A, B, C, D, E, F
2. A, B, C, D, E, F
3. A, B, C, D, E, F
4. A, B, C, D, E, F

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711280

Option 1 ID : 61198743957

Option 2 ID : 61198743958

Option 3 ID : 61198743959

Option 4 ID : 61198743960

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.289 निम्नलिखित को ताल अक्षरों के अवरोही क्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए:

- A. मिश्र जाति रुपक ताल
- B. मिश्र जाति एक ताल
- C. चतुरस्र जाति अट ताल
- D. खंड जाति ध्रुव ताल
- E. रिक्त जाति मठन ताल

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. A, C, D, B, E
- 2. B, D, C, A, E
- 3. D, C, A, E, B
- 4. E, A, C, B, D

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711280

Option 1 ID : 61198743877

Option 2 ID : 61198743878

Option 3 ID : 61198743879

Option 4 ID : 61198743880

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.290 नीचे दो कथन दिए गए हैं। एक अविवरण (Assumption) के रूप में है जो दूसरा उनके कारण (Reason) के रूप में।

अविवरण A: किसी समवेत में एक अविवरण एक निश्चित रूप से है।

कारण R: एक अविवरण में एक अविवरण दूसरा अविवरण किंचित नहीं है।

प्रत्येक कथन के अविवरण में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही अविवरण प्रमाण का चयन करें।

1. A और R दोनों सही हैं और R, A की सही व्याख्या है।
2. A और R दोनों सही हैं और R, A की सही व्याख्या नहीं है।
3. A सही है और R सही नहीं है।
4. A सही नहीं है और R सही है।

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711264

Option 1 ID : 61198743813

Option 2 ID : 61198743814

Option 3 ID : 61198743815

Option 4 ID : 61198743816

Status : Not Answered

Chosen Option : --



Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को सावधानीपूर्वक पढ़िए और उससे संबंधित प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

भारतीय संगीत के इतिहास पर लिखित पुस्तकों की संख्या कम है। भारतीय संगीत के इतिहास संबंधी किंवदन्तियों को कुछ पुस्तकें यात्रा-विवरण के रूप में लिखी गई हैं। संस्कृत और अन्य भारतीय भाषाओं में लिखी गयीं सभी संस्कृत कृतियाँ अलग-अलग कालों के संगीत की शिष्टताओं से संबंधित हैं। कुछ गाने रचनाकारों और संगीतकारों के संबंध में संक्षिप्त जीवनीय जानकारी के साथ कुछ संस्कृत कृतियों में प्रस्तुत हैं। भारतीय संगीत के इतिहास के अध्ययन का गहरा सांस्कृतिक मूल्य है।

भारतीय संगीत इतिहास के चुनने हेतु सगरी प्रदान करने वाले संगीतविशेष और व्यक्तियों हैं।

SubQuestion No : 291

Q.291 'ताल लक्षणम्' ग्रंथ के लेखक हैं:

1. अज्युतराय
2. लक्ष्मीनारायण
3. पुण्डरीक बिहल
4. भावभट्ट

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711282

Option 1 ID : 61198743961

Option 2 ID : 61198743962

Option 3 ID : 61198743963

Option 4 ID : 61198743964

Status : Not Answered

Chosen Option : -

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को सावधानी पूर्वक पढ़िए और उससे संबंधित प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

भारतीय संगीत के इतिहास पर लिखित पुस्तकों की संख्या कम है। भारतीय संगीत के इतिहास संबंधी किंवदन्तियों को कुछ पुस्तकें यात्रा-यात्रा करते वक़्त के संगीत की शिके खाने से संबंधित हैं। कुछ गाने रचनाकारों और संगीतकारों के संबंध में संबंधित जीवनपरिचय के रूप में कुछ समकालीन पुस्तकों में प्रस्तुत हैं। भारतीय संगीत के इतिहास के अध्ययन का गहरा सांस्कृतिक मूल्य है।

भारतीय संगीत इतिहास के चुनने हेतु सगरी प्रदान करने वाले संगीतविशेष और व्यक्तियों हैं।

SubQuestion No : 292

Q.292 'संगीत रत्नाकर' ग्रंथ की टीका निम्नलिखित में से कौन है:

1. अंगस्यम्
2. रसिकांप्रिया
3. भूतिरंजनी
4. कलानिधि

Options 1, 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : GED

Question ID : 61198743973

Option 1 ID : 61198743973

Option 2 ID : 61198743973

Option 3 ID : 61198743973

Option 4 ID : 61198743973

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को सावधानी पूर्वक पढ़िए और उससे संबंधित प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

भारतीय संगीत के इतिहास पर लिखित पुस्तकों की संख्या कम है। भारतीय संगीत के इतिहास संबंधी किंवदंती सेल गुरु पांडुरंगों में काफी-कमो प्रभावित होते हैं। संस्कृत और अन्य भारतीय भाषाओं में लिखी गयी संगीत संबंधी कृतियाँ ज्ञान-अज्ञान काल की के संगीत की शिष्टे संख्या से संबंधित हैं। कुछ गान स्वर-रसों और संगीतकारों के संबंध में संक्षिप्त जीवनीयक नोट्स कुछ समकालीन पुस्तकों में प्रस्तुत हैं। भारतीय संगीत के इतिहास के अध्ययन का गहन सांस्कृतिक मान्य है।

भारतीय संगीत इतिहास के चुनने हेतु सामग्री प्रदान करने वाले संगीतविशेष और ज्ञानक दोनों हैं।

SubQuestion No : 299

Q.299 'राग रत्न विबोध' कृति के लेखक निम्नलिखित में से कौन हैं:

1. लोचन कवि
2. भाव भट्ट
3. पंडित श्रीनिवास
4. तुलजाजी

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711284

Option 1 ID : 61198745969

Option 2 ID : 61198743670

Option 3 ID : 61198743971

Option 4 ID : 61198743972

Status : Not Answered

Chosen Option : -

Chosen Option: ...

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को सावधानी पूर्वक पढ़िए और उससे संबंधित प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

भारतीय संगीत के इतिहास पर लिखित पुस्तकों की संख्या कम है। भारतीय संगीत के इतिहास संबंधी किंवदंती, लोक गुरु पात्रिकाओं में काफी-कभी प्रकाशित होती हैं। संस्कृत और अन्य भारतीय भाषाओं में लिखी गयी संगीत संबंधी कृतियाँ ज्ञान-अज्ञान कला कला के संगीत की दिके तकला से संबंधित हैं। कुछ गान स्मरणकारी और संगीतकारों के संबंध में संक्षिप्त जीवनीयक नोट्स कुछ समकालीन पुस्तकों में प्रकाशित हुए हैं। भारतीय संगीत के इतिहास के अध्ययन का गहन सांस्कृतिक मान्य है।

भारतीय संगीत इतिहास के चुनने हेतु समीचीन प्रदान करने वाले संगीतविशेष और ज्ञानक दोनों हैं।

SubQuestion No : 295

Q.295 गणिताराध्य चरित्र ग्रंथ के लेखक निम्नलिखित में से कौन है?

1. नंदी हिम्मत
2. पाल्कुरिक सोमनाथ कवि
3. जगदेक मल्ल
4. पैदा

Options 1, 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711286

Option 1 ID : 61198743977

Option 2 ID : 61198743978

Option 3 ID : 61198743979

Option 4 ID : 61198743980

Status : Not Answered

Chosen Option : -

Comprehension:

निम्नलिखित पद्यांश को सावधानी पूर्वक पढ़िए और उससे संबंधित प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

मेलेकली घाटी के चुकन से सड़ों के कपड़े काटकर घोंकेसरी (पुर्न) छुटि, घोंकेसरी छुटि और कपड़े छुटि। किछे पवित्रपुल काल बदलत लय सरलत पूरेस भेद कर सके, को घाईल किया गया है। निम्नपरी योजना यह अन्वयविषय है किन पर सहीस भारतीय संगीत जल रंगत पूरेस अर्थिक है। केवल पोट-पोट की तहि से देखने पर यह योजना प्रथम लक्ष्य कृत्रिम और किछे अन्वयविषय प्रक्रिया प्रतीत हो सकती है।

SubQuestion No : 296

Q.296 मायागाऊय गौला के ऋषय। ग्रह भेद राग को निम्नलिखित कीजिए:

1. वागदीश्वरी
2. चलनाट
3. कोशालम्
4. रसिकप्रिया

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61196711289

Option 1 ID : 61196743988

Option 2 ID : 61196743986

Option 3 ID : 61196743987

Option 4 ID : 61196743988

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Chosen Option: --

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को सावधानी पूर्वक पढ़िए और उससे संबंधित प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

