Adda247
GET IT ON Google Play

CTET L1 English L2 Hindi P1

Topic:- CDP_P1_CTET

1) Which of the following statement is ***not*** correct about development ?

(1) Children develop at different rates.
(2) Development is relatively orderly.
(3) Heredity is the only cause of development.
(4) Development takes place gradually.

विकास के बारे में निम्न में से कौन-सा कथन सही ***नहीं*** है ?

(1) बच्चे विभिन्न दरों पर विकसित होते हैं।
(2) विकास अपेक्षाकृत क्रमिक होता है।
(3) आनुवंशिकता विकास का एक मात्र कारण है।
(4) विकास निरन्तर रूप से होता है।

[Question ID = 1][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_123_Q1]

1. 1 [Option ID = 1]
2. 2 [Option ID = 2]
3. 3 [Option ID = 3]
4. 4 [Option ID = 4]

2) Human capabilities such as – intelligence, problem-solving and critical thinking come directly under purview of ________ domain of development.

(1) Physical
(2) Emotional
(3) Cognitive
(4) Moral

मानवीय क्षमताएँ जैसे कि – बुद्धि, समस्या-समाधान और समालोचनात्मक चिंतन का सापेक्ष रूप से विकास के किस क्षेत्र के अंतर्गत अध्ययन किया जाता है ?

(1) शारीरिक
(2) संवेगात्मक
(3) संज्ञानात्मक
(4) नैतिक

[Question ID = 2][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_123_Q2]

1. 1 [Option ID = 5]
2. 2 [Option ID = 6]
3. 3 [Option ID = 7]
4. 4 [Option ID = 8]

Test Prime

ALL EXAMS, ONE SUBSCRIPTION

70,000+ Mock Tests

Personalised Report Card

Unlimited Re-Attempt

600+ Exam Covered

Previous Year Papers

500% Refund

NABARD

IBPS

INDIAN RAILWAYS

ATTEMPT FREE MOCK NOW

3) *Assertion (A) :*
Children acquire skills, values and customs only through formal schooling.
Reason (R) :
Socialisation of children is a simple and linear process.
Choose the correct option :

(1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A)
(2) Both (A) and (R) are true but (R) is not the correct explanation of (A)
(3) (A) is true but (R) is false
(4) Both (A) and (R) are false

अभिकथन (A) :
बच्चे केवल औपचारिक स्कूली शिक्षा द्वारा ही कौशल, मूल्य और रीतियाँ ग्रहण करते हैं।
कारण (R) :
बच्चों का समाजीकरण एक सरल व रेखीय प्रक्रिया है।
सही विकल्प चुनें :

(1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या करता है
(2) (A) और (R) दोनों सही हैं लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं करता है
(3) (A) सही है लेकिन (R) गलत है
(4) (A) और (R) दोनों गलत हैं

[Question ID = 3][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_123_Q3]
1. 1 [Option ID = 9]
2. 2 [Option ID = 10]
3. 3 [Option ID = 11]
4. 4 [Option ID = 12]

Adda247

4) As per Jean Piaget, individuals continually keep searching for a solution to achieve the state of ________.

(1) Equilibration
(2) Disequalibration
(3) Assimilation
(4) Accommodation

जीन पियाज़े के अनुसार, व्यक्ति किस अवस्था को प्राप्त करने के लिए समाधान की निरंतर खोज करने में लगा रहता है ?

(1) संतुलन
(2) असंतुलन
(3) आत्मसात्करण
(4) समंजन

[Question ID = 4][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_123_Q4]
1. 1 [Option ID = 13]

Adda247
GET IT ON Google Play

2. 2 [Option ID = 14]
3. 3 [Option ID = 15]
4. 4 [Option ID = 16]

5) Hypothetical-deductive reasoning is a characteristic feature of

(1) Sensorimotor Stage
(2) Formal Operational Stage
(3) Preoperational Stage
(4) Concrete Operational Stage

परिकल्पनात्मक-निगमनात्मक तर्क किस चरण की विशिष्ट विशेषता है ?

(1) संवेदी-गत्यात्मक चरण
(2) औपचारिक संक्रियात्मक चरण
(3) पूर्व-संक्रियात्मक चरण
(4) मूर्त संक्रियात्मक चरण

[Question ID = 5][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_123_Q5]
1. 1 [Option ID = 17]
2. 2 [Option ID = 18]
3. 3 [Option ID = 19]
4. 4 [Option ID = 20]

6) According to Jean Piaget's theory of cognitive development, at which stage do children begin to move from reflexive actions to intentional activity ?

(1) Sensorimotor
(2) Preoperational
(3) Concrete Operational
(4) Formal Operational

Adda247

जीन पियाज़े के संज्ञानात्मक विकास के सिद्धान्त के अनुसार, किस अवस्था में बच्चे अनैच्छिक (सहज) क्रियाओं से ऐच्छिक क्रियाओं की ओर बढ़ना आरंभ करते हैं ?

(1) संवेदी-गत्यात्मक
(2) पूर्व-संक्रियात्मक
(3) मूर्त संक्रियात्मक
(4) औपचारिक संक्रियात्मक

[Question ID = 6][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_123_Q6]
1. 1 [Option ID = 21]
2. 2 [Option ID = 22]
3. 3 [Option ID = 23]
4. 4 [Option ID = 24]

Adda247 GET IT ON Google Play

7) When presented with the 'Heinz dilemma, 8-year old Gurpreet responded that Heinz should steal the money because he needs it. At which stage of moral reasoning is children's judgment of right and wrong determined by personal needs and wants ?

(1) Punishment and Obedience Orientation
(2) Instrumental Relativist Orientation
(3) Good Boy - Good Girl Orientation
(4) Law and Order Orientation

'हेन्ज़ दुविधा' को सुनने के बाद 8-वर्षीय गुरप्रीत कहता है कि हेन्ज़ को पैसा चुरा लेना चाहिए क्योंकि उसे इसकी जरूरत है। नैतिक तर्क के किस स्तर पर बच्चे सही और गलत का फैसला व्यक्तिगत जरूरतों और चाहतों के आधार पर करते हैं ?

(1) दंड और आज्ञापालन अभिमुखता
(2) यांत्रिक सापेक्षिक अभिमुखता
(3) अच्छा लड़का–अच्छी लड़की अभिमुखता
(4) कानून और व्यवस्था अभिमुखता

[Question ID = 7][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_123_Q7]

1. 1 [Option ID = 25]
2. 2 [Option ID = 26]
3. 3 [Option ID = 27]
4. 4 [Option ID = 28]

8) Lev Vygotsky's theory is referred to as a _______ theory.

(1) Psychoanalytic
(2) Socio-cultural
(3) Behaviouristic
(4) Information processing

Adda247

लेव वायगोत्स्की के सिद्धांत को किस तरह का सिद्धांत माना गया है ?

(1) मनोविश्लेषणात्मक
(2) सामाजिक-सांस्कृतिक
(3) व्यवहारवादी
(4) सूचना प्रसंस्करण

[Question ID = 8][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_123_Q8]

1. 1 [Option ID = 29]
2. 2 [Option ID = 30]
3. 3 [Option ID = 31]
4. 4 [Option ID = 32]

Adda247 GET IT ON Google Play

9) According to Lev Vygotsky, _______ facilitates cognitive processes among children.

(1) Negative reinforcement
(2) Competition
(3) Language
(4) Genetic disposition

लेव वायगोत्स्की के अनुसार, बच्चों में संज्ञानात्मक प्रक्रियाओं को किसके माध्यम से सुगमता दी जाती है ?

(1) नकारात्मक पुनर्बलन
(2) प्रतियोगिता
(3) भाषा
(4) आनुवंशिक विन्यास

[Question ID = 9][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_123_Q9]
1. 1 [Option ID = 33]
2. 2 [Option ID = 34]
3. 3 [Option ID = 35]
4. 4 [Option ID = 36]

10) Which of the following shifts are required to make education child-centric ?

(1) From formative to summative assessment
(2) From rote memorisation to activity-based learning
(3) From discovery learning to lecture method
(4) From flexible curriculum to standardised curriculum

शिक्षा को बाल-केंद्रित बनाने के लिए निम्न में से क्या बदलाव जरूरी है ?

(1) रचनात्मक मूल्यांकन से योगात्मक मूल्यांकन की ओर
(2) कंठस्थ स्मरण से क्रिया-आधारित अधिगम की ओर
(3) खोजी अधिगम से व्याख्यान विधि की ओर
(4) लचीले पाठ्यक्रम से मानकीकृत पाठ्यक्रम की ओर

[Question ID = 10][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_123_Q10]
1. 1 [Option ID = 37]
2. 2 [Option ID = 38]
3. 3 [Option ID = 39]
4. 4 [Option ID = 40]

11) As per Howard Gardner's views on intelligence

(1) logical-mathematical intelligence is the superior-most form of intelligence.
(2) ability to understand the feelings of others is referred to as musical intelligence.
(3) intelligence is of three kinds : analytical, creative and practical.
(4) each individual has varied levels of different intelligences.

Adda247 GET IT ON Google Play

हावर्ड गार्डनर के बुद्धि के बारे में विचारों के अनुसार

(1) तार्किक-गणितीय बुद्धि, बुद्धि की सर्वोत्तम प्रकार है।

(2) दूसरों की भावनाओं को समझने की क्षमता संगीतीय बुद्धि कहलाती है।

(3) बुद्धि के तीन प्रकार हैं : विश्लेषणात्मक, सृजनात्मक और व्यावहारिक।

(4) हर व्यक्ति अपने आप में विभिन्न प्रकार की बुद्धियों के विविध स्तर निहित करता है।

[Question ID = 11][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_123_Q11]
1. 1 [Option ID = 41]
2. 2 [Option ID = 42]
3. 3 [Option ID = 43]
4. 4 [Option ID = 44]

12) *Assertion (A) :*
A teacher should encourage students to verbalise their thoughts while working on a problem.
Reason (R) :
Private speech facilitates cognitive development of children.
Choose the correct option :

(1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A)

(2) Both (A) and (R) are true but (R) is not the correct explanation of (A)

(3) (A) is true but (R) is false

(4) Both (A) and (R) are false

अभिकथन (A) :
एक अध्यापिका को विद्यार्थियों को किसी समस्या पर कार्य करते समय अपने विचारों के मौखिकीकरण के लिए प्रोत्साहित करना चाहिए।
कारण (R) :
निजी वाक् बच्चों के संज्ञानात्मक विकास को सुसाधित करता है।
सही विकल्प चुनें :

(1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या करता है

(2) (A) और (R) दोनों सही हैं लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं करता है

(3) (A) सही है लेकिन (R) गलत है

(4) (A) और (R) दोनों गलत हैं

[Question ID = 12][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_123_Q12]
1. 1 [Option ID = 45]
2. 2 [Option ID = 46]
3. 3 [Option ID = 47]
4. 4 [Option ID = 48]

Adda247 GET IT ON Google Play

13) A teacher can counter prevalent social gender stereotypes by

(1) ensuring girls play only badminton and boys play only football in sports period.

(2) ensuring girls get opportunities to handle the teacher's register and help her.

(3) seeking the help of boys only in moving furniture.

(4) making all genders participate in music, dance and cooking competitions.

एक अध्यापिका प्रचलित सामाजिक जेंडर संबंधी रूढ़िबद्धताओं को कैसे प्रभावहीन बना सकती है ?