मेरठवाली घाटी के सुकन से सड़कों के कच्चे कंकालित संकेतमय (पुर्न) प्रति, संदर्भित प्रति और कार्य प्रति। निर्देश पवित्रपुत्र काल बदलित तथा सरलता पूर्वक भेद कर सके, जो शामिल किया गया है। निम्नवाली योजना यह अवधारणा है जिस पर सक्षम भारतीय संगीत जल रंगित प्रतीक अवस्था है। केवल पोट-पोट की तर्ज से देखने पर यह योजना प्रथम गृह्य कृतिम और इसके अंतर्गत विभिन्न प्रक्रिया प्रतीत हो सकती है।

SubQuestion No : 298

Q.298 नेत्रचक्र से संबंधित गेस को दृशित कीजिए:

1. षड् विद्यामार्गिणी
2. नाटक प्रिया
3. रूपवती
4. दिव्यगणि

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711288

Option 1 ID : 61198743981

Option 2 ID : 61198743982

Option 3 ID : 61198743983

Option 4 ID : 61198743984

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को सावधानी पूर्वक पढ़िए और उससे संबंधित प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

मेरठवाली घाटी के युद्धों में शत्रुों के काफी क्रांतिकारी संकेतनों (पूर्ण प्रति, संशोधित प्रति और कार्य प्रति) निर्देश पवित्रभूत काल बर्बाद तथा सराफा पूर्णतः भेद कर सके, जो शामिल किया गया है। निम्नवाली योजना यह अवधारणा है कि वे सैन्य आधुनिक संगीत जल रणनीति पूर्णतः अस्ति है। केवल पोट-पोट की तर्हि से देखने पर यह योजना प्रथम गृहयुद्ध युद्ध और किन्हीं अंतराधुनिक प्रक्रिया प्रतीत हो सकती है।

SubQuestion No : 299

Q.299 निम्नलिखित में से गाररंजी का संगत प्रतिमध्यम मेल है:

1. मेचकल्याणी
2. पित्राम्बरी
3. कांतागणि
4. ऋषभप्रिया

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711290

Option 1 ID : 61198743989

Option 2 ID : 61198743990

Option 3 ID : 61198743991

Option 4 ID : 61198743992

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को सावधानी पूर्वक पढ़िए और उससे संबंधित प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

मेरठवाली घाटी के सुकन में सड़कों के कच्चे कंकालित संकेतमाला (गुर्गुलि, संकलित कृति और कार्य कृति) निर्देश नीचभूत काल कदाचित् तब सरलतः पूर्णतः भेद कर सके, जो शामिल किया गया है। निम्नवाली योजना यह अवधारणा है कि तब पर सहीव भारतीय संकेत जल रंगतः पूर्णतः अविकल है। केवल जोड़-बाँट की तर्हि से देखने पर यह योजना प्रथम गृह्य कृतिम और किन्तु अवगमितीय प्रक्रिया प्रतीत हो सकती है।

SubQuestion No : 308

Q.200 सृष्टि विषयक दिष्टि, गो युक्त मेल निम्नलिखित में से कौन सा है:

1. श्यामलांगी
2. शन्मुखप्रिया
3. सिन्हेन्द्रमध्यमम्
4. हेमवती

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711292

Option 1 ID : 61198743987

Option 2 ID : 61198743998

Option 3 ID : 61198743999

Option 4 ID : 61198744000

Status : Not Answered

Chosen Option : -

Section : Sanskrit (Shabdrtha sangraha)

Q.301. लोके दो बरान दिए गए हैं। एक अधिगण (Assesment) के साथ में है तो दूसरा उपनि-सारा (Review) के साथ में।

अधिगण A: लोके-दण-सारा में वर्ष 2021 में अधिगण-सारा की प्रतिक्रिया दी थी।

अधिगण B: लोके-दण-सारा में वर्ष 2021 में अधिगण-सारा के लिए-सारा-सारा लोके-दण-सारा की प्रतिक्रिया दी थी।

उपनि-सारा-सारा के अधिगण में, लोके-दण-सारा-सारा में से सबसे उपनि-सारा-सारा का ज्ञान-सारा-सारा

1. A लोके-दण-सारा में लोके-दण-सारा की प्रतिक्रिया दी थी
2. A लोके-दण-सारा में लोके-दण-सारा की प्रतिक्रिया दी थी
3. A लोके-दण-सारा में लोके-दण-सारा की प्रतिक्रिया दी थी
4. A लोके-दण-सारा में लोके-दण-सारा की प्रतिक्रिया दी थी

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711219

Option 1 ID : 61198744106

Option 2 ID : 61198744106

Option 3 ID : 61198744107

Option 4 ID : 61198744108

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.302. निम्नलिखित में से कौन सा गीत वर्षभंगल में गाया गया था?

1. नील नवधने
2. ओ आशादेर पूर्णिमा आमार
3. भेबेछिलेम आसबे फिरे
4. एर्द श्राबो-गोबेला बादल झौरा

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711302

Option 1 ID : 61198744037

Option 2 ID : 61198744038

Option 3 ID : 61198744039

Option 4 ID : 61198744040

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.303 नीचे दो कला दिए गए हैं। एक अधिमान (Abusees AG) के रूप में है जो दुबई उसके कानून (Abusees AG) के रूप में।

अधिकतम A: नेतृत्व अर्थात् नेतृत्व अधिकांश एक कानून एक अधिकांश एक कानून का लेखन किया पर।

कानून B: कानून ने अपने कानून चर्चित जो परत में व अधिकांश एक कानून एक अधिकांश एक कानून का लेखन किया पर।

उपरोक्त कानून के अधिकांश में, नीचे दिए गए विकल्पों में से कानून एक कानून का लेखन किया पर।

- A और B दोनों कानून में और B, A की कानून कानून है
- A और B दोनों कानून में और B, A की कानून कानून नहीं है
- A कानून में और B कानून कानून है
- A कानून कानून में और B कानून है

Options 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61196711319

Option 1 D : 61196744101

Option 2 D : 61196744102

Option 3 D : 61196744103

Option 4 D : 61196744104

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.304 कृष्ण 1 की कृष्ण 2 में सुनिश्चित करें।

कृष्ण 1	कृष्ण 2
A. एक एक एक एक एक	B. एक एक एक
C. एक एक एक एक एक	D. एक एक एक
E. एक एक एक एक एक	F. एक एक एक
G. एक एक एक एक एक	H. एक एक एक
I. एक एक एक एक एक	J. एक एक एक

नीचे दिए गए विकल्पों में से कृष्ण 1 कानून कानून।

- A, B, C, D, E, F, G, H, I, J
- A, B, C, D, E, F, G, H, I, J
- A, B, C, D, E, F, G, H, I, J
- A, B, C, D, E, F, G, H, I, J

Options 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61196711393

Option 1 D : 61196744201

Option 2 D : 61196744202

Option 3 D : 61196744203

Option 4 D : 61196744204

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.305 निम्नलिखित प्रयोगकर्तों को उनकी आयु के अनुसार (संक्षिप्त से अधिक) अनुक्रम में व्यवस्थित करें:

- A. सुविधा लिज
- B. अमला रास
- C. राहुल देवी
- D. अमिता बेग (सुपुत)

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

- 1. B, C, A, D
- 2. A, C, D, B
- 3. D, A, B, C
- 4. A, D, C, B

Option 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711333

Option 1 ID : 61198744181

Option 2 ID : 61198744162

Option 3 ID : 61198744163

Option 4 ID : 61198744184

Status : Not Answered

Chosen Option : -



Q.306 निम्नलिखित में से कितने गीतों में 3/4 छन्द (बीट) है:-

- A. साधार पाली छितो
- B. एक मोने तोर एकतारासे
- C. तोमारो गीति जागालो स्मृति
- D. मेध बोलेछे जाबो जाबो
- E. तोमार बैसाखे छितो

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. केवल B, D
- 2. केवल B, C, D
- 3. केवल A, C, E
- 4. केवल A, B, D

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711347

Option 1 ID : 61198744217

Option 2 ID : 61198744218

Option 3 ID : 61198744219

Option 4 ID : 61198744220

Status : Not Answered

Chosen Option : -

Q.307 नीचे दो कथन दिए गए हैं। एक अविवरण (Assessment) के रूप में है जो कुछ अवयवों के साथ (Reasons) के रूप में।

अविवरण A: अवयव कुछ न होने की बात पर ध्यान देने के लिए है।

कथन B: विवेचना के लिए न केवल इस विचार को भी लेना चाहिए कि क्या

प्रत्यक्ष रूप से अवयव में, जो कि प्रत्यक्ष रूप से ही है। प्रत्यक्ष रूप से ही है।

1. A और B दोनों सही हैं और B, A की सही व्याख्या है।
2. A और B दोनों सही हैं और B, A की सही व्याख्या नहीं है।
3. A सही है और B सही नहीं है।
4. A सही नहीं है और B सही है।

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711222

Option 1 : D : 61198744117

Option 2 : D : 61198744118

Option 3 : D : 61198744119

Option 4 : D : 61198744120

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.308 निम्नलिखित में से कौन सही या गलत नहीं है?

1. नरेश
2. मलिका
3. सुमित्रा
4. विक्रमदेव

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711211

Option 1 : D : 61198744073

Option 2 : D : 61198744074

Option 3 : D : 61198744075

Option 4 : D : 61198744076

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.309 निम्नलिखित गीतों को भंडारिका में उनके उल्लेख के अनुसार कालेही अनुक्रम में व्यवस्थित कीजिए:

- अंग के लप पीले बदन पर मन्वरी
- सारी लीखर लज्ज दिखे
- सल देसरे खुने खुने से
- खुने धन गहन हो

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

- A, B, C, D
- D, A, B, C
- B, C, A, D
- C, B, D, A

Options 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711329

Option 1 ID : 61198744145

Option 2 ID : 61198744146

Option 3 ID : 61198744147

Option 4 ID : 61198744148

Status : Not Answered

Chosen Option : -

Q.310 ताल पंचम सवारी में रचित गीत निम्नलिखित में से कौन सा है?

- जगन्नी लोहार करुणो चरणखानि
- आलि मोर द्वारे
- हे मोन तरि
- हृदय आगार प्रकाश होतो

Options 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711317

Option 1 ID : 61198744097

Option 2 ID : 61198744098

Option 3 ID : 61198744099

Option 4 ID : 61198744100

Status : Not Answered

Chosen Option : -

Q.311 निम्नलिखित में से कौन सा गीत 'चित्रंगदा' का भाग नहीं है?

1. गुरु गुरु गुरु गुरु मन मेघी गरुणे
2. दे तोरा अमाय
3. हृदये मंदिरतो ठगरु गुरु गुरु
4. आमार अंगे अंगे के बाजय

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711396

Option 1 ID : 61198744053

Option 2 ID : 61198744054

Option 3 ID : 61198744055

Option 4 ID : 61198744056

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.312 निम्नलिखित में से कौन सा गीत कर्नाटक संगीत पर आधारित नहीं है?

1. बासंती हे भुवनमोहिनी
2. ओई भुवनमनमोहिनी
3. नीलांजन छाया
4. बाले करुण सुरे

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711296

Option 1 ID : 61198744059

Option 2 ID : 61198744060

Option 3 ID : 61198744061

Option 4 ID : 61198744062

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.313

- A. 'तासेर देश' नाटक एकटी आबादे गल्ले नामक लघु कथा से लिखा गया है।
B. 'तासेर देश' का लेखन वर्ष 1930 में किया गया था।
C. 'तासेर देश' काही नज़रगत दुसराथम को समर्पित था।
D. इस नाटक का एक गीत 'बानिजे दसले लखित' कविता से लिखा गया है।
E. 'तासेर देश' का सर्वप्रथम मंचन मैट्रन थियेटर में किया गया था।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

1. केवल A, B, C
2. केवल B, C, E
3. केवल A, D, E
4. केवल A, C, E

Options 1, 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711346

Option 1 ID : 61198744209

Option 2 ID : 61198744210

Option 3 ID : 61198744211

Option 4 ID : 61198744212

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.314 सुकी-1 की सुकी-2 से सुनिश्चित करें

सुकी-1	सुकी-2
A. विद्युत धारा का प्रवाह	I. प्रवाह
B. प्रवाह का प्रतिरोध	II. प्रवाह का प्रवाह
C. प्रतिरोध का प्रवाह	III. प्रवाह का प्रवाह
D. विद्युत धारा का प्रवाह	IV. प्रवाह

सुनिश्चित करें कि सुकी-1 में से सुकी-2 में प्रवाह प्रवाह करें।

- A-I, B-II, C-III, D-IV
- A-II, B-I, C-IV, D-III
- A-II, B-III, C-I, D-IV
- A-I, B-IV, C-III, D-II

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711257

Option 1 : D : 61198744257

Option 2 : D : 61198744258

Option 3 : D : 61198744259

Option 4 : D : 61198744260

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.315 सुकी-1 की सुकी-2 से सुनिश्चित करें

सुकी-1	सुकी-2
A. प्रवाह का प्रतिरोध	I. प्रवाह
B. प्रवाह का प्रवाह	II. प्रवाह
C. प्रवाह का प्रवाह	III. प्रवाह
D. प्रवाह का प्रवाह	IV. प्रवाह

सुनिश्चित करें कि सुकी-1 में से सुकी-2 में प्रवाह प्रवाह करें।

- A-I, B-II, C-III, D-IV
- A-II, B-I, C-IV, D-III
- A-III, B-IV, C-I, D-II
- A-IV, B-III, C-II, D-I

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711258

Option 1 : D : 61198744229

Option 2 : D : 61198744230

Option 3 : D : 61198744231

Option 4 : D : 61198744232

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.316 रबीन्द्रनाथ टैगोर के अनुसार, निम्नलिखित में से कौन सा सग यमुनी नृत्यशैली विशेषतः लखर अग्रिमन था-

- सुखन
- पेरु
- पुर्
- खोले

Options 1, 1

- 2
- 3
- 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711304

Option 1 ID : 61198744048

Option 2 ID : 61198744046

Option 3 ID : 61198744047

Option 4 ID : 61198744048

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.317 लीकेज का मतलब है। एक अक्षिपथ (Asteroid) के साथ है जो दूसरा छोटा सौर (Minor) के साथ है।

अक्षिपथ A, पीछले अक्षर अक्षिपथ को गैर उल्लेख में लिखें है।

सौर B, इसकी पुनर्जागरण के गैर पुनर्जागरण अक्षिपथों के समान है।

उपरोक्त सौर के अक्षिपथ में, लीकेज अक्षिपथों में से सभी उल्लेख का मतलब है।

- A और B दोनों सही हैं और B, A की सटीकता है
- A और B दोनों सही हैं और B, A की सटीकता नहीं है
- A सही है और B सही नहीं है
- A नहीं सही है और B सही है

Options 1, 1

- 2
- 3
- 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711304

Option 1 ID : 61198744125

Option 2 ID : 61198744126

Option 3 ID : 61198744127

Option 4 ID : 61198744128

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.318 सड़कबिलान संस्था के अनुसार निम्नलिखित गैटों को आवरोही क्रम में व्यवस्थित कीजिए।

- A. अजी निर्भर निर्दिष्ट भूबने
- B. अजी बरिचन मुखरितो
- C. झोरा फाह गो
- D. बॉटावनविद्दिरिणी मुरकाना देवी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

- 1. A, B, C, D
- 2. C, A, B, D
- 3. D, A, B, C
- 4. A, C, D, B

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711339

Option 1 ID : 61198744169

Option 2 ID : 61198744179

Option 3 ID : 61198744171

Option 4 ID : 61198744172

Status : Not Answered

Chosen Option : -

Q.315 निम्नलिखित को उनकी आयु के अनुसार (छरिह से कनिष्ठ) व्यवस्थित कीजिए

- A. रेणुका
- B. सार्धकुमारी
- C. नंदिता
- D. सीदमिनी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. D, B, A, C
- 2. C, A, B, D
- 3. B, C, D, A
- 4. A, B, C, D

Options 1, 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61196711334

Option 1 ID : 61196744168

Option 2 ID : 61196744169

Option 3 ID : 61196744167

Option 4 ID : 61196744166

Status : Not Answered

Chosen Option : -

Q.320 निम्नलिखित में से कौन सा गीत राग भैरवी पर आधारित है?

1. गोरी लो गोरी आगाय बँसिते डेकेछे के
2. मरण रे तुहँ मम थपाम समान
3. एखीनो तारे पोखे देखिनि
4. एकी लाखोन्ने पूर्णो प्राणो

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711305

Option 1 ID : 61198744049

Option 2 ID : 61198744050

Option 3 ID : 61198744051

Option 4 ID : 61198744052

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.321 शुद्ध 1 को शुद्ध 2 में सुरित करें

शुद्ध 1	शुद्ध 2
A. 100000 विद्युत् चालकत्व गुण	A. विद्युत् चालक गुण
B. 100000 विद्युत् प्रतिरोध गुण	B. विद्युत् प्रतिरोध
C. 100000 विद्युत् धारिता गुण	C. धारिता
D. 100000 विद्युत् चुम्बकत्व गुण	D. चुम्बकत्व

सही विकल्प चुनिए

1. A-D, B-C, C-D, D-A
2. A-B, B-C, C-D, D-A
3. A-B, B-C, C-D, D-A
4. A-B, B-C, C-D, D-A

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711352

Option 1 ID : 61198744237

Option 2 ID : 61198744238

Option 3 ID : 61198744239

Option 4 ID : 61198744240

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.322 निम्नलिखित में से कौन सा आखरपुक्त कीर्तन गीत नहीं है:

1. ओई आसनतते
2. माछे माछे तबो
3. ओहे जीवनबल्लभो
4. अमी जेनेशुने तबू

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type: MCQ

Question ID: 61198711308

Option 1 ID: 61198744061

Option 2 ID: 61198744062

Option 3 ID: 61198744063

Option 4 ID: 61198744064

Status: Not Answered

Chosen Option: --

Q.323 निम्नलिखित को कालक्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए

- A. पीनलिका का पञ्च का उद्घाटन समारोह
- B. रत्न कुटी की संस्थापना
- C. आर्यसिंह थियेटर में 'पेन्ट अफिस नाटक का मंचन किया गया
- D. संग्रहालय के अवसर पर देगौर का अंतिम व्यवस्थापन - 'सम्पत्ति संकट'

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

1. D, A, B, C
2. B, C, D, A
3. C, B, A, D
4. A, C, D, B

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type: MCQ

Question ID: 61198711321

Option 1 ID: 61198744153

Option 2 ID: 61198744154

Option 3 ID: 61198744155

Option 4 ID: 61198744156

Status: Not Answered

Chosen Option: --

Q.324 पीकेचू कथन दिए गए हैं। एक अभिलेख (Assesment) के साथ में है जो कुछ उपरि कथन (Assess It) के साथ में।

अभिलेख A: 'ए मॉडलर अग्रिम चढ़ाई खड़े नील पीकपल वर्ष 1913 में हुई थी।'

कथन B: 'पीकपल वर्ष 1913 में नील पीकपल के समर्थित किया गया था।'

उपरोक्त कथन के आधार पर, पीकेचू चू विकल्पों में से सही उपयुक्त चयन का चयन करें।

1. A और B दोनों सही हैं और B, A की सही व्याख्या है।
2. A और B दोनों सही हैं और B, A की सही व्याख्या नहीं है।
3. A सही है और B सही नहीं है।
4. A सही नहीं है और B सही है।

Options 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711321

Option 1 ID : 61198744113

Option 2 ID : 61198744114

Option 3 ID : 61198744115

Option 4 ID : 61198744116

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.325 निम्नलिखित गीतों में से किसका धुन 'अखिल ब्रह्मावर्धन' गीत के समान है?

1. नोमि नोमि भारती
2. ठेकेछेन प्रियलम
3. असीम आकाशे अगम्य किरण
4. हरषे जगते आनि

Options 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711316

Option 1 ID : 61198744093

Option 2 ID : 61198744094

Option 3 ID : 61198744095

Option 4 ID : 61198744096

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.326 निम्नलिखित में से कौन खी-द्रनाथ ऐगोर का शिष्य नहीं है?

1. अमला दास
2. अमिता सेन
3. कनिका बंदोपाध्याय
4. सुवित्रा मिश्र

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711296

Option 1 ID : 61198744013

Option 2 ID : 61198744014

Option 3 ID : 61198744015

Option 4 ID : 61198744016

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.327 लैंगेज कला सिंग गेट है एक अविभाज्य (Assemblage) के रूप में है जो दोनो अन्तर्गत कला (Renaissance) के रूप में

अविभाज्य A, फुलर को अन्तर्गतकारीय लैंगेज कला कलाकर्म पर अकार्य है।

कलाकर्म B, फुलर को लैंगेज कला में लिखता है।

उपरोक्त कला के अन्तर्गत में, लैंगेज कला कलाकर्मों में से कला कलाकर्म का कला कलाकर्म

1. A और B दोनों गरी है और B, A की गरीयकर्म है
2. A और B दोनों गरी है और B, A की गरीयकर्म नहीं है
3. A गरी है और B गरी नहीं है
4. A गरी नहीं है और B गरी है

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711320

Option 1 ID : 61198744109

Option 2 ID : 61198744110

Option 3 ID : 61198744111

Option 4 ID : 61198744112

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.328 संवत् १७९९ में संघ द्वारा बंगाल के मुकदमा के अनुसार पर टैक्स द्वारा शिक्षा सब गीत करने का है।

1. विधिवत दीर्घ प्रमाण
2. सार्वभौमिक प्रमाण
3. संवत् १७९९ - गीतिका
4. विधिवत प्रमाण

Options 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711315

Option 1 ID : 61198714089

Option 2 ID : 61198714090

Option 3 ID : 61198714091

Option 4 ID : 61198714092

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.329 निम्नलिखित में से कौन सा गीतिकाट्टा विद्वान् सत्तावा सत्ता के लिए संघित किया था?

1. सत्तावा
2. सत्तावा प्रतिभा
3. सत्तावा खेल
4. सत्तावा तीर्थ

Options 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711290

Option 1 ID : 61198714025

Option 2 ID : 61198714026

Option 3 ID : 61198714027

Option 4 ID : 61198714028

Status : Not Answered

Chosen Option : --

1. राधादिर/गुण ज्ञेय
2. भक्त से हो कर सर्विकीर्त परमात्मा
3. ज्ञानी से मुखाभ्युप
4. सुख से ही दुःख होला देखी

2.2
3.3
4.4

Question ID: 61198711301
Option 1 D: 61198744033
Option 2 D: 61198744034
Option 3 D: 61198744035
Option 4 D: 61198744036
Status: Not Answered
Chosen Option: -

सूची - 1	सूची - 2
A. वीर	1. कृष्ण कृष्णदत्त
B. ललित	2. जयचामुण्डा देव
C. जगन्मोहनी देवी	3. राजा जयचामुण्डा देव
D. लोचनेश्वरी देवी	4. लोचनेश्वरी देव

1. A-DC B-AL C-EL D-MH
2. A-DE B-EL C-IL D-WF
3. A-EL B-EL C-DC D-S
4. A-S B-EL C-EL D-WF

2.2
3.3
4.4

Question ID: 61198711353
Option 1 ID: 61198744249
Option 2 ID: 61198744250
Option 3 ID: 61198744251
Option 4 ID: 61198744252
Status: Not Answered
Chosen Option: --

Q.334 निम्नलिखित में से किस गीत में सुरान्तर नहीं पाया जाता है?

1. आजी झोरो झोरो
2. दोखिन हवा जागी जागी
3. मोहाबिन्हे मोहलवरो
4. बगल दिनेर प्रीथीम कदम फुल

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711303

Option 1 ID : 61198744041

Option 2 ID : 61198744042

Option 3 ID : 61198744043

Option 4 ID : 61198744044

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.335 निम्नलिखित में से किना काव्य संकलन में "खीयर पखी छिलो" गीत संकलित है?

1. बलका
2. क्षयिका
3. सोनार लोरी
4. कोथा ओ कहिनी

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711294

Option 1 ID : 61198744096

Option 2 ID : 61198744097

Option 3 ID : 61198744098

Option 4 ID : 61198744099

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.336 मुहूर्त की मुहूर्त से मुहूर्त को

एक	दूसरा
A. एक मुहूर्त से मुहूर्त को	B. एक मुहूर्त से
C. एक मुहूर्त से एक मुहूर्त को	D. एक मुहूर्त से
E. एक मुहूर्त से एक मुहूर्त को	F. एक मुहूर्त से
G. एक मुहूर्त से	H. एक मुहूर्त से

यदि एक मुहूर्त से एक मुहूर्त को

- A, B, C, D, E, F, G, H
- A, B, C, D, E, F, G, H
- A, B, C, D, E, F, G, H
- A, B, C, D, E, F, G, H

Options 1, 1

- 2
- 3
- 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711354

Option 1 : D : 61198744248

Option 2 : D : 61198744248

Option 3 : D : 61198744247

Option 4 : D : 61198744248

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.337 सलिल बौधाय कृत कौन सा हिन्दी गीत 'बेते बेते एकता पोये धुन (सुर)' के समान है?

- मेरे बचल मेरा
- सावन की रातों में
- मेरे मेरे मिलन की बेरह
- बोधन गुला पोसी उड़ा

Options 1, 1

- 2
- 3
- 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711359

Option 1 : D : 61198744066

Option 2 : D : 61198744066

Option 3 : D : 61198744067

Option 4 : D : 61198744068

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.328 निम्नलिखित में से कौन सा नृत्य नाटक परिशोध परिवर्तित रूप है?

1. शापमोचन
2. श्यामा
3. नित्रांगदा
4. चंटासिका

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711293

Option 1 ID : 61198714081

Option 2 ID : 61198714082

Option 3 ID : 61198714083

Option 4 ID : 61198714084

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.329 निम्नलिखित में से कौन से गीत की पुन "अहमिष मैलौडी" से नहीं लिखा गया है:

1. सखातारि ओई
2. माना ना मानिति
3. ओहे दीवामोष
4. मोरी ओ काझार बाछा

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711387

Option 1 ID : 61198714057

Option 2 ID : 61198714058

Option 3 ID : 61198714059

Option 4 ID : 61198714060

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.340 नीचे दिये गए विकल्पों में से सही विकल्प चुनिए।

- पुस्तक के विषय दिखे नहीं
- पैज से वेबसाइट नहीं
- नहीं है
- दूसरी को देखें

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए:

1. D, A, B, C
2. A, C, D, B
3. B, A, C, D
4. C, D, B, A

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711332

Option 1 ID : 61198744157

Option 2 ID : 61198744158

Option 3 ID : 61198744159

Option 4 ID : 61198744160

Status : Not Answered

Chosen Option : -

Q.341 कर्नाटक रूपक ताल रेगोर द्वारा रचित किस ताल के समान है?