(1) यह सुनिश्चित करके कि खेल सत्र में लड़कियाँ सिर्फ़ बैडमिंटन खेलें और लड़के सिर्फ़ फुटबाल ।

(2) यह सुनिश्चित करके कि लड़कियों को अध्यापक के रजिस्टर पर काम करने और उनकी मदद करने के अवसर मिले ।

(3) फर्नीचर इधर से उधर रखवाने में केवल लड़कों की सहायता लेना ।

(4) सभी जेंडरों को संगीत, नृत्य व पाककला प्रतियोगिताओं में भाग लेने के लिए कहना ।

[Question ID = 13][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_123_Q13]

1. 1 [Option ID = 49]
2. 2 [Option ID = 50]
3. 3 [Option ID = 51]
4. 4 [Option ID = 52]

14) To develop critical thinking among learners, it is important to give ample opportunities to

(i) rote memorise the content

(ii) passively imitate the teacher

(iii) corroborate different information

(iv) to think divergently on a problem

(1) (i) and (ii)

(2) (i) and (iii)

(3) (ii) and (iii)

(4) (iii) and (iv)

Adda247

विद्यार्थियों में समालोचनात्मक चिंतन को बढ़ावा देने के लिए महत्त्वपूर्ण है कि निम्नलिखित हेतु प्रचुर अवसर प्रदान किए जाए :

(i) विषयवस्तु का कंठस्थीकरण
(ii) अध्यापिका के निष्क्रिय अनुसरण हेतु
(iii) विविध जानकारियों की पुष्टि करने हेतु
(iv) किसी समस्या पर अपसारी चिंतन करना

(1) (i) और (ii)
(2) (i) और (iii)
(3) (ii) और (iii)
(4) (iii) और (iv)

[Question ID = 14][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_123_Q14]
1. 1 [Option ID = 53]
2. 2 [Option ID = 54]
3. 3 [Option ID = 55]
4. 4 [Option ID = 56]

15) In a constructivist classroom, teacher emphasises upon

(1) Formative assessment
(2) Standardised assessment
(3) Norm-referenced assessment
(4) Summative assessment

एक संरचनावादी कक्षा में, अध्यापिका किस पर जोर देती है ?

(1) रचनात्मक मूल्यांकन
(2) मानकीकृत मूल्यांकन
(3) मानक-संदर्भित मूल्यांकन
(4) योगात्मक मूल्यांकन

[Question ID = 15][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_123_Q15]
1. 1 [Option ID = 57]
2. 2 [Option ID = 58]
3. 3 [Option ID = 59]
4. 4 [Option ID = 60]

16) Inclusive education requires elimination of multiple means of ________ .

(1) representation
(2) expression
(3) engagement
(4) discrimination

समावेशी शिक्षा ________ के विविध जरियों के निष्कासन पर बल देती है ।

(1) प्रस्तुतीकरण

(2) अभिव्यक्ति

(3) संलग्नता

(4) भेदभाव

[Question ID = 16][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_123_Q16]

1. 1 [Option ID = 61]
2. 2 [Option ID = 62]
3. 3 [Option ID = 63]
4. 4 [Option ID = 64]

17) In a classroom having students from diverse socio-economic backgrounds, a teacher should

(1) set and maintain low expectations from students belonging to subordinate groups.

(2) use inclusive language such as 'our school', 'our class'.

(3) encourage sense of alienation among students of dominant groups.

(4) strengthen stereotypes and inculcate stereotype threat among students of subordinate groups.

एक ऐसी कक्षा में जिसमें विविध सामाजिक-आर्थिक परिवेशों से विद्यार्थी आते हैं, एक अध्यापिका को क्या करना चाहिए ?

(1) अधीनस्थ समूहों से संबंधित विद्यार्थियों के लिए कमत्तर अपेक्षाएँ बनाना और कायम रखना ।

(2) समावेशी भाषा जैसे कि 'हमारा विद्यालय', 'हमारी कक्षा' का इस्तेमाल करना ।

(3) प्रबल समूहों से संबंधित विद्यार्थियों में अलगाव की भावना को बढ़ावा देना ।

(4) अधीनस्थ समूहों से संबंधित विद्यार्थियों के बारे में रूढ़िवादों को बढ़ावा देना और रूढ़िवाद भय पैदा करना ।

[Question ID = 17][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_123_Q17]

1. 1 [Option ID = 65]
2. 2 [Option ID = 66]
3. 3 [Option ID = 67]
4. 4 [Option ID = 68]

18) For successful inclusion of students with visual impairment, a teacher should

(1) use pictures to explain the concept.

(2) verbalise all written materials.

(3) use a lot of gestures while talking.

(4) provide subtitles to the videos being shown.

Adda247

Adda247 GET IT ON Google Play

दृष्टिबाधित विद्यार्थियों के सफल समावेशन के लिए अध्यापक को क्या करना चाहिए ?

(1) अवधारणा की व्याख्या के लिए चित्रों का प्रयोग करना चाहिए।

(2) सभी प्रकार की लिखित सामग्रियों को मौखिक रूप से प्रस्तुत करना चाहिए।

(3) विद्यार्थी से बात करते समय हाथों का खूब इस्तेमाल करना चाहिए।

(4) दिखाए जा रहे वीडियो के उपशीर्षक देना चाहिए।

[Question ID = 18][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_123_Q18]

1. 1 [Option ID = 69]
2. 2 [Option ID = 70]
3. 3 [Option ID = 71]
4. 4 [Option ID = 72]

19) In order to successfully include students with Attention Deficit Hyperactivity Disorder (ADHD), a teacher should

(1) maximise distractions in the surroundings

(2) give lengthy and complex assignments

(3) help students to develop time-management and organisational habits

(4) teach using a fixed method and routine

ध्यानाभाव एवं अतिसक्रियता विकार (ADHD) ग्रसित विद्यार्थियों के सफल समावेशन के लिए अध्यापक को क्या करना चाहिए ?

(1) परिवेश में व्यवधानों को अधिक कर देना चाहिए

(2) लंबे और जटिल प्रदत्त कार्य देने चाहिए

(3) विद्यार्थियों को समय प्रबंधन और संगठनात्मक आदतों के विकास में सहायता करनी चाहिए

(4) ग़ैर-लचीली विधि और दिनचर्या का इस्तेमाल करते हुए शिक्षण करना चाहिए

[Question ID = 19][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_123_Q19]

1. 1 [Option ID = 73]
2. 2 [Option ID = 74]
3. 3 [Option ID = 75]
4. 4 [Option ID = 76]

20) 'Dyslexia' poses direct challenges in

(1) comprehension of written text

(2) coordinating bodily movements

(3) understanding others' feelings

(4) drawing pictures

Adda247 GET IT ON Google Play

'पठनवैकल्य' सापेक्ष रूप से किस क्षेत्र में चुनौती पैदा करता है ?

(1) लिखित विषयसामग्री के बोध में

(2) शारीरिक गतिविधियों के समन्वयन में

(3) दूसरों की भावनाओं को समझने में

(4) चित्र बनाने में

[Question ID = 20][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_123_Q20]

1. 1 [Option ID = 77]
2. 2 [Option ID = 78]
3. 3 [Option ID = 79]
4. 4 [Option ID = 80]

21) To facilitate effective and meaningful learning, a teacher should adopt pedagogies which are

(1) culturally relevant

(2) standardised

(3) exam-centric

(4) behaviouristic

प्रभावशाली और अर्थपूर्ण अधिगम के लिए अध्यापक को किस प्रकार की शिक्षणशास्त्रीय प्रविधियों का इस्तेमाल करना चाहिए ?

(1) सांस्कृतिक रूप से प्रासंगिक

(2) मानकीकृत

(3) परीक्षा-केन्द्रित

(4) व्यवहारवादी

Adda247

[Question ID = 21][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_123_Q21]

1. 1 [Option ID = 81]
2. 2 [Option ID = 82]
3. 3 [Option ID = 83]
4. 4 [Option ID = 84]

22) Which methods of learning are emphasized upon by National Education Policy 2020 ?

(i) Experiential learning

(ii) Digital Learning

(iii) Scientific learning

(iv) Learning by doing

(1) (i), (ii)

(2) (iii), (iv)

(3) (i), (ii), (iv)

(4) (i), (ii), (iii), (iv)

Adda247
GET IT ON Google Play

राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020 अधिगम के कौन-से तरीकों पर बल देती है ?

(i) अनुभवात्मक अधिगम

(ii) डिजिटल अधिगम

(iii) वैज्ञानिक अधिगम

(iv) करके सीखना

(1) (i), (ii)

(2) (iii), (iv)

(3) (i), (ii), (iv)

(4) (i), (ii), (iii), (iv)

[Question ID = 22][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_123_Q22]

1. 1 [Option ID = 85]
2. 2 [Option ID = 86]
3. 3 [Option ID = 87]
4. 4 [Option ID = 88]

23) Teachers should facilitate the acquisition of learning strategies by students. Which of the following ways should a teacher utilize to make learners more skilled ?

(1) Exposing students to convergent ways of thinking.

(2) Helping students to set unrealistic goals and timetables.

(3) Promoting self-questioning and self-assessment among students.

(4) Encouraging them to focus on what is not relevant.

अध्यापकों को विद्यार्थियों के अधिगम युक्तियों के अर्जन को सुगम-सहज करना चाहिए । निम्नलिखित में से कौन-से तरीके का इस्तेमाल शिक्षार्थियों को अधिक कौशलीभूत बनाने के लिए किया जा सकता है ?

(1) विद्यार्थियों को चिंतन के अभिसारी तरीकों के अवसर देकर ।

(2) विद्यार्थियों को अवास्तविक उद्देश्य और समय-तालिका बनाने में मदद करके ।

(3) विद्यार्थियों में स्वयं से प्रश्न करना और स्व-आकलन समुन्नत करके ।

(4) जो प्रासंगिक नहीं है, उस पर ध्यान केन्द्रित करने के लिए प्रोत्साहित करके ।

[Question ID = 23][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_123_Q23]

1. 1 [Option ID = 89]
2. 2 [Option ID = 90]
3. 3 [Option ID = 91]
4. 4 [Option ID = 92]

24) To become effective problem-solvers a teacher should discourage use of _______ among learners.

(1) response sets

(2) algorithms

(3) heuristics

(4) analogies

Adda247 GET IT ON Google Play

प्रभावशाली समस्या-समाधान कारक होने के लिए अध्यापक को शिक्षार्थियों में किसके इस्तेमाल को हतोत्साहित करना चाहिए ?

(1) अनुक्रिया समुच्चय

(2) कलन-विधि

(3) अन्वेषण (खोज-बीन)

(4) साम्यानुमान

[Question ID = 24][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_123_Q24]

1. 1 [Option ID = 93]
2. 2 [Option ID = 94]
3. 3 [Option ID = 95]
4. 4 [Option ID = 96]

25) Which discussing the sources of water, Rani responds that 'tap' and 'shower' are the main sources of water. Her response represents ________.

(1) her understanding formed on basis of her experience

(2) her low interpersonal and intrapersonal intelligence

(3) lack of motivation to learn a new concept

(4) higher order problem-solving skills

जल के स्रोतों के बारे में चर्चा करते हुए रानी उत्तर देती है कि 'नल' और 'फव्वारा' पानी के मुख्य स्रोत हैं। उसका उत्तर किसका प्रतिनिधित्व करता है ?