1. द्रुमक
2. मृदंग
3. रूपकड़ा
4. नवम

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711313

Option 1 ID : 61198744081

Option 2 ID : 61198744082

Option 3 ID : 61198744083

Option 4 ID : 61198744084

Status : Not Answered

Chosen Option : -

Q.342: सुकी-2 की सुकी-3 से सुनिश्चित करें

सूची-1	सूची-2
A. जल विद्युत प्लांट	1. एक प्लांट
B. जल विद्युत	2. 300
C. जल विद्युत	3. 1000
D. जल विद्युत प्लांट	4. 10000

सही विकल्प चुनने में सही विकल्प चुनें

- A, B, C, D, E, F, G, H
- A, B, C, D, E, F, G, H
- A, B, C, D, E, F, G, H
- A, B, C, D, E, F, G, H

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711248

Option 1 : D : 61198744221

Option 2 : D : 61198744222

Option 3 : D : 61198744223

Option 4 : D : 61198744224

Status : Not Answered

Chosen Option : --



Q102 निम्नलिखित को प्रकाशन वर्ष के अनुसार आरोही क्रम व्यवस्थित कीजिए:

- A. कथा और कहानी
- B. राजा और रानी
- C. पित्रा
- D. सुन्दरपंड

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. A, B, C, D
- 2. B, D, A, C
- 3. C, A, B, D
- 4. D, B, C, A

Options: 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711336

Option 1 ID : 61198744173

Option 2 ID : 61198744174

Option 3 ID : 61198744175

Option 4 ID : 61198744176

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.344 कृष्ण की कृष्णता से जुड़ाव करें

एक 1	एक 2
A. लाली लाल कृष्ण से	B. लाली लाल
C. लाली लाल कृष्ण से	D. लाल
E. लाली लाल कृष्ण से	F. लाल
G. लाली लाल कृष्ण से	H. लाल

यहाँ दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प चुनें।

1. A, B, C, D, E, F, G, H
2. A, B, C, D, E, F, G, H
3. A, B, C, D, E, F, G, H
4. A, B, C, D, E, F, G, H

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711256

Option 1 : D : 61198744253

Option 2 : D : 61198744254

Option 3 : D : 61198744255

Option 4 : D : 61198744256

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.345 निम्नलिखित में से किस गीत का पुनर्जाद विद्या परब्रह्मरस गीत से लिया गया है:

1. कासेन्ती है
2. काजे करण सुरे
3. दिन फुराली है संसारी
4. विधुविपारोवे विधुजने मंहेहे

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711298

Option 1 : D : 61198744021

Option 2 : D : 61198744022

Option 3 : D : 61198744023

Option 4 : D : 61198744024

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.146 कृष्णीय को कृष्णीय में सुनिश्चित करें

एक 1	एक 2
A. पूर्ण विद्युत	B. सीसी डीए कर्मी
B. इ. 19802 जिक्र से	C. जलवायु सुनिश्चित
C. जलवायु सुनिश्चित	D. एक एक विनिर्देश
D. जलवायु सुनिश्चित	E. जलवायु सुनिश्चित

यदि विद्युत सुनिश्चित में से सही विनिर्देश चुनें

1. A, B, C, D, E
2. A, B, C, D, E
3. A, B, C, D, E
4. A, B, C, D, E

Options 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711319

Option 1 : D : 61198744228

Option 2 : D : 61198744228

Option 3 : D : 61198744227

Option 4 : D : 61198744228

Status : Not Answered

Chosen Option : --



Q.347 निम्नलिखित में से कौन से गीत रामप्रसादी धुन पर आधारित हैं?

- A. प्रिये लोमार डेकि होले
- B. श्यामा, एबार केले चोतेछी मा
- C. एबार तोर मरा गांगे
- D. आमी शुधु रोईनु बाकी
- E. ग्राम छाड़ा ओई

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. केवल C, D, E
- 2. केवल B, C, E
- 3. केवल C, E
- 4. केवल A, B, D

Options 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711364

Option 1 ID : 61198744286

Option 2 ID : 61198744286

Option 3 ID : 61198744287

Option 4 ID : 61198744288

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q 348 निम्नलिखित में से कौन से कथन सही है?

- A. केटेजे एकेला बिरहोर केला गीत ड्रेम पर्याय पर आधारित है।
- B. इस गीत का स्वरांकन दिनेन्द्रनाथ टैनोर ने लिखा था।
- C. यह गीत चित्रांगदा नृत्य नाटक से संबंधित है।
- D. यह गीत वर्ष 1934 में लिखा गया था।
- E. यह गीत रेनू और प्रभात चंद्र गुप्त के विवाह समारोह में गाया गया था।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

- 1. केवल B, C और D
- 2. केवल B और D
- 3. केवल A, C और E
- 4. केवल B, D और E

Options 1, 1

3, 3

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711338

Option 1 ID : 61198744181

Option 2 ID : 61198744182

Option 3 ID : 61198744183

Option 4 ID : 61198744184

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.349 निम्नलिखित में से कौन सा गीत भी मात्रा की ताली में रचित नहीं है?

1. निबिड़ घन औंधारे
2. ब्याकुल बोकुलेर फुले
3. काँपिछे देहलता
4. नुआर मोर पधपाथी

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711297

Option 1 ID : 61198744017

Option 2 ID : 61198744018

Option 3 ID : 61198744019

Option 4 ID : 61198744020

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.350 कलकत्ता विश्वविद्यालय के अकादमिक के लिए निम्नलिखित में से किसे गौरव की सम्पादकीय पद मिला?

- A. सुबोध कर्णवर्धन मोहन मिश्र
- B. सुबोध कर्णवर्धन
- C. जयदीप जयदीप
- D. पदम जयदीप
- E. जयदीप जयदीप

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

1. केवल A, B, C
2. केवल A, D
3. केवल B, C, E
4. केवल C, E

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711343

Option 1 ID : 61198744201

Option 2 ID : 61198744202

Option 3 ID : 61198744203

Option 4 ID : 61198744204

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.351 निम्नलिखित में से कौन से कथन सही है?

- A. 'हे बिरही हाय' गीत प्रेम पर्याय में है।
- B. इस गीत का समान धुन तिमिरो बिभावरी काटे केमोने है।
- C. इस गीत को चित्रांगदा नृत्य नाटक में जोड़ा गया था।
- D. यह गीत वर्ष 1935 में लिखा गया था।
- E. यह गीत कैसे काटूंगी रेन धुन से लिया गया है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. केवल C, D
- 2. केवल C, D, E
- 3. केवल A, B, E
- 4. केवल A, C, D

Options 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711341

Option 1 ID : 61198744193

Option 2 ID : 61198744194

Option 3 ID : 61198744195

Option 4 ID : 61198744196

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.152 निम्नलिखित में से कौन से कथन सही है?

- A. कलौ कात रोवे बोली गीत बिरकुमार सभा नाटक से संबंधित है।
- B. इस गीत का सूर जब छोड़ बरो वखनऊ गरी नामक ठुमरी से लिया गया है।
- C. यह गीत प्रेम कर्षि से संबंधित है।
- D. यह गीत बिरकुमार सभा नाटक के पात्र अक्षय द्वारा गाया गया था।
- E. यह गीत एकतांत में है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. केवल A, B, D
- 2. केवल C, D, E
- 3. केवल C, D
- 4. केवल C, E

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711340

Option 1 ID : 61198744189

Option 2 ID : 61198744190

Option 3 ID : 61198744191

Option 4 ID : 61198744192

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.153 निम्नलिखित में से कौन से कथन सही हैं?

- A. 'खलनायक' बॉय बंने गीत पासेर देस नाटक से संबंधित है।
- B. बाद में इस गीत का सूर हिन्दी गीत 'पवन चले जारे' के लिए किया गया था।
- C. इस गीत का पर्याय आधुनिक है।
- D. इस गीत का सारंगजन रीतसरजन मधुसूदन द्वारा किया गया था।
- E. यह गीत छंदरा ताल पर आधारित है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. केवल C, D, E
- 2. केवल A, D, E
- 3. केवल B, C, E
- 4. केवल A और B

Options 1, 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711339

Option 1 ID : 61198744186

Option 2 ID : 61198744186

Option 3 ID : 61198744187

Option 4 ID : 61198744188

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.354 दोहे में काल दिए गए हैं। एक अक्षरमाला (Alphabet) के साथ में है जो दूसरा उसके साथ (Reverse) के साथ में।

अक्षरमाला A, Z के बीच में दोहे के अक्षरों के साथ में।

काल B, C के बीच में दोहे के अक्षरों के साथ में।

उपरोक्त काल के अक्षरों में, दोहे में दो अक्षरों के बीच में दो अक्षरों के बीच में।

- A और B के बीच में नहीं है और B, A की सीमा तक है
- A और B के बीच में नहीं है और B, A की सीमा तक नहीं है
- A नहीं है और B नहीं है
- A नहीं है और B नहीं है

Options 1, 1

- 2
- 3
- 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711327

Option 1 ID : 61198744137

Option 2 ID : 61198744138

Option 3 ID : 61198744139

Option 4 ID : 61198744140

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.355 कृष्ण और कृष्ण के बीच में दोहे के

कृष्ण	कृष्ण
A. कृष्ण के बीच में नहीं है	B. कृष्ण के बीच में नहीं है
C. कृष्ण के बीच में नहीं है	D. कृष्ण के बीच में नहीं है
E. कृष्ण के बीच में नहीं है	F. कृष्ण के बीच में नहीं है

कृष्ण के बीच में दोहे के बीच में दो अक्षरों के बीच में।

- A, B, C, D, E, F
- A, B, C, D, E, F
- A, B, C, D, E, F
- A, B, C, D, E, F

Options 1, 1

- 2
- 3
- 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711351

Option 1 ID : 61198744233

Option 2 ID : 61198744234

Option 3 ID : 61198744235

Option 4 ID : 61198744236

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.396 'किराजिन' नाटक में दिन कुचलो हे संसारी गीत किराने गाया था?