(1) उसकी समझ जो उसके अनुभवों के आधार पर बनी है

(2) उसकी निम्न अंतःवैयक्तिक और अंतर्वैयक्तिक बुद्धि

(3) नई अवधारणा सीखने के लिए अभिप्रेरणा की कमी

(4) उच्च स्तरीय समस्या-समाधान कौशल

[Question ID = 25][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_123_Q25]

1. 1 [Option ID = 97]
2. 2 [Option ID = 98]
3. 3 [Option ID = 99]
4. 4 [Option ID = 100]

26) Which of the following is ***not*** a part of metacognitive skills ?

(1) Planning

(2) Monitoring

(3) Evaluating

(4) Passively Imitating

Adda247

Adda247
GET IT ON Google Play

निम्नलिखित में से कौन-सा अधिसंज्ञानात्मक कौशलों का भाग ***नहीं*** है ?

(1) योजना

(2) पर्यवेक्षण (मॉनीटरिंग)

(3) मूल्यांकन

(4) निष्क्रिय अनुकरण

[Question ID = 26][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_123_Q26]

1. 1 [Option ID = 101]
2. 2 [Option ID = 102]
3. 3 [Option ID = 103]
4. 4 [Option ID = 104]

27) Which of the following statement about emotions and cognition is correct ?

(1) Interest and curiosity to learn are not related.

(2) Learning is about cold cognition of reasoning.

(3) Information processing skills are influenced by mood.

(4) High level of hopelessness promotes cognitive competence.

भावनाओं और संज्ञान के बारे में निम्न में से कौन-सा कथन सही है ?

(1) अधिगम के लिए रुचि और जिज्ञासा परस्पर संबंधित नहीं है।

(2) अधिगम तार्किकता के अमूर्त संज्ञान के बारे में है।

(3) जानकारी ग्रहण करने के कौशल मनोदशा द्वारा प्रभावित होते हैं।

(4) निराशा का उच्च स्तर संज्ञानात्मक दक्षता को समुन्नत करता है।

Adda247

[Question ID = 27][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_123_Q27]

1. 1 [Option ID = 105]
2. 2 [Option ID = 106]
3. 3 [Option ID = 107]
4. 4 [Option ID = 108]

28) To keep students motivated to learn, a teacher should promote ________ .

(1) mastery-oriented goals

(2) entity view of ability

(3) learned helplessness

(4) competitive attitude

विद्यार्थियों को अधिगम के प्रति अभिप्रेरित करते रहने के लिए अध्यापक को क्या समुन्नत करना चाहिए ?

(1) निपुणता-उन्मुखी उद्देश्य

(2) योग्यता का सत्त्व/अस्तित्वात्मक परिप्रेक्ष्य

(3) असहायता का सीखा हुआ भाव

(4) प्रतियोगात्मक दृष्टिकोण

Adda247 GET IT ON Google Play

[Question ID = 28][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_123_Q28]
1. 1 [Option ID = 109]
2. 2 [Option ID = 110]
3. 3 [Option ID = 111]
4. 4 [Option ID = 112]

29) Which of the following factor hinders children's success in school ?

(1) Flexible time-table
(2) Constructive pedagogy
(3) Rigid curriculum
(4) Assessment for learning

विद्यालय में बच्चों की सफलता में निम्न में से कौन-सा कारक बाधा उत्पन्न करता है ?

(1) लचीली समय-सारणी
(2) संरचनात्मक शिक्षाशास्त्र
(3) कठोर पाठ्यचर्या
(4) अधिगम हेतु मूल्यांकन

[Question ID = 29][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_123_Q29]
1. 1 [Option ID = 113]
2. 2 [Option ID = 114]
3. 3 [Option ID = 115]
4. 4 [Option ID = 116]

30) *Assertion (A) :*
While teaching a concept, it is important to connect the content with every day life of students.
Reason (R) :
Learning is most effective when done through rote memorisation.
Choose the correct option :

(1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A)
(2) Both (A) and (R) are true but (R) is not the correct explanation of (A)
(3) (A) is true but (R) is false
(4) Both (A) and (R) are false

Adda247

अभिकथन (A) :

किसी अवधारणा को समझाते समय यह महत्त्वपूर्ण है कि विषयवस्तु का विद्यार्थियों के दिन-प्रतिदिन के जीवन से संबंध बनाया जाए ।

कारण (R) :

अधिगम कंठस्थीकरण के माध्यम से बहुत प्रभावशाली होता है ।

सही विकल्प चुनें :

(1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या करता है

(2) (A) और (R) दोनों सही हैं लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है

(3) (A) सही है लेकिन (R) गलत है

(4) (A) और (R) दोनों गलत हैं

[Question ID = 30][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_123_Q30]

1. 1 [Option ID = 117]
2. 2 [Option ID = 118]
3. 3 [Option ID = 119]
4. 4 [Option ID = 120]

Topic:- MATH_Q31-45_P1_CTET

1) $\frac{5}{2} - \frac{2}{5}$ is equal to

(1) $2\frac{1}{10}$

(2) $10\frac{1}{2}$

(3) $10\frac{1}{5}$

(4) $\frac{22}{10}$

$\frac{5}{2} - \frac{2}{5}$ बराबर है

(1) $2\frac{1}{10}$

(2) $10\frac{1}{2}$

(3) $10\frac{1}{5}$

(4) $\frac{22}{10}$

[Question ID = 31][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_123_Q31]

1. 1 [Option ID = 121]
2. 2 [Option ID = 122]
3. 3 [Option ID = 123]
4. 4 [Option ID = 124]

Adda247 GET IT ON Google Play

2) The sum of the greatest 5-digit number and the smallest 3-digit number is

(1) 10098
(2) 10099
(3) 100098
(4) 100099

5-अंकों वाली सबसे बड़ी संख्या और 3-अंकों वाली सबसे छोटी संख्या का योगफल है

(1) 10098
(2) 10099
(3) 100098
(4) 100099

[Question ID = 32][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_123_Q32]
1. 1 [Option ID = 125]
2. 2 [Option ID = 126]
3. 3 [Option ID = 127]
4. 4 [Option ID = 128]

3) How many pieces of wire of length $\frac{3}{4}$ metres each can be cut from a roll of wire measuring $11\frac{1}{4}$ metres ?

(1) 15
(2) 12
(3) 11
(4) 10

$11\frac{1}{4}$ मीटर लंबे तार के एक रोल से $\frac{3}{4}$ मीटर लंबे तार के कितने टुकड़े काटे जा सकते हैं ?

(1) 15
(2) 12
(3) 11
(4) 10

[Question ID = 33][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_123_Q33]
1. 1 [Option ID = 129]
2. 2 [Option ID = 130]
3. 3 [Option ID = 131]
4. 4 [Option ID = 132]

4) (13 hundreds + 13 ones and 13 tens – one thousand) is equal to :

(1) 333
(2) 343
(3) 443
(4) 453

Adda247
GET IT ON Google Play

(13 सौ + 13 इकाई + 13 दहाई – एक हजार) बराबर है :

(1) 333

(2) 343

(3) 443

(4) 453

[Question ID = 34][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_123_Q34]

1. 1 [Option ID = 133]
2. 2 [Option ID = 134]
3. 3 [Option ID = 135]
4. 4 [Option ID = 136]

5) If 0.239 + 2.93 – 1.29 = 3.92 – k, then what should be added to k to make it 3 ?

(1) 0.995

(2) 0.949

(3) 0.849

(4) 0.959

यदि 0.239 + 2.93 – 1.29 = 3.92 – k है, तो k में क्या जोड़ा जाए कि यह 3 के बराबर हो जाए ?

(1) 0.995

(2) 0.949

(3) 0.849

(4) 0.959

Adda247

[Question ID = 35][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_123_Q35]

1. 1 [Option ID = 137]
2. 2 [Option ID = 138]
3. 3 [Option ID = 139]
4. 4 [Option ID = 140]

6) What is the sum of the smallest common multiple and the biggest common factor of 60, 72 and 84 ?

(1) 1272

(2) 2532

(3) 2508

(4) 2544

60, 72 तथा 84 के सबसे छोटे सार्व गुणज़ और सबसे बड़े सार्व गुणनखंड का योगफल क्या है ?

(1) 1272

(2) 2532

(3) 2508

(4) 2544

[Question ID = 36][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_123_Q36]

1. 1 [Option ID = 141]
2. 2 [Option ID = 142]
3. 3 [Option ID = 143]
4. 4 [Option ID = 144]

7) Rama has only ₹ 50 and ₹ 100 notes with her. If the total number of notes she has is 25 and the amount of money with her is ₹ 1600, then the number of ₹ 50 and ₹ 100 notes with her are respectively

(1) 10 and 15

(2) 15 and 10

(3) 20 and 5

(4) 18 and 7

रमा के पास केवल ₹ 50 और ₹ 100 के नोट हैं। यदि उसके पास नोटों की कुल संख्या 25 और ₹ 1600 का धन है, तो उसके पास ₹ 50 और ₹ 100 के नोटों की संख्या क्रमश: है

(1) 10 और 15

(2) 15 और 10

(3) 20 और 5

(4) 18 और 7

[Question ID = 37][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_123_Q37]

1. 1 [Option ID = 145]
2. 2 [Option ID = 146]
3. 3 [Option ID = 147]
4. 4 [Option ID = 148]

8) Savita reaches school for a meeting 15 minutes before 9:30 am. She reached half an hour earlier than her colleague who is 35 minutes late for the meeting. What is the scheduled time of the meeting ?

(1) 9:05 am

(2) 9:10 am

(3) 9:15 am

(4) 9:25 am

Adda247 GET IT ON Google Play

सविता विद्यालय की एक गोष्ठी में 9:30 am से 15 मिनट पहले पहुँची । वह अपने सहकर्मी से आधा घंटे पहले पहुँची, जो कि इस गोष्ठी के लिए 35 मिनट की देरी से पहुँची । इस गोष्ठी का निर्धारित समय क्या था ?

(1) 9:05 am

(2) 9:10 am

(3) 9:15 am

(4) 9:25 am

[Question ID = 38][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_123_Q38]

1. 1 [Option ID = 149]
2. 2 [Option ID = 150]
3. 3 [Option ID = 151]
4. 4 [Option ID = 152]

9) There are 28 rooms in a school and each room has 6 plants. Each plant needs 180 mL of water daily. If a bottle contains 840 mL water, then what will be the number of such bottles required to water all plants in the rooms for 3 days ?

(1) 108

(2) 112

(3) 115

(4) 118

किसी विद्यालय में 28 कमरे हैं और प्रत्येक कमरे में 6 पौधे हैं । प्रत्येक पौधे के लिए प्रति दिन 180 mL पानी की आवश्यकता है । यदि एक बोतल में 840 mL पानी भरा हुआ है, तो ऐसी कितनी बोतलों की आवश्यकता होगी, जिससे कमरों के सभी पौधों को 3 दिन पानी दिया जा सके ?

(1) 108

(2) 112

(3) 115

(4) 118

[Question ID = 39][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_123_Q39]

1. 1 [Option ID = 153]
2. 2 [Option ID = 154]
3. 3 [Option ID = 155]
4. 4 [Option ID = 156]

10) Perimeters of a rectangle and a square are equal. Perimeter of the square is 48 cm and the breadth of the rectangle is 4 cm less than the side of the square. Then, the area of the rectangle (in cm^2) is

(1) 128
(2) 96
(3) 256
(4) 512

एक आयत और एक वर्ग के परिमाप बराबर हैं। वर्ग का परिमाप 48 सेंटीमीटर है और आयत की चौड़ाई वर्ग की भुजा से 4 सेंटीमीटर कम है। तब आयत का क्षेत्रफल (वर्ग सेंटीमीटरों में) होगा

(1) 128
(2) 96
(3) 256
(4) 512

[Question ID = 40][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_123_Q40]
1. 1 [Option ID = 157]
2. 2 [Option ID = 158]
3. 3 [Option ID = 159]
4. 4 [Option ID = 160]

11) In which of the following, the number of degrees is 25 more than 440 ?

(1) Five and one-third of right angles
(2) Five and two-third of right angles
(3) Five and one-half of right angles
(4) Five and one-sixth of right angles

निम्न में से किसमें, डिग्रियों की संख्या 440 से 25 अधिक है ?

(1) पाँच और एक-तिहाई समकोणों में
(2) पाँच और दो-तिहाई समकोणों में
(3) पाँच और एक-आधे समकोणों में
(4) पाँच और एक-छटांश समकोणों में

[Question ID = 41][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_123_Q41]
1. 1 [Option ID = 161]
2. 2 [Option ID = 162]
3. 3 [Option ID = 163]
4. 4 [Option ID = 164]

GET IT ON Google Play

12) The number of square titles each of side 45 cm required to tile a floor 6.75 m long and 4.5 m wide is

(1) 120

(2) 140

(3) 150

(4) 180

6.75 m लंबे तथा 4.5 m चौड़े फर्श को 45 cm भुजा वाली वर्गाकार टाइलों से पूरी तरह ढकने के लिए, आवश्यक टाइलों की संख्या होगी

(1) 120

(2) 140

(3) 150

(4) 180

[Question ID = 42][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_123_Q42]

1. 1 [Option ID = 165]
2. 2 [Option ID = 166]
3. 3 [Option ID = 167]
4. 4 [Option ID = 168]

13) Weights (in kg) of 21 children of a class are given below :

45.2, 44.8, 42.5, 44, 46, 43,

46.8, 45.8, 44.4, 47.3, 49.2,

52.2, 47.8, 54.4, 50, 52.1,

50.3, 48, 49, 46, 53.5

How many children have their weights between 45 kg to 50 kg ?

(1) 8

(2) 9

(3) 10

(4) 11

Adda247

Adda247 GET IT ON Google Play

किसी कक्षा के 21 बच्चों के भार (kg में) नीचे दिए गए हैं :

45.2, 44.8, 42.5, 44, 46, 43,

46.8, 45.8, 44.4, 47.3, 49.2,

52.2, 47.8, 54.4, 50, 52.1,

50.3, 48, 49, 46, 53.5

कितने बच्चों का भार 45 kg से 50 kg के बीच में है ?

(1) 8

(2) 9

(3) 10

(4) 11

[Question ID = 43][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_123_Q43]

1. 1 [Option ID = 169]
2. 2 [Option ID = 170]
3. 3 [Option ID = 171]
4. 4 [Option ID = 172]

14) The following table shows the number of vehicles sold by a dealer in 5 months :

Month	No. of vehicles sold
January	225
February	318
March	272
April	180
May	178

Total number of vehicles sold by the dealer in January and March is less than the total number of vehicles sold in February, April and May by

(1) 178

(2) 179

(3) 180

(4) 181

Adda247

Adda247 GET IT ON Google Play

निम्न तालिका एक विक्रेता द्वारा पाँच महीनों में बेचे गए वाहनों की संख्या को प्रदर्शित करती है :

महीना	बेचे गए वाहनों की संख्या
जनवरी	225
फरवरी	318
मार्च	272
अप्रैल	180
मई	178

विक्रेता द्वारा जनवरी और मार्च में बेचे गए वाहनों की कुल संख्या, फरवरी, अप्रैल और मई में बेचे गए वाहनों की कुल संख्या से कितनी कम है ?

(1) 178
(2) 179
(3) 180
(4) 181

[Question ID = 44][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_123_Q44]
1. 1 [Option ID = 173]
2. 2 [Option ID = 174]
3. 3 [Option ID = 175]
4. 4 [Option ID = 176]

15) Observe the following pattern :

1 + 2 = 3
3 + 3 = 6
6 + 5 = 11
11 + 7 = 18
18 + 11 = 29
29 + 13 = 42
42 + x = y

What is the value of (x + y) ?

(1) 72
(2) 76
(3) 78
(4) 80

Adda247

निम्न पैटर्न का अवलोकन कीजिए :

1 + 2 = 3

3 + 3 = 6

6 + 5 = 11

11 + 7 = 18

18 + 11 = 29

29 + 13 = 42

42 + x = y

(x + y) का मान क्या है ?

(1) 72

(2) 76

(3) 78

(4) 80

[Question ID = 45][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_123_Q45]

1. 1 [Option ID = 177]
2. 2 [Option ID = 178]
3. 3 [Option ID = 179]
4. 4 [Option ID = 180]

Topic:- MATH_Q46-60_P1_CTET

1) According to National Curriculum Framework 2005, at primary stage, teaching and learning of mathematics should include activities that

(1) have only didactic involvement of learners

(2) are based on open-ended play

(3) proceed from concrete to abstract

(4) involve maximum intervention by the teacher

राष्ट्रीय पाठ्यचर्या रूपरेखा 2005 के अनुसार, प्राथमिक स्तर पर गणित के शिक्षण एवं अधिगम में ऐसी गतिविधियाँ सम्मिलित करनी चाहिए

(1) जिनमें अधिगमकर्ताओं की केवल उपदेशात्मक सहभागिता हो

(2) जो आम दिनचर्या वाले खेलों पर आधारित हों

(3) जो मूर्त से अमूर्त की ओर बढ़ें

(4) जिनमें शिक्षक द्वारा अधिकतम हस्तक्षेप शामिल हो

[Question ID = 46][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_123_Q46]

1. 1 [Option ID = 181]
2. 2 [Option ID = 182]
3. 3 [Option ID = 183]
4. 4 [Option ID = 184]

Adda247 GET IT ON Google Play

2) When asked to identify the greater number from 7.37 and 7.4, a group of children answered that 7.37 is greater than 7.4.
As a mathematics teacher, how will you support the children to rectify the error ?

(1) Use manipulatives like abacus to explain the place value system to represent decimal numbers.

(2) Write expanded form of decimal numbers on blackboard and ask students to correct their answers.

(3) Give more examples of similar type to practice.

(4) Ask students to refer the textbook and understand the process.

जब 7.37 और 7.4 में से बड़ी संख्या पहचानने के लिए कहा गया, तब बच्चों के एक समूह ने 7.37 को 7.4 से बड़ी संख्या बताया।
एक गणित शिक्षक के रूप में, आप बच्चों को त्रुटि सही करने के लिए कैसे समर्थन देंगे ?

(1) दशमलव संख्याओं को निरूपित करने के लिए स्थानीय मान की प्रणाली को अबेकस (एबेकस) जैसी हस्तकौशल सामग्री के उपयोग द्वारा समझाइए।

(2) दशमलव संख्याओं के प्रसारित रूप को श्यामपट्ट पर लिखिए और विद्यार्थियों को अपना उत्तर सही करने के लिए कहिए।

(3) अभ्यास के लिए समान प्रकार के अधिक उदाहरण दीजिए।

(4) विद्यार्थियों को पाठ्यपुस्तक देखने के लिए और प्रक्रिया समझने के लिए कहिए।

[Question ID = 47][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_123_Q47]
1. 1 [Option ID = 185]
2. 2 [Option ID = 186]
3. 3 [Option ID = 187]
4. 4 [Option ID = 188]

Adda247

3) A Class-III student solves the problem of addition in the following way :
5128 + 2707 = 78215
Which is the most appropriate strategy to help the student to identify his/her error ?

(1) Ask the student to check the answer with his peers

(2) Ask the student to use approximation to find the sum and compare his answer

(3) Ask the student to check the answer by doing the question once again

(4) Ask the student to use the calculator

कक्षा-III के विद्यार्थी ने योग के प्रश्न को निम्नलिखित प्रकार से हल किया :

5128 + 2707 = 78215

अपनी त्रुटि को ज्ञात करने में विद्यार्थी की सहायता करने के लिए सर्वाधिक उपयुक्त युक्ति कौन-सी है ?

(1) विद्यार्थी को उसका उत्तर अपने सहपाठियों के साथ जाँचने के लिए कहें

(2) विद्यार्थी को सन्निकटन का उपयोग करके योग ज्ञात कर अपने उत्तर की तुलना करने के लिए कहें

(3) प्रश्न को दोबारा करके विद्यार्थी को अपना उत्तर जाँचने के लिए कहें

(4) विद्यार्थी को गणक (कैल्कुलेटर) का उपयोग करने के लिए कहें

[Question ID = 48][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_123_Q48]

1. 1 [Option ID = 189]
2. 2 [Option ID = 190]
3. 3 [Option ID = 191]
4. 4 [Option ID = 192]

4) Which of the following represents the most appropriate use of Tessellations as a pedagogical tool in primary classes ?

(1) For developing procedural learning in geometry

(2) For measuring of angles

(3) For creating patterns using geometrical shapes

(4) For developing the concept of place value

निम्नलिखित में से कौन-सा प्राथमिक कक्षाओं में, एक शिक्षण के साधन के रूप में टैस्सीलेशन (टाइलिंग) का सबसे उपयुक्त उपयोग निरूपित करता है ?

(1) ज्यामिति में क्रियाविधिक अधिगम को विकसित करने के लिए

(2) कोणों को मापने के लिए

(3) ज्यामितीय आकृतियों के उपयोग से पैटर्न बनाने के लिए

(4) स्थानीय मान की अवधारणा को विकसित करने के लिए

[Question ID = 49][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_123_Q49]

1. 1 [Option ID = 193]
2. 2 [Option ID = 194]
3. 3 [Option ID = 195]
4. 4 [Option ID = 196]

5) National Education Policy (NEP) 2020, envisages to reduce the curriculum content in each subject so as to :

(1) Improve the scores of students in examination.

(2) Improve the performance of slow learners in the class.

(3) Reduce the burden of teachers in completing the syllabus.

(4) Move students away from rote learning and towards real understanding.

Adda247 GET IT ON Google Play

राष्ट्रीय शिक्षा नीति (NEP) 2020, प्रत्येक विषय में पाठ्यक्रम की विषय-वस्तु को कम करने पर विचार कर रही है ताकि :

(1) परीक्षा में विद्यार्थियों के प्राप्तांकों को सुधारा जा सके।

(2) कक्षा में धीमी गति से सीखने वाले शिक्षार्थियों का प्रदर्शन सुधारा जा सके।

(3) पाठ्यक्रम को पूरा करने में शिक्षकों के भार को कम किया जा सके।

(4) विद्यार्थी रटकर सीखने से अलग वास्तविक समझ की ओर बढ़ें।

[Question ID = 50][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_123_Q50]

1. 1 [Option ID = 197]
2. 2 [Option ID = 198]
3. 3 [Option ID = 199]
4. 4 [Option ID = 200]

6) According to National Curriculum Framework 2005, mathematics teaching and learning at primary level should focus on

(1) memorisation of procedures.