1. अमला दाश
2. साहाना देवी
3. अमिता रोम
4. शक्तिदेव घोष

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711314

Option 1 ID : 61198744085

Option 2 ID : 61198744086

Option 3 ID : 61198744087

Option 4 ID : 61198744088

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.397 रवीन्द्रनाथ टैगोर निम्नलिखित में से किसे 'गुरु दादा' कहते थे?

1. सत्येन्द्रनाथ टैगोर
2. ज्योतिरीन्द्रनाथ टैगोर
3. द्विजेन्द्रनाथ टैगोर
4. हेमचन्द्रनाथ टैगोर

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711300

Option 1 ID : 61198744029

Option 2 ID : 61198744030

Option 3 ID : 61198744031

Option 4 ID : 61198744032

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.358 वर्ष 1998 में पृथ्वी पर विमान से सबसे मुक्त गंभीरतम मानक विश्ववैज्ञानिक हुआ था। इस वर्ष का अंतरिक्षविमान किस के नाम पर है-

1. अंतर्जल शक्ति
2. पृथुल्लिखित
3. अंतरिक्ष अंतरिक्ष विमान
4. अंतरिक्ष अंतरिक्ष विमान

Options 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711210

Option 1 ID : 61198744099

Option 2 ID : 61198744079

Option 3 ID : 61198744071

Option 4 ID : 61198744072

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.359 निम्नलिखित तीनों को तीव्रता में उनके उत्तर के अंशों के अनुसार व्यवस्थित करें।

- A. तुम्ही सब सब
- B. अंतर मग विकसित करो
- C. अमी बंदू बालेनाम
- D. विपरीत में रोपण करो

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

1. C, D, B, A
2. B, C, A, D
3. A, B, C, D
4. A, C, B, D

Options 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711300

Option 1 ID : 61198744149

Option 2 ID : 61198744150

Option 3 ID : 61198744151

Option 4 ID : 61198744152

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.360 गीत की पहचान कीजिए:

॥ सा न र न । १ ॥ मा । रा न ॥ सा र । ग सा न । रा न प न ॥ ।

। १ ॥ प न न । मा न । ग न मा न न । रा न सा न ।

1. अमृतेश सागर
2. सुधासागरतीरे
3. लोहरी मोधुरे रूपे
4. जागे नाथ जोछोनाछो

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711312

Option 1 ID : 61198744077

Option 2 ID : 61198744078

Option 3 ID : 61198744079

Option 4 ID : 61198744080

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.361 नीचे दिए गए कथन/प्रश्न/वाक्यों में से सही उत्तर चुनिए:

- A. नई धोप, नई
- B. आर्य होमो इ होमो
- C. प्रत्येक नवम नवम
- D. नवम नवम नवम

नीचे दिए गए कथनों में से सही उत्तर चुनिए:

1. A, C, D, E
2. B, C, D, A
3. C, B, A, D
4. B, D, A, C

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711328

Option 1 ID : 61198744141

Option 2 ID : 61198744142

Option 3 ID : 61198744143

Option 4 ID : 61198744144

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.362: दो वेक्टर समान दिशा में हैं। एक अक्षिखण्ड (Axonoid) के समान है। दो वेक्टर समान (Basis B) के समान हैं।

अक्षिखण्ड A, वेक्टर के समान दिशा में। (वेक्टर वेक्टर के समान दिशा में।)

अक्षिखण्ड B, वेक्टर के समान दिशा में। (वेक्टर वेक्टर के समान दिशा में।)

अक्षिखण्ड C, वेक्टर के समान दिशा में। (वेक्टर वेक्टर के समान दिशा में।)

- A और B दोनों वेक्टर हैं। वेक्टर A की समान दिशा में है।
- A और B दोनों वेक्टर हैं। वेक्टर B, A की समान दिशा में नहीं है।
- A वेक्टर है। वेक्टर B वेक्टर नहीं है।
- A वेक्टर नहीं है। वेक्टर B वेक्टर है।

Options 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711323

Option 1 ID : 61198744121

Option 2 ID : 61198744122

Option 3 ID : 61198744123

Option 4 ID : 61198744124

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.363 निम्नलिखित में से किन गीतों में पाठान्तर है?

- A. संगसारे तुमी राखिले मोरे
- B. निशि ना पोहावे
- C. अलके कुसुम ना दिओ
- D. महाबिधे महाकाशे
- E. आजी झोरो झोरो मुखरो

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. केवल B, C
- 2. केवल A, B, C
- 3. केवल B, C, D
- 4. केवल A, D, E

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711342

Option 1 ID : 61198744197

Option 2 ID : 61198744198

Option 3 ID : 61198744199

Option 4 ID : 61198744200

Status : Not Answered

Chosen Option : -

Q.364 पीकेयू कागज किसका है: एक अभिलेख (Assessment) के नाम से है जो मुख्यतः उसके नाम (Basis) के नाम से

अभिलेख A के नाम से आधारभूत प्रश्नों के नाम से है।

काल A के नाम से है जो उसके नाम से है। मुख्य अभिलेख के नाम से है जो उसके नाम से है।

प्रश्नों के नाम से है। पीकेयू कागज के नाम से है जो उसके नाम से है।

- A और B दोनों नहीं हैं और B, A की सही वाक्य है
- A और B दोनों नहीं हैं और B, A की सही वाक्य नहीं है
- A नहीं है और B सही नहीं है
- A नहीं नहीं है और B नहीं है

Options 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type : MCQ

Question D : 61198711326

Option 1 D : 61198744133

Option 2 D : 61198744134

Option 3 D : 61198744135

Option 4 D : 61198744136

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.365 पीकेयू कागज के नाम से है। अभिलेख (Assessment) के नाम से है जो मुख्यतः उसके नाम (Basis) के नाम से

- A और B दोनों नहीं हैं और B, A की सही वाक्य है
- A और B दोनों नहीं हैं और B, A की सही वाक्य नहीं है
- A नहीं है और B सही नहीं है
- A नहीं नहीं है और B नहीं है

पीकेयू कागज के नाम से है जो उसके नाम से है।

- A, B, C, D
- D, A, C, B
- B, D, A, C
- B, C, A, D

Options 1, 1

- 2, 2
- 3, 3
- 4, 4

Question Type : MCQ

Question D : 61198711327

Option 1 D : 61198744177

Option 2 D : 61198744178

Option 3 D : 61198744179

Option 4 D : 61198744180

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Comprehension:

निम्न गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

मेरे अपने एक प्रश्न चुनना चाहता हूँ, काल का प्रयोग भ्रमण को अनिवार्यता बनाने नहीं है। अतः इसका प्रयोग कार्यक प्रारम्भ का सूचक है। यहिना किसी भ्रमण की प्रत्यक्ष अभिव्यक्ति नहीं है। भ्रमण से केवल अन्ततः प्राप्त होता है जिससे सुलभतम काल को प्रस्तुत करना सम्भव हो पाता है। यथोक्त जल किन्हीं भ्रमण विशेष का प्रतिरूपण (निरूपण) नहीं है जो समित भी स्थापना हो, किन्तु इससे कालकार के माध्यम के किसी निश्चित अवधि को वास्तव प्राप्त होता है। तबही, सुदीर्घ समय में हम पाते हैं कि यद्यप्य किन्हीं भ्रमण विशेष की अभिव्यक्ति का प्रयोग किया जाता है। अब यह वास्तविक है। क्या संगीत में भी भ्रमण केवल सम्मेली के रूप में प्रस्तुत नहीं होते बल्कि यह कि अपने आप में संग के रूप में।

SubQuestion No : 306

Q.366 निम्नलिखित में से किस निबंधावली में उपर्युक्त वार्तालाप का उल्लेख है?