(2) mathematical games, puzzles and activities to introduce a concept.

(3) rote-learning of multiplication tables, counting, etc.

(4) solving many questions based on a topic so that students can learn the correct method.

राष्ट्रीय पाठ्यचर्या रूपरेखा 2005 के अनुसार, प्राथमिक स्तर पर गणित का शिक्षण और अधिगम केंद्रित होना चाहिए

(1) कार्यविधियों को कंठस्थ करने पर।

(2) अवधारणा का परिचय देने के लिए गणितीय खेलों, पहेलियों एवं गतिविधियों पर।

(3) पहाड़ों, गणना, आदि के रटांत-अधिगम पर।

(4) प्रकरण (टॉपिक) पर आधारित कई प्रश्नों को हल करने पर ताकि विद्यार्थी सही प्रणाली/विधि सीख सकें।

[Question ID = 51][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_123_Q51]

1. 1 [Option ID = 201]
2. 2 [Option ID = 202]
3. 3 [Option ID = 203]
4. 4 [Option ID = 204]

7) According to National Education Policy (NEP) 2020, NCFSE stands for

(1) National Curriculum Framework for School Education

(2) National Curriculum Framework for Pre-School Education

(3) National Committee for School Education

(4) National Committee for Focus in School Education

Adda247 GET IT ON Google Play

राष्ट्रीय शिक्षा नीति (NEP) 2020 के अनुसार, NCFSE (एन.सी.एफ.एस.ई.) का मतलब है

(1) नेशनल करीक्यूलम फ्रेमवर्क फॉर स्कूल ऐड्यूकेशन

(2) नेशनल करीक्यूलम फ्रेमवर्क फॉर प्री-स्कूल ऐड्यूकेशन

(3) नेशनल कमिटी फॉर स्कूल ऐड्यूकेशन

(4) नेशनल कमिटी फॉर फोकस इन स्कूल ऐड्यूकेशन

[Question ID = 52][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_123_Q52]

1. 1 [Option ID = 205]
2. 2 [Option ID = 206]
3. 3 [Option ID = 207]
4. 4 [Option ID = 208]

8) In order to help students distinguish between plane surfaces and curved surfaces, which of the following methods is most useful ?

(1) Showing them models of curved and plane surfaces.

(2) Showing videos of various surfaces.

(3) To show rolling and sliding of 3-D objects like sphere, cylinder, cube, etc., using a planck.

(4) Drawing shapes on the blackboard and classifying them as plane and curved surfaces.

समतल पृष्ठों और वक्र पृष्ठों के बीच अंतर करने में विद्यार्थियों की मदद हेतु निम्नलिखित में से कौन-सी विधि सर्वाधिक उपयोगी है ?

(1) समतल एवं वक्र पृष्ठों के मॉडल दिखाना।

(2) विभिन्न पृष्ठों की वीडियो दिखाना।

(3) एक पटरे का उपयोग करते हुए त्रिविमीय वस्तुओं जैसे गोला, बेलन, घन, आदि को लुढ़काकर और फिसलाकर प्रदर्शित करना।

(4) श्यामपट्ट पर आकृतियों को बनाना और उनको समतल पृष्ठों और वक्र पृष्ठों के रूप में वर्गीकृत करना।

[Question ID = 53][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_123_Q53]

1. 1 [Option ID = 209]
2. 2 [Option ID = 210]
3. 3 [Option ID = 211]
4. 4 [Option ID = 212]

Adda247 GET IT ON Google Play

9) The most important thing for children to learn in primary class mathematics is "how to learn mathematics". Which among the following is/are substantiating the above statement ?

(a) Students need to wait for the teacher to tell them how to solve a particular question.

(b) Students need to go through the solved problems and remember the algorithm.

(c) Students need to focus and value highly on understanding the procedures than just accurate reproduction of learnt procedures.

Choose the correct option :

(1) Only (a)

(2) Only (c)

(3) Only (b)

(4) (a) and (c)

बच्चों के लिए, प्राथमिक कक्षा के गणित में, सर्वाधिक महत्त्वपूर्ण है कि "गणित कैसे सीखा जाए" । निम्नलिखित में से कौन-सा/से उपरोक्त कथन का प्रमाण दे रहा/रहे है/हैं ?

(a) शिक्षक द्वारा यह बताए जाने के लिए कि किसी एक प्रकार के प्रश्न को कैसे हल करना है, विद्यार्थियों को प्रतीक्षा करने की आवश्यकता है।

(b) विद्यार्थियों को हल किए गए प्रश्नों को अच्छी तरह से देखने की और कलनविधि को याद करने की आवश्यकता है।

(c) विद्यार्थियों को सीखी हुई कार्यविधियों के सटीक पुनरुत्पादन की अपेक्षा कार्यविधियों की समझ पर ध्यान केंद्रित करने और अत्यधिक महत्त्व देने की आवश्यकता है।

सही विकल्प का चयन कीजिए :

(1) केवल (a)

(2) केवल (c)

(3) केवल (b)

(4) (a) और (c)

Adda247

[Question ID = 54][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_123_Q54]

1. 1 [Option ID = 213]
2. 2 [Option ID = 214]
3. 3 [Option ID = 215]
4. 4 [Option ID = 216]

Adda247 GET IT ON Google Play

10) Parvez is a primary class mathematics teacher. While teaching numbers to his students, he gives them various sets of objects and asks them to tell him the total number of objects in the given set.
He is trying to ________ .

(1) develop the concept of classification of objects
(2) develop the concept of place value
(3) develop the ordinal sense of numbers
(4) develop the cardinal sense of numbers

परवेज़ प्राथमिक कक्षा का एक गणित का अध्यापक है। अपने विद्यार्थियों को संख्याएँ पढ़ाते हुए, वह उन्हें वस्तुओं के विभिन्न समुच्चय देता है और उनसे दिए गए समुच्चय में वस्तुओं की कुल संख्या बताने के लिए कहता है।
वह ________ को विकसित करने का प्रयास कर रहा है।

(1) वस्तुओं के वर्गीकरण की अवधारणा
(2) स्थानीय मान की अवधारणा
(3) संख्याओं के क्रमसूचक बोध
(4) संख्याओं के गणन संख्या (कार्डिनल) बोध

[Question ID = 55][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_123_Q55]
1. 1 [Option ID = 217]
2. 2 [Option ID = 218]
3. 3 [Option ID = 219]
4. 4 [Option ID = 220]

Adda247

11) Which of the following evaluation methods would help unmotivated students in mathematics classroom ?

(1) A common class test
(2) A questionnaire
(3) Activity based evaluation
(4) Instructive teaching

निम्नलिखित में से मूल्यांकन की कौन-सी विधि गणित की कक्षा में उन विद्यार्थियों की सहायता करेगी जो अभिप्रेरित नहीं हैं ?

(1) एक सार्व कक्षा परीक्षा
(2) एक प्रश्नावली
(3) क्रियाकलाप आधारित मूल्यांकन
(4) निर्देशित शिक्षण

[Question ID = 56][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_123_Q56]
1. 1 [Option ID = 221]
2. 2 [Option ID = 222]
3. 3 [Option ID = 223]
4. 4 [Option ID = 224]

Adda247 GET IT ON Google Play

12) The primary level NCERT mathematics textbooks include a variety of stories, poems, riddles and games. The most appropriate purpose of including them is

(1) to reduce the mathematics syllabus.

(2) to relate mathematics to daily life of children.

(3) to provide liesure activities to children.

(4) to provide for humuor in a mathematics class.

प्राथमिक स्तर की एन.सी.ई.आर.टी. की गणित की पाठ्यपुस्तकों में विविध रूप से कहानियाँ, कविताएँ, पहेलियाँ और खेल शामिल हैं । इनको सम्मिलित करने का सर्वाधिक उपयुक्त उद्देश्य है

(1) गणित के पाठ्यक्रम को कम करना ।

(2) गणित को बच्चों के दैनिक जीवन से जोड़ना ।

(3) बच्चों को फुरसत की गतिविधियाँ उपलब्ध कराना ।

(4) गणित की कक्षा में हास्य परिहास के लिए अवसर प्रदान करना ।

[Question ID = 57][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_123_Q57]
1. 1 [Option ID = 225]
2. 2 [Option ID = 226]
3. 3 [Option ID = 227]
4. 4 [Option ID = 228]

13) Which of the following does ***not*** represent a mathematical activity in a “Constructivist” classroom ?

(1) A child sorting different shapes

(2) A child creating a story based on a mathematical concept

(3) A child drawing graphs based on the collected data

(4) A child copying questions from the blackboard

निम्नलिखित में से कौन-सा एक “रचनावादी” कक्षा में गणितीय गतिविधि को निरूपित ***नहीं*** करता है ?

(1) एक बच्चा विभिन्न आकृतियों को वर्गीकृत कर रहा है

(2) एक बच्चा गणितीय अवधारणा पर आधारित एक कहानी की रचना कर रहा है

(3) एक बच्चा एकत्रित आँकड़ों के आधार पर ग्राफ बना रहा है

(4) एक बच्चा श्यामपट्ट से प्रश्नों की नकल करके लिख रहा है

[Question ID = 58][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_123_Q58]
1. 1 [Option ID = 229]
2. 2 [Option ID = 230]
3. 3 [Option ID = 231]
4. 4 [Option ID = 232]

Adda247 GET IT ON Google Play

14) Which of the following is most appropriate for a Diagnostic test ?

(1) Helps to know the gaps in the child's understanding
(2) Used for giving feedback to the parents
(3) Helps to label the children
(4) Helps to make questions to be asked in the term-end examinations

निम्नलिखित में से कौन-सा नैदानिक परीक्षाओं के लिए सबसे उपयुक्त है ?

(1) बच्चे की समझ में रह गई कमियों को पहचानने में मदद करता है
(2) माता-पिता को प्रतिपुष्टि देने में उपयोगी है
(3) बच्चों का नामीकरण करने में मदद करता है
(4) सत्र-अंत परीक्षाओं में पूछे जाने वाले प्रश्नों को बनाने में मदद करता है

[Question ID = 59][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_123_Q59]
1. 1 [Option ID = 233]
2. 2 [Option ID = 234]
3. 3 [Option ID = 235]
4. 4 [Option ID = 236]

15) In a classroom a teacher introduces the concept of areas to fifth grade students using only rectangular and square shapes. A child gets up and asks the teacher "What if I want to find the area of my room which is not a rectangle or a square" ?
Which of the following skills/behaviours is being displayed by the child ?

(1) Lack of complete understanding of the concept of area
(2) Child is displaying a rebellious behavior
(3) Child is being mischievous in the class
(4) Child is posing a meaningful and logical mathematical problem

एक शिक्षक/शिक्षिका पाँचवीं कक्षा के विद्यार्थियों को क्षेत्रफल की अवधारणा का परिचय देने हेतु केवल आयताकार एवं वर्गाकार आकृतियों का प्रयोग करता/करती है। एक विद्यार्थी खड़ा होता है और शिक्षक/शिक्षिका से पूछता है "यदि मेरा कक्ष न ही आयताकार और न ही वर्गाकार है और मैं उसका क्षेत्रफल ज्ञात करना चाहता हूँ तो यह कैसे ज्ञात होगा" ?
बच्चे द्वारा निम्नलिखित में से कौन-सा कौशल/व्यवहार प्रदर्शित किया गया है ?

(1) क्षेत्रफल की अवधारणा की पूरी समझ में कमी
(2) बच्चा विद्रोहपूर्ण व्यवहार प्रदर्शित कर रहा है
(3) बच्चा कक्षा में शरारती हो रहा है
(4) बच्चा एक अर्थपूर्ण एवं तर्कपूर्ण गणितीय समस्या पूछ रहा है

[Question ID = 60][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_123_Q60]
1. 1 [Option ID = 237]
2. 2 [Option ID = 238]
3. 3 [Option ID = 239]
4. 4 [Option ID = 240]

Topic:- EVS_Q61-75_P1_CTET

Adda247
GET IT ON Google Play

1) A person observed the lifestyle of the people of rural areas of a State and expressed his view as under "The living is very simple. People grow eatables such as tapioca and coconut in their courtyands and they enjoy eating the food prepared using these eatables."
This State must be

(1) Kerala
(2) Assam
(3) Telangana
(4) Odisha

किसी व्यक्ति ने किसी राज्य के ग्रामीण क्षेत्र के लोगों की जीवन-शैली का प्रेक्षण करके अपने विचारों को इस प्रकार व्यक्त किया "यहाँ का रहन-सहन साधारण है। लोग खाने की वस्तुओं जैसे टैपिओका (कसावा) और नारियल को अपने घरों के आँगन में ही उगाते हैं और इनसे बने खाने को चाव से खाते हैं।"
यह राज्य होना चाहिए

(1) केरल
(2) असम
(3) तेलंगाना
(4) ओडिशा

[Question ID = 61][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_123_Q61]
1. 1 [Option ID = 241]
2. 2 [Option ID = 242]
3. 3 [Option ID = 243]
4. 4 [Option ID = 244]

2) Consider the following statements about the "Jhoom Farming" practised in the forests of Mizoram.
   A. After cutting one crop the land is left as it is and nothing is grown there for some years.
   B. The bamboo or weeds which grow on that land are cut and burnt.
   C. The land is then ploughed deeply before sowing the seeds.
   D. Chemical fertilizers and pesticides are used as per need.
   E. In one farm different types of crops like maize, rice, chillies and vegetables are grown.

The correct statements are

(1) A, B and C
(2) B, C and D
(3) C, D and E
(4) A, B and E

Adda247
GET IT ON Google Play

मिज़ोरम के जंगलों में की जाने वाली "झूम खेती" के बारे में नीचे दिए गए कथनों पर विचार कीजिए।

A. एक फसल काटने के पश्चात् उस भूमि को खुला छोड़ देते हैं, उस पर कुछ वर्षों तक कुछ भी नहीं उगाया जाता है।

B. इस भूमि पर उगने वाले बाँसों और खरपतवारों को काटकर जला दिया जाता है।

C. इसके पश्चात् बीज बोने से पहले इस भूमि को गहरा जोता जाता है।

D. रासायनिक उर्वरकों और पीड़कनाशियों का उपयोग आवश्यकतानुसार किया जाता है।

E. एक ही खेत में भिन्न-भिन्न प्रकार के फसल जैसे मक्का, चावल, मिर्च और सब्जियों को उगाया जाता है।

इनमें सही कथन हैं

(1) A, B और C

(2) B, C और D

(3) C, D और E

(4) A, B और E

[Question ID = 62][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_123_Q62]

1. 1 [Option ID = 245]
2. 2 [Option ID = 246]
3. 3 [Option ID = 247]
4. 4 [Option ID = 248]

Adda247

3) Solve the following riddle.
"Small and round like a pearl
I am black when I am whole
A sharp and spicy taste is mine
Whether it is salty or sweet
I am added as a special treat.
Think and tell me who am I ?
Tell me quickly who am I ?"
The solution is

(1) Pepper

(2) Cardamon

(3) Mustard

(4) Clove

Adda247
GET IT ON Google Play

नीचे दी गयी पहेली को हल कीजिए।
"काले-काले मोती जैसी
छोटी सी पर गोल हूँ
बारीक पिसी या दरदरी
मैं तीखे स्वाद वाली हूँ
मीठे और नमकीन में
दोनों में डाली जाती हूँ
सोचो-सोचो कौन हूँ मैं
जल्दी बोलो कौन हूँ मैं ?"
इसका हल है

(1) काली मिर्च
(2) इलायची
(3) सरसों
(4) लौंग

[Question ID = 63][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_123_Q63]
1. 1 [Option ID = 249]
2. 2 [Option ID = 250]
3. 3 [Option ID = 251]
4. 4 [Option ID = 252]

4) Which one of the following can find his female from many kilometres away by her smell ?

(1) Eagle
(2) Silkworm
(3) Mosquito
(4) Butterfly

Adda247

निम्नलिखित में से कौन-सा एक अपनी मादा को उसकी गंध से कई किलोमीटर दूर से ही पहचान (ढूँढ) लेता है ?

(1) बाज़
(2) रेशमकीट
(3) मच्छर
(4) तितली

[Question ID = 64][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_123_Q64]
1. 1 [Option ID = 253]
2. 2 [Option ID = 254]
3. 3 [Option ID = 255]
4. 4 [Option ID = 256]

5) Select from the following cities where most of the people enjoy hot Kahwa with almonds and cardamom.

(1) Shillong
(2) Mysore
(3) Hyderabad
(4) Srinagar

निम्नलिखित में से उस शहर को चुनिए जहाँ के अधिकांश लोग इलायची और बादाम डला हुआ गर्म कहवा पीना पसन्द करते हैं।

(1) शिलाँग
(2) मैसूर
(3) हैदराबाद
(4) श्रीनगर

[Question ID = 65][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_123_Q65]

1. 1 [Option ID = 257]
2. 2 [Option ID = 258]
3. 3 [Option ID = 259]
4. 4 [Option ID = 260]

6) A person visited most of the rural areas of a State and gave the following description about the structure of houses in which the people live.
"Because of heavy rains the houses are made almost 3 m to 3.5 m (10-12 feet) above the ground on the strong bamboo pillars. People use ladder to enter their houses and at night the ladder is removed. The insides of the houses are made of wood and the roofs are sloping."
This State must be

(1) Himachal Pradesh
(2) Mizoram
(3) Jharkhand
(4) Assam

Adda247

Adda247 GET IT ON Google Play

किसी व्यक्ति ने किसी राज्य के अधिकांश ग्रामीण क्षेत्रों का भ्रमण किया और वहाँ जिस प्रकार के घरों में लोग रहते है उनके ढाँचे के बारे में निम्नलिखित विवरण दिया ।
"भारी वर्षा होने के कारण यहाँ के घर जमीन से लगभग 3 मीटर से 3.5 मीटर (10-12 फीट) ऊँचाई मजबूत बाँस के खम्भों पर बने हैं । लोग घर में प्रवेश करने के लिए सीढ़ी का प्रयोग करते हैं और रात के समय सीढ़ी हटा देते हैं । ये घर अंदर से भी लकड़ी के बने हैं और इनकी छतें ढालू हैं ।"
यह राज्य होना चाहिए

(1) हिमाचल प्रदेश
(2) मिज़ोरम
(3) झारखण्ड
(4) असम

[Question ID = 66][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_123_Q66]
1. 1 [Option ID = 261]
2. 2 [Option ID = 262]
3. 3 [Option ID = 263]
4. 4 [Option ID = 264]

7) In the tourist guide of Delhi a map is given. On this map at its one corner it is mentioned. Scale 1 cm = 990 metres.
If on this map this measured distance between any two places is 21.2 cm, the actual distance between the two places is (close to)

(1) 22 kilometres
(2) 21 kilometres
(3) 20 kilometres
(4) 19 kilometres

दिल्ली की टूरिस्ट गाइड में एक मानचित्र दिया गया है । इस मानचित्र के एक कोने पर लिखा है । पैमाना 1 सेन्टीमीटर = 990 मीटर ।
यदि इस मानचित्र पर किन्हीं दो स्थानों/स्थलों के बीच की दूरी 21.2 सेन्टीमीटर मापी गयी है, तो इन दो स्थानों के बीच की वास्तविक दूरी (निकटतम) है

(1) 22 किलोमीटर
(2) 21 किलोमीटर
(3) 20 किलोमीटर
(4) 19 किलोमीटर

[Question ID = 67][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_123_Q67]
1. 1 [Option ID = 265]
2. 2 [Option ID = 266]
3. 3 [Option ID = 267]
4. 4 [Option ID = 268]

Adda247

Adda247 GET IT ON Google Play

8) Select from the following a pair diseases spread/caused due to mosquitoes.

(1) Malaria and Typhoid
(2) Chikungunya and Dengue
(3) Cholera and Typhoid
(4) Dengue and Cholera

निम्नलिखित में से मच्छरों द्वारा फैलने/होने वाले दो रोगों के युगल (जोड़े) को चुनिए।

(1) मलेरिया और मियादी बुखार (टाइफॉइड)
(2) चिकनगुनिया और डेंगू
(3) हैजा और मियादी बुखार (टाइफॉइड)
(4) डेंगू और हैजा

[Question ID = 68][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_123_Q68]
1. 1 [Option ID = 269]
2. 2 [Option ID = 270]
3. 3 [Option ID = 271]
4. 4 [Option ID = 272]

9) Select from the following a pair of birds having excellent sight and see things distinctly four times as far as we can.

(1) Crow and Kite
(2) Eagle and Vulture
(3) Sunbird and Eagle
(4) Crow and Vulture

निम्नलिखित में से पक्षियों का वह युगल (जोड़ा) चुनिए जिनकी दृष्टि श्रेष्ठ होती है और हमारी तुलना में चार गुनी दूरी की वस्तुओं को स्पष्ट देख सकते हैं।

(1) कौआ और चील
(2) बाज़ और गिद्ध
(3) शकरखोरा और बाज़
(4) कौआ और गिद्ध

[Question ID = 69][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_123_Q69]
1. 1 [Option ID = 273]
2. 2 [Option ID = 274]
3. 3 [Option ID = 275]
4. 4 [Option ID = 276]

10) The State in which the word 'Torang' is meant for jungle is

(1) Mizoram
(2) Jharkhand
(3) Arunachal Pradesh
(4) Chhattisgarh

Adda247 GET IT ON Google Play

वह राज्य, जहाँ 'तोरांग' का अर्थ जंगल है, कौन-सा है ?