1. कातांजर
2. रांघयिता
3. शांतिनिकेतन
4. संगीत चिन्ता

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711399

Option 1 ID : 61198744251

Option 2 ID : 61198744252

Option 3 ID : 61198744253

Option 4 ID : 61198744254

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Comprehension:

निम्न गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

मेरे अपने एक प्रश्न चुनना चाहता हूँ, भारत का प्रयोग भारत को अविच्छेदित करना नहीं है। अहिंसु इसका प्रयोग करके प्राप्त का सुन है। यहिन किसी भारत की प्रत्यक्ष अविच्छेदित नहीं है। भारत की केवल अविच्छेद प्राप्त होता है निरवले सुलभप्रसन्न कृत्य को प्रकृत कथन सत्य हो पाता है। यहीननन नन किसी भारत विशेष का प्रतिरूप (निरूपण) नहीं है जो सनिक भी सत्यपूर्ण हो, किन्तु इससे कातकार के मागत के किसी निश्चित अवेग को वास्तव प्राप्त होता है। तबही, सुयोग्य सौगत में हम पाते हैं कि यद्य-कथन किसी भवतन विशेष की अविच्छेदित का प्रयास किया जाता है। कथ यद्य वास्तविक है। यद्य संगीत में भी भारत केवल सत्यही के रूप में प्रकृत नहीं होता यहिन कि अपने आप में संग के रूप में।

SubQuestion No : 367

Q.367 निम्नलिखित दो वाक्ताकारों में कौन बात कर रहा है?

1. अल्बर्ट आइंस्टीन
2. रबीन्द्रनाथ टैगोर
3. रोमी रोली
4. एच.जी. वेल्स

Options 1, 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711362

Option 1 ID : 61198744273

Option 2 ID : 61198744274

Option 3 ID : 61198744275

Option 4 ID : 61198744276

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Comprehension:

निम्न गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और उसी के उत्तर दीजिए:

मेरे अपने एक प्रश्न चुनना चाहता हूँ, भारत का प्रयोग भ्रष्टाचार को अविश्वस्य बनाने नहीं है। अतः इसका प्रयोग कार्यक प्रारम्भ का चुनना है। यहिना किसी भ्रष्टाचार की प्रत्यक्ष अविवर्धन नहीं है। भारत से केवल अलग प्रश्न होता है जिससे सुलभताका कृत्य को प्रस्तुत करना सम्भव हो पाता है। यथोचित जगह किसी भ्रष्टाचार विशेष का प्रतिनिधित्व (निरूपण) नहीं है जो समित्त भी सम्भवपूर्ण हो, किन्तु इससे कातकार के माध्यम के किसी निश्चित अवधि को वास्तव प्राप्त होता है। तबही, सुयोग्य संयोग में हम पाते हैं कि यद्यप्य-यद्यपि किसी भ्रष्टाचार विशेष की अविवर्धन का प्रभाव किम्बदन्त है। यद्यपि वास्तविक है। यद्यपि समित्त में भी भारत केवल सम्मती के रूप में प्रस्तुत नहीं होता यहिना कि अपने आप में योग के रूप में।

SubQuestion No : 368

Q.368 गद्यांश में निम्नलिखित में से किन लोगों के बीच वार्तालाप हो रहा है?

1. रोमी रोली और आइंस्टीन
2. आइंस्टीन और टैगोर
3. टैगोर और यीट्स
4. यीट्स और आइंस्टीन

Options: 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711360

Option 1 ID : 61198744265

Option 2 ID : 61198744266

Option 3 ID : 61198744267

Option 4 ID : 61198744268

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Comprehension:

निम्न गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

मेरे अपने एक प्रश्न चुनना चाहता हूँ, भारत का ज्योत्सम भजन को अतिरिक्त बनाना नहीं है। ज्योत्सु इसका प्रयोग कार्यक प्रारम्भ का सूचक है। यहिन किसी भजन की प्रत्यक्ष अतिरिक्ति नहीं है। भारत से केवल अलग प्रथम होता है जिससे सुलभतम कृत्य को प्रस्तुत करना सम्भव हो पाता है। यही कारण है कि किसी भजन विशेष का प्रतिरूपण (मिलान) नहीं है जो समित भी सम्भव है। किन्तु इससे बातकार के माध्यम के किसी निश्चित अवधि को वास्तव प्राप्त होता है। तबही, सुदीर्घ समय में हम पाते हैं कि यद्यप्य किसी भजन विशेष की अतिरिक्ति का प्रयोग किया जाता है। क्या यह वास्तविक है? क्या संगीत में भी भारत केवल सम्मेली के रूप में प्रस्तुत नहीं होता यहिए न कि अपने आप में संग के रूप में।

SubQuestion No : 369

Q.369 गद्यांश में संगीत के किस पक्ष के बारे में चर्चा की जा रही है?

1. सीदर्य
2. अतिरिक्तित्व और संवेग
3. साहित्यिक सामग्री
4. स्वरमय सामग्री

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711361

Option 1 D : 61198744284

Option 2 D : 61198744278

Option 3 D : 61198744271

Option 4 D : 61198744273

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Comprehension:

निम्न गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

मेरे अपने एक प्रश्न चुनना चाहता हूँ, भारत का प्रयोग भारत को अविच्छेदित करता नहीं है। अर्थात् इसका प्रयोग कार्यक प्रारम्भ का चुनना है। यहिना किसी भारत की प्रत्यक्ष अभिव्यक्ति नहीं है। भारत से केवल भारत प्राप्त होता है। निम्नले सुलभतम कृत्य को प्रस्तुत करना समझ हो पाता है। यहीनाम जहाँ किसी भारत विशेष का प्रतिरूपण (मिलान) नहीं है जो समझ भी समझावपूर्ण हो, किन्तु इससे बातकार के माध्यम के किसी निश्चित अवस्था को वास्तव प्राप्त होता है। तबही, सुदीर्घ संश्लेष में हम पाते हैं कि यद्यप्य किसी भूतल विशेष की अभिव्यक्ति का प्रयास किया जाता है। क्या यह वास्तविक है? क्या संश्लेष में भी भारत केवल सामग्री के रूप में प्रस्तुत नहीं होता बल्कि यह कि अपने आप में वेग के रूप में।

SubQuestion No : 378

Q.378 निम्नलिखित में से निम्न संश्लेष में किसी भारत विशेष को संश्लेष के माध्यम से अभिव्यक्ति देने का प्रयास किया जाता है।

1. हिन्दुत्व की वास्तविक संश्लेष
2. सुदीर्घ संश्लेष
3. सुदीर्घ संश्लेष
4. सुदीर्घ संश्लेष

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711963

Option 1 ID : 61198744277

Option 2 ID : 61198744278

Option 3 ID : 61198744279

Option 4 ID : 61198744280

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Comprehension

निम्न गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

सुभाषचंद्र बोस ने आजाद आन्दोलन किया है। मंत्री अपने बच्चों को शिक्षण के रूप में सीधे शिक्षा को देने के लिए उन्हें संबोधी है और बार बार में रात जगहियों को दे देती है, जो अपने आपसे कलक से बचने के लिए उनकी हत्या कर देती है और रात में रात में और समस्त बच्चे मंत्री काशी में जाते हैं और मंत्री हत्या का बन्धनकारी पान और मंत्री जीवन में प्रेम युक्त जीवन का अनुभव महसूस करने की राह में अविनाशक करते हैं। मंत्री यह धारणा है मंत्री, कि मुझे माता के चरणों से वनवास के विश्व गले है। है मंत्री, कल कभी मंत्री युवा में भूल दुर्ग है और मंत्री प्रति, कल उनकी सुनिश्चित ईश्वर सत्य नहीं है। लक्ष देती मंत्री दुस जगत के धन का प्राप्त जीवन दुर्गत है और कायजगत में ही मंत्री जीवन जारी कर दिया है।

रघुवीर दगारी मंत्री विनम्रता सम्पत्ति है, वह कोई नियम नहीं जानती है। दुम्हरे युवा और युवा केवत उसके परिवार का श्रेष्ठ है। पुरी, कि मंत्री जगत में उन्हें प्रसन्न करने के लिए दुम्हारे नाम के विशेष बलि अर्पित करेगा।

सुभाषचंद्र है लक्ष, मंत्री प्रत्यक्ष बलिदान बलिदान। लक्ष युद्धक के युवा और बलि-युद्ध में द्वाय अर्पित सम्पत्ति के रूप में पहले ही बलिदान पशु है।

SubQuestion No : 371

Q.371 एम्बर सिंहार में सिखों के दौरान (1825) निम्नलिखित में से कौन सा गीत लिखा गया था:

1. अंधार राते एकल पगल
2. अति अरेर राते तोमार अभिसर
3. अति नाही नाही निद्रा
4. जा खिले काली पली

Options: 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61196711366

Option 1 ID : 61196744281

Option 2 ID : 61196744282

Option 3 ID : 61196744283

Option 4 ID : 61196744284

Status : Not Answered

Chosen Option : -

Comprehension:

निम्न गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

सुखदाती क्या बोलें आपका अन्तर्ग्रह किया है, मैंने अपने बच्चों को सिखाया कि हमें सौंप दिया जो जीने के लिए उन्हें देवता है और बार कर्म से सब व्यक्तियों को दे देती है, जो अपने आपकी कर्तव्य से बचने के लिए उनकी दुष्टता को देती है और पापों से दूरी है और समस्त ब्रह्मण में सबको से पाप है और जो दुष्टता का ब्रह्म-बारी पान और मेरे जीवन में प्रेम युक्त जीवन का अनुभव महसूस करने की क्षमता अर्जित करने के लिए। मेरे ज्ञान प्राप्त किया है मैं, कि मुझे माता के चरणों से वनवास के विना नहीं है। है माता, कदा कभी मेरी पुत्रा में भूल हुई है और मेरे प्रति, क्या उनकी सुभित ईश्वर सदा नहीं है। तब देखें मैं दुःख जगत के धन का प्राप्त करने दुःख है और कालज्वाला में ही मेरी जीवन व्यतीत कर दिया है।

रघुवीर दमाही में विनम्रता सम्पत्ति है, वह कोई नियम नहीं जानती है। दुःख दुःख और दुःख के वर उनके परिवार का शत्रु है। मुझे, मैं बड़ी ज्ञान में उन्हें प्रकाश करने के लिए दुःखारे नाम से विशेष प्रति अर्जित करेगा।

सुखदाती है लक्ष्मी, मेरा प्रणाम बहिराग बर्जित। तब दुःख के दुःख और बलि-पशु मेरे द्वारा अर्पित शायद के रूप में पहले ही बर्जित पशु है।

SubQuestion No : 372

Q.372 निम्नलिखित में से कौन सा गीत विद्वान्-व्यास के लिए किया गया था, किन्तु प्रत्येक संस्करण प्रकाशित होने के बाद इसे हटा दिया गया:

1. प्रतीति के बारे में
2. आर्य के निम्न चतुर्
3. दुःख दुःख के बारे में
4. ज्ञान के आशीर्वाद के लिए

Options 1, 1

2, 2

3, 3

4, 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711268

Option 1 ID : 61198744283

Option 2 ID : 61198744284

Option 3 ID : 61198744285

Option 4 ID : 61198744286

Status : Not Answered

Chosen Option : -

Comprehension:

निम्न गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

सुभाषचंद्र बोस ने अपना अलगाव किया है, मर्ी अपने बच्चों को शिक्षण के रूप में सीधे प्रिया को जाने के लिए उन्हें संबोधी है और बार बार में रात व्यक्तियों को दे देती है, जो अपने आपसे कहें कि वे बच्चों के लिए उनकी दुःख बन देती है और पाठों में सभी को और समस्त बच्चा मरी कक्षा में पाठ है और जो दुःख का बच्चा-बच्चा पाठ और मरी जीवन में प्रेम युक्त जीवन का अनुभव महसूस करने की क्षमता अविनाशक करने है। मेरे बच्चा पाठ किया है मर्ी, कि मुझे माता के चर्चा से वनवास में प्रिया गले है। है माताका, कदा कभी मरी पुत्रा में भूल दुर्ग है और मरी प्रति, कदा उनकी सुभित ईश्वर सदाय नहीं है। तब देवी मर्ी दुःख जगत के धन का पाठ जीवन दुःख है और कालज्वाला में ही मरी जीवन काय कर दिया है।

रघुवीरने दुगाही मर्ी विनम्रता सम्बोधी है, वह कोई नियम नहीं जानती है। दुगाही दुःख और दुःख के वत उसके परिवार का प्रेम है। पुरी, मेरी बच्चा जग में उन्हें प्रकाश करने के लिए दुःखारे नाम में विशेष प्रति अर्पित करै-या।

सुभाषचंद्र ने लक्ष्मी, मेरा प्रथम अध्याय लिखित। तब दुःख के दुःख और बलि-पदु मेरे द्वारा अर्पित सम्बोधी के रूप में प्रेम से मर्ी प्रति प्रभु है।

SubQuestion No : 373

Q.373 विराजर्न का प्रकाशन किरा वर्ष हुआ था?

1. 1890
2. 1888
3. 1895
4. 1882

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711366

Option 1 ID : 61198744285

Option 2 ID : 61198744286

Option 3 ID : 61198744287

Option 4 ID : 61198744288

Status : Not Answered

Chosen Option : 1

Comprehension:

निम्न गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

सुखाती: कदा सेन अत्यन्त अलसता किया है, मीठे आने वाली को सिखारने के लिये सोप दिया जो पीने के लिए उन्हें देवती है और बार बार में रात व्यक्तियों को दे देती है, जो अपने आपसे कहेंगे कि बचने के लिए उनको हुला बन देती है और रात में रात में और समस्त बहार में रात में देती है और जो हुला का बस-बारा पाते और मीठे खीर में प्रेम युक्त जीवन का अनुभव महसूस करने की लाली उत्पन्न करने के लिए। मेरे ज्ञान प्राप्त किया है मीठे कि मुझे माता के लाली से वनवास के लिए गला है। है मालिक, कदा कभी मीठे युवा में भूल दुर्ग है और मीठे पति, कदा उनकी सुभित ईश्वर सदा नहीं है। लाल देवी मीठे दुस-लाल के धन का प्राप्त करने दुर्गत है और कालज्वाला में ही मीठे जीवन काई कर दिया है।

रघुबीर: दुगारी मीठे बिल्कुल सन्तुष्ट है, वह कोई नियम नहीं जानती है। दुगारी दुस और दुस के वत उसके मालिक का प्रेम है। पुरी, मीठे बारा जल में उन्हें प्रसन्न करने के लिए दुगारी नाम के विशेष बलि अर्पित करेगा।

सुखाती: है लाल, मीठे प्रत्यक्ष बलिदान नहीं है। लाल दुर्गटक के दुस और बलि-पदु मीठे प्राप्त अर्पित सदाई के रूप में पहले ही बलि पशु है।

SubQuestion No: 374

Q.374 ऐतिहासिक एण्ड उल्डर ग्लेज का प्रकाशन किया वर्ष हुआ था?

1. 1915
2. 1917
3. 1919
4. 1920

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type: MCQ

Question ID: 61198711367

Option 1 ID: 61198744289

Option 2 ID: 61198744290

Option 3 ID: 61198744291

Option 4 ID: 61198744292

Status: Not Answered

Chosen Option: 1

Comprehension:

निम्न गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

सुखाती: कदा सेन अस्मात् अस्मात् किम् है। मी: अपने बच्चों को शिक्षा के रूप में सोच रहा था कि वे भी के लिए उन्हें बेचती है और बार बार में रात जगहियों को दे देती है। जो अपने आपसे कहेंगे वे बच्चों के लिए उनको दान देती है और पढ़ाई में दली है और समस्त बच्चे मी: बच्चों में पढ़ाई है और मी: दान का बच्चे-बच्चे पान और मी: जीवन में प्रेम दान जीवन का अनुभव महसूस करने की दायीं अवस्था करने है। मी: यह पाया कि मी: कि मी: माता के बच्चों के वनवास में विश्व पान है। है माता, कदा कभी मी: पुत्र में भूल दुर्य है और मी: पति, कदा उनकी सुविधा में कदा सदा नहीं है। तब देवी मी: इस जगत के धन का प्राप्त करने दुरास है और कालज्वाला में ही मी: जीवन का जीवन दान है।

रघुवीर: दमाही मी: विस्तृत समझी है, वह कोई नियम नहीं जानती है। इनके दुख और दुख के वत उनके परिवार का ज्ञान है। मुनि, कि मी: ज्ञान में उन्हें प्रकाश करने के लिए दुखारे नाम के विवेक बलि अर्पित करेगा।

सुखाती: है तब, मी: प्रथम बलिदान बलिदान। तब दुष्टक के पुत्र और बलि-पुत्र मी: दान अर्पित समझी के रूप में पहले ही बलि पशु पशु है।

SubQuestion No: 375

Q.375 इस गद्यांश से परिलक्षित होता है:

1. देवी ने देवताओं को प्रकाश करने के लिए पशु बलि के कर्मकांड की निन्दा की थी।
2. यह नाटक सामान्य के गुरु और आत्म्य राजा के द्वंद्व निर्देश प्रस्तुत है।
3. यह दृढ़, अध्यात्मिक और वैश्विक पद्धति का विशेषण है जो वैयक्तिकपूर्ण हो गया है।
4. यह परंपरागत धर्म को नियंत्रित करने के लिए निर्मित बंध के बारे में धार्मिक व्यक्त है।

Options 1, 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 61198711368

Option 1 ID : 61198744297

Option 2 ID : 61198744298

Option 3 ID : 61198744299

Option 4 ID : 61198744300

Status : Not Answered

Chosen Option : --