(1) मिज़ोरम

(2) झारखण्ड

(3) अरुणाचल प्रदेश

(4) छत्तीसगढ़

[Question ID = 70][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_123_Q70]

1. 1 [Option ID = 277]
2. 2 [Option ID = 278]
3. 3 [Option ID = 279]
4. 4 [Option ID = 280]

11) The house of a student is at X and his school is at Y and there is no straight path between X and Y. So, in order to reach the school the student goes first to A which is 60 m due South of X, then to B which is 60 m due East of A, then to C which is 50 m due South of B and finally reaches his school which is 60 m due East of C. With respect to the school the correct direction of his house is

(1) South-East

(2) South-West

(3) North-East

(4) North-West

किसी छात्र का घर X और उसका विद्यालय Y पर स्थित है तथा X और Y के बीच कोई सीधी सड़क नहीं है। अतः विद्यालय पहुँचने के लिए वह छात्र पहले A पर जाता है जो X के ठीक दक्षिण में 60 m की दूरी पर है, फिर वह B पर जाता है जो A के ठीक पूर्व में 60 m की दूरी पर है, फिर वह C पर जाता है जो B के ठीक दक्षिण में 50 m की दूरी पर है और अन्त में वह अपने विद्यालय पहुँचता है जो C के ठीक पूर्व में 60 m की दूरी पर है। विद्यालय के सापेक्ष उसके घर की सही दिशा है

(1) दक्षिण-पूर्व

(2) दक्षिण-पश्चिम

(3) उत्तर-पूर्व

(4) उत्तर-पश्चिम

[Question ID = 71][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_123_Q71]

1. 1 [Option ID = 281]
2. 2 [Option ID = 282]
3. 3 [Option ID = 283]
4. 4 [Option ID = 284]

Adda247
GET IT ON Google Play

12) A train departed from Bhiwandi Raod Railway Station on 22nd November, 2022 at 20:30 hours and reached Nagercoil railway station on 24th November, 2022 at 03:00 hours. If the distance covered by the train between these two railway stations is 1877 kilometres, the average speed of the train is (close to)

(1) 58 km/h
(2) 59 km/h
(3) 60 km/h
(4) 62 km/h

एक ट्रेन भिवण्डी रोड रेलवे स्टेशन से 22 नवम्बर, 2022 को 20:30 बजे चलकर 24 नवम्बर, 2022 को 03:00 बजे नगरकोइल रेलवे स्टेशन पहुँची। यदि ट्रेन ने इन दोनों रेलवे स्टेशनों के बीच 1877 किलोमीटर की दूरी चली, तो ट्रेन की औसत चाल है (निकटतम)

(1) 58 किलोमीटर/घंटा
(2) 59 किलोमीटर/घंटा
(3) 60 किलोमीटर/घंटा
(4) 62 किलोमीटर/घंटा

[Question ID = 72][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_123_Q72]
1. 1 [Option ID = 285]
2. 2 [Option ID = 286]
3. 3 [Option ID = 287]
4. 4 [Option ID = 288]

13) Three territorial States of Madhya Pradesh are

(1) Gujarat, Rajasthan, Maharashtra
(2) Uttar Pradesh, Bihar, Chhattisgarh
(3) Maharashtra, Chhattisgarh, Jharkhand
(4) Gujarat, Telangana, Odisha

मध्य प्रदेश के तीन सीमांतर्गत प्रदेश (राज्य) हैं

(1) गुजरात, राजस्थान, महाराष्ट्र
(2) उत्तर प्रदेश, बिहार, छत्तीसगढ़
(3) महाराष्ट्र, छत्तीसगढ़, झारखण्ड
(4) गुजरात, तेलंगाना, ओडिशा

[Question ID = 73][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_123_Q73]
1. 1 [Option ID = 289]
2. 2 [Option ID = 290]
3. 3 [Option ID = 291]
4. 4 [Option ID = 292]

Adda247 GET IT ON Google Play

14) A group of States having Coast on the Arabian Sea are

(1) Tamil Nadu, Odisha, Andhra Pradesh
(2) Kerala, Karnataka, Maharashtra
(3) Gujarat, Maharashtra, Odisha
(4) Gujarat, Kerala, Telangana

राज्यों का वह एक समूह चुनिए जिनके समुद्रतट अरब सागर पर हैं

(1) तमिलनाडु, ओडिशा, आंध्र प्रदेश
(2) केरल, कर्नाटक, महाराष्ट्र
(3) गुजरात, महाराष्ट्र, ओडिशा
(4) गुजरात, केरल, तेलंगाना

[Question ID = 74][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_123_Q74]
1. 1 [Option ID = 293]
2. 2 [Option ID = 294]
3. 3 [Option ID = 295]
4. 4 [Option ID = 296]

15) Select from the following a pair comprising one State and one Union Territory of our country.

(1) Lakshadweep and Puducherry
(2) Chandigarh and Delhi
(3) Nagaland and Ladakh
(4) Manipur and Meghalaya

निम्नलिखित में से वह युगल चुनिए जो हमारे देश के एक राज्य और एक केन्द्र शासित प्रदेश से मिलकर बना है।

(1) लक्षद्वीप और पुदुचेरी
(2) चण्डीगढ़ और दिल्ली
(3) नागालैण्ड और लद्दाख
(4) मणिपुर और मेघालय

[Question ID = 75][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_123_Q75]
1. 1 [Option ID = 297]
2. 2 [Option ID = 298]
3. 3 [Option ID = 299]
4. 4 [Option ID = 300]

Topic:- EVS_Q76-90_P1_CTET

1) Rama was referring to attention, memory, problem solving and planning. She was focusing on

(1) Peer pressure
(2) Social skills
(3) Collaborative skills
(4) Cognition

रमा अवधान, स्मरणशक्ति, समस्या समाधान और योजना बनाने का उल्लेख कर रही थी। वह संकेन्द्रित थी

(1) समसमूह दबाव पर

(2) सामाजिक कौशलों पर

(3) सहयोगी कौशलों पर

(4) संज्ञान पर

[Question ID = 76][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_123_Q76]

1. 1 [Option ID = 301]
2. 2 [Option ID = 302]
3. 3 [Option ID = 303]
4. 4 [Option ID = 304]

2) An EVS teacher instructs children to group fallen leaves of trees on the basis of shape, size, texture etc. The purpose of teacher is to enhance

(1) understanding of leaves

(2) observation and classification skills

(3) knowledge about leaves

(4) fun element in her/his teaching

ई.वी.एस. के शिक्षक ने बच्चों को वृक्षों की गिरी हुई पत्तियों को आकार, आमाप, बनावट, इत्यादि के आधार पर समूहों में व्यवस्थित करने के निर्देश दिए। शिक्षक का उद्देश्य है

(1) पत्तियों के विषय में उनकी समझ में वृद्धि

(2) अवलोकन और वर्गीकरण कौशलों में वृद्धि

(3) पत्तियों के ज्ञान में वृद्धि

(4) उसके अध्यापन में आमोद-प्रमोद तत्त्व की वृद्धि

[Question ID = 77][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_123_Q77]

1. 1 [Option ID = 305]
2. 2 [Option ID = 306]
3. 3 [Option ID = 307]
4. 4 [Option ID = 308]

Adda247 GET IT ON Google Play

3) What can an EVS teacher do to make students aware about environment and develop a perspective for environment ?

A. Teacher will tell about limited availability of biological and physical resources for making objects of daily life.

C. Teacher will tell about the effect of human behaviour on flora and fauna around them.

C. Teacher will show national and international documentary films.

D. Teacher will tell the importance of deforestation for industries.

Choose the correct option :

(1) A, B and D

(2) A, B and C

(3) B, C and D

(4) A, C and D

विद्यार्थियों में पर्यावरण दृष्टिकोण व पर्यावरण ज्ञान की जागरूकता लाने के लिए एक पर्यावरण अध्ययन का शिक्षक क्या कर सकता है ?

A. शिक्षक उनसे घरेलू वस्तुओं को बनाने में प्रयोग होने वाले जैविक व भौतिक संसाधनों की सीमित उपलब्धता को बताएगा ।

B. शिक्षक अपने आस-पास उपस्थित वनस्पति व पशुओं पर मानव व्यवहार के प्रभाव को बताएगा।

C. शिक्षक राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय डॉक्यूमेंटरी फिल्में दिखाएगा।

D. शिक्षक औद्योगीकरण के लिए वन उन्मूलन के महत्त्व को समझाएगा।

सही विकल्प चुनिए :

(1) A, B और D

(2) A, B और C

(3) B, C और D

(4) A, C और D

Adda247

[Question ID = 78][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_123_Q78]

1. 1 [Option ID = 309]
2. 2 [Option ID = 310]
3. 3 [Option ID = 311]
4. 4 [Option ID = 312]

Adda247 GET IT ON Google Play

4) Arrange the following steps involved in practising activity-based learning in proper sequence.

A. Conducting the activity
B. Revising
C. Planning
D. Reflecting on the process

Choose the correct option :

(1) C–A–D–B
(2) A–B–C–D
(3) C–A–B–D
(4) D–C–A–B

क्रियाकलाप-आधारित अधिगम के अभ्यास में निहित निम्नलिखित चरणों को सही क्रम में व्यवस्थित कीजिए ।

A. क्रियाकलाप का संपादन
B. पुनरावृत्ति करना
C. योजना बनाना
D. प्रक्रम पर विचार/चिंतन करना

सही विकल्प का चयन कीजिए :

(1) C–A–D–B
(2) A–B–C–D
(3) C–A–B–D
(4) D–C–A–B

[Question ID = 79][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_123_Q79]

1. 1 [Option ID = 313]
2. 2 [Option ID = 314]
3. 3 [Option ID = 315]
4. 4 [Option ID = 316]

5) Which of the following situations represent an integrated nature of EVS ?

(1) Drawing insights from the concepts of Science, Social Science and Environmental Education
(2) Inviting an environmentalist in classroom for a speech
(3) Inviting separate teachers for Science and Social Science for a speech
(4) Preparing different lesson plans for Science and Social Science

Adda247 GET IT ON Google Play

निम्नलिखित में से कौन-सी स्थिति पर्यावरण अध्ययन की एकीकृत प्रकृति को दर्शाती है ?

(1) विज्ञान, सामाजिक विज्ञान और पर्यावरण शिक्षा की अवधारणाओं से अंतर्दृष्टि विकसित करना

(2) किसी पर्यावरणविद् को भाषण के लिए कक्षा में आमंत्रित करना

(3) विज्ञान व सामाजिक विज्ञान के अलग-अलग शिक्षकों को भाषण के लिए आमंत्रित करना

(4) विज्ञान व सामाजिक विज्ञान की अलग-अलग पाठ-योजना बनाना

[Question ID = 80][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_123_Q80]

1. 1 [Option ID = 317]
2. 2 [Option ID = 318]
3. 3 [Option ID = 319]
4. 4 [Option ID = 320]

6) Identify the objective with which riddles have been included in EVS.

(1) To confuse students

(2) To make them play

(3) To confuse students and derive pleasure from it

(4) To develop logical ability in students

निम्नलिखित में से, पर्यावरण अध्ययन पुस्तक में पहेलियों को सम्मिलित करने के उद्देश्य को पहचानिए।

(1) विद्यार्थियों के मन को भ्रमित करना

(2) विद्यार्थियों को खेल खिलाना

(3) विद्यार्थियों के मन को भ्रमित करना और स्वयं आनंदित होना

(4) विद्यार्थियों में तर्क क्षमता विकसित करना

[Question ID = 81][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_123_Q81]

1. 1 [Option ID = 321]
2. 2 [Option ID = 322]
3. 3 [Option ID = 323]
4. 4 [Option ID = 324]

7) Reema gives an assignment to her students to collect information on different 'Festivals' celebrated in different parts of the country and display it in the classroom. The objective of this activity is to

(1) Know about the most popular festival in the country.

(2) Sensitize students about diversity of culture in our country.

(3) Make a record of different festivals celebrated in our country.

(4) Motivate students to celebrate different festivals.

Adda247 GET IT ON Google Play

रीमा ने अपने विद्यार्थियों को, देश के विभिन्न भागों में मनाए गए विभिन्न 'त्योहारों' के उत्सवों पर जानकारी एकत्र करने का नियत कार्य दिया और उन्हें कक्षा में प्रदर्शित करने के लिए कहा। इस क्रियाकलाप का उद्देश्य है

(1) देश के सर्वाधिक लोकप्रिय त्योहारों के विषय में जाना जाए

(2) हमारे देश में संस्कृति की विविधता के विषय में विद्यार्थियों को संवेदनशील बनाया जाए

(3) हमारे देश में मनाए जाने वाले विभिन्न त्योहारों का एक रिकॉर्ड बनाया जाए

(4) विभिन्न त्योहारों को उत्सव रूप में मनाने के लिए विद्यार्थियों को प्रेरित करना

[Question ID = 82][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_123_Q82]

1. 1 [Option ID = 325]
2. 2 [Option ID = 326]
3. 3 [Option ID = 327]
4. 4 [Option ID = 328]

8) Aditya, an EVS teacher sits with the students and they learn to make things from clay. One student who cannot sit down on the floor with other students, sits on a chair and learns from Aditya and her classmates to make different things from clay. During this activity, Aditya talks to the children and encourages creativity. He asks students to use clay to create a scene of their choice. Each group comes with a different idea and a different scene. Through this he provided opportunity

A. to students to display their talent

B. so that he can improve his competence

C. to instill competitiveness in students

(1) B and C

(2) A, B and C

(3) A and C

(4) A and B

Adda247

Adda247 GET IT ON Google Play

आदित्य, एक ई.वी.एस. शिक्षक अपने विद्यार्थियों के साथ बैठे और उन्होंने चिकनी मिट्टी से कई चीजें बनानी सीखीं। एक विद्यार्थी, जो अन्य विद्यार्थियों के साथ फर्श पर नहीं बैठ सकती थी, वह कुर्सी पर बैठी और उसने आदित्य और उसके सहपाठियों से चिकनी मिट्टी से विभिन्न वस्तुएँ बनानी सीखीं। इस क्रियाकलाप के दौरान, आदित्य ने बच्चों से बातें कीं और सृजनात्मकता को प्रोत्साहित किया। उसने विद्यार्थियों को चिकनी मिट्टी का उपयोग करके अपनी पसंद का दृश्य बनाने के लिए कहा। प्रत्येक समूह ने एक भिन्न विचार प्रस्तुत किया एवं एक भिन्न दृश्य बनाया। इसके द्वारा उसने अवसर प्रदान किया

A. विद्यार्थियों को उनकी प्रतिभा प्रदर्शित करने का
B. जिससे कि वह अपनी क्षमता को बेहतर कर सके
C. विद्यार्थियों में प्रतिद्वन्द्विता को मन में बैठाना

(1) B और C
(2) A, B और C
(3) A और C
(4) A और B

[Question ID = 83][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_123_Q83]

1. 1 [Option ID = 329]
2. 2 [Option ID = 330]
3. 3 [Option ID = 331]
4. 4 [Option ID = 332]

9) If you find any topic in EVS difficult to teach, what would you do as a teacher ?

(1) Repeat the main points
(2) Do questioning with students
(3) Read it and teach it
(4) Use strategy of team teaching

यदि आपको ई.वी.एस. में कोई विषय पढ़ाना कठिन लगे तब एक शिक्षक के रूप में आप क्या करेंगे ?

(1) मुख्य बिंदुओं की पुनरावृत्ति करेंगे
(2) विद्यार्थियों से प्रश्न करेंगे
(3) उसे पढ़िए और पढ़ाइए
(4) समूह-शिक्षण रणनीति का उपयोग करेंगे

[Question ID = 84][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_123_Q84]

1. 1 [Option ID = 333]
2. 2 [Option ID = 334]
3. 3 [Option ID = 335]
4. 4 [Option ID = 336]

Adda247

Adda247 GET IT ON Google Play

10) An EVS exhibition was organised in Aarti's school. According to you, which of the following is the most appropriate objective ?

(1) Satisfy students and parents

(2) Channelize creative instincts in learners

(3) Please the Principal and Colleagues

(4) Train learners for future career options

आरती के विद्यालय में ई.वी.एस. की एक प्रदर्शनी का आयोजन किया गया। आपके अनुसार, निम्नलिखित में से कौन-सा सर्वाधिक उपयुक्त उद्देश्य है ?

(1) विद्यार्थियों और माता-पिता को संतुष्ट करना

(2) विद्यार्थियों में रचनात्मक प्रवृत्ति को निर्दिष्ट करना

(3) प्रधानाध्यापक और सहकर्मियों को प्रसन्न करना

(4) विद्यार्थियों को भावी पेशों के विकल्पों के लिए प्रशिक्षण देना

[Question ID = 85][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_123_Q85]

1. 1 [Option ID = 337]
2. 2 [Option ID = 338]
3. 3 [Option ID = 339]
4. 4 [Option ID = 340]

11) The method of teaching-learning process in EVS does ***not*** depend upon

(1) School's Philosophy

(2) Availability of resources

(3) Needs of children

(4) Prior learning experiences of children

Adda247

ई.वी.एस. में शिक्षण-अधिगम प्रक्रम की विधि निर्भर ***नहीं*** करती

(1) विद्यालय के दर्शनशास्त्र पर

(2) संसाधनों की उपलब्धता पर

(3) बच्चों की आवश्यकताओं पर

(4) बच्चों का पूर्व अधिगम अनुभवों पर

[Question ID = 86][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_123_Q86]

1. 1 [Option ID = 341]
2. 2 [Option ID = 342]
3. 3 [Option ID = 343]
4. 4 [Option ID = 344]

12) Teaching of EVS would be more effective if the teacher

(1) conducts various meaningful and relevant activities.

(2) has command on his/her subject.

(3) gives home assignment after finishing the topic.

(4) tells objectives to students at the beginning of topic.

Adda247 GET IT ON Google Play

ई.वी.एस. का शिक्षण अधिक प्रभावी होगा यदि शिक्षक

(1) विभिन्न अर्थपूर्ण और संदर्भित क्रियाकलापों का संचालन करें।

(2) का अपने विषय पर अधिकार हो।

(3) विषय समाप्त करने के पश्चात् गृहकार्य नियत कार्य दें।

(4) विषय के प्रारंभ में विद्यार्थियों को उद्देश्य बता दें।

[Question ID = 87][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_123_Q87]

1. 1 [Option ID = 345]
2. 2 [Option ID = 346]
3. 3 [Option ID = 347]
4. 4 [Option ID = 348]

13) EVS teaching should encourage process skills, which are the core of inquiry-based hands-on learning. Which of the following is ***not*** a skill ?

(1) Determining

(2) Observing

(3) Predicting

(4) Inferring

ई.वी.एस. के शिक्षण को प्रक्रिया कौशलों को प्रोत्साहित करना चाहिए जो जाँच-आधारित हाथ से करने वाले, अधिगम की घटनाएँ हैं। निम्नलिखित में से कौन-सा एक कौशल ***नहीं*** है ?

(1) नियत करना

(2) प्रेक्षण करना

(3) पूर्वानुमान लगाना

(4) निष्कर्ष निकालना

[Question ID = 88][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_123_Q88]

1. 1 [Option ID = 349]
2. 2 [Option ID = 350]
3. 3 [Option ID = 351]
4. 4 [Option ID = 352]

14) According to NEP, 2020, Environment Studies as a subject shall be taught in

(1) Class II and III

(2) Class III, IV and V

(3) Class VI to VIII

(4) Class IX and X

Adda247

Adda247 GET IT ON Google Play

राष्ट्रीय शिक्षा नीति, 2020 के अनुसार, पर्यावरण अध्ययन को एक विषय के तौर पर किस कक्षा समूह में स्थान दिया गया है ?

(1) कक्षा II और III

(2) कक्षा III, IV और V

(3) कक्षा VI से VIII

(4) कक्षा IX और X

[Question ID = 89][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_123_Q89]

1. 1 [Option ID = 353]
2. 2 [Option ID = 354]
3. 3 [Option ID = 355]
4. 4 [Option ID = 356]

15) As an EVS teacher how will you make your students understand limited availability of natural resources ?

(1) Through a good textbook on natural resources

(2) Through a good explanation of natural resources

(3) Through a speech by an environmental expert

(4) Through showing a coal piece and discussing its uses and availability for future

प्राकृतिक संसाधनों की सीमित उपलब्धि को आप एक पर्यावरण अध्ययन शिक्षक होने के नाते अपने विद्यार्थियों को कैसे समझाएँगे ?

(1) प्राकृतिक संसाधनों पर एक अच्छी-सी पाठ्यपुस्तक के माध्यम से

(2) प्राकृतिक संसाधनों का एक अच्छा व्याख्यान देकर

(3) किसी पर्यावरण विशेषज्ञ द्वारा भाषण के माध्यम से

(4) कक्षा में बच्चों को कोयले का टुकड़ा दिखाकर, उसकी भविष्य में उपलब्धता एवं उपयोग सम्बन्धी चर्चा करके

[Question ID = 90][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_123_Q90]

1. 1 [Option ID = 357]
2. 2 [Option ID = 358]
3. 3 [Option ID = 359]
4. 4 [Option ID = 360]

Topic:- ENG_Q91-99_L1_P1_CTET

Adda247 GET IT ON Google Play

1) ***Directions :*** *Read the passage given below and answer the questions that follow :*

1. Ruskin Bond is an award winning Indian author of British descent. He was born on 19th May, 1934 in Kasauli, Punjab, British India, to a British couple, Edith Clarke and Aubrey Bond. His father served with the Royal Air Force from 1939 to 1944.

2. His parents separated when he was young and his mother soon remarried a Punjabi man named Hari. Ruskin was very close to his father who died of jaundice when Ruskin was 10 years old.

3. He went to the Bishop Cotton School in Shimla, from where he graduated in 1950. He loved reading and was especially influenced by the works of T.E. Lawrence, Charles Dickens, Charlotte Bronte, and Rudyard Kipling.

4. Soon he turned to writing as well and won several writing competitions in school including the Irwin Divinity Prize and the Hailey Literature Prize. He wrote one of his first short stories 'Untouchable' at the age of 16 in 1951.

5. After graduating from high school he went to the UK in search of better prospects. While in London he began working on his first novel, 'The Room on the Roof'. It won the John Llewellyn Rhys Prize (1957), awarded to a British Commonwealth writer under 30.

6. After that there was no stopping him, and by now he has to his credit over 500 short stories, essays and novels. His popular novel 'The Blue Umbrella' was made into a Hindi film of the same name, which was awarded the National Film Award for Best Children's Film in 2007. He is also the author of more than 50 books for children and a two-volume autobiography. He has been living with his adoptive family in Landour, Mussoorie's Ivy Cottage since 1980.

The fact that Ruskin Bond was born in colonial India is evident from the

(1) month he was born in.

(2) year he was born in.

(3) place he was born in.

(4) date he was born on.

[Question ID = 91][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_123_ENGLISH_Q91]

1. 1 [Option ID = 361]
2. 2 [Option ID = 362]
3. 3 [Option ID = 363]
4. 4 [Option ID = 364]

Adda247

Adda247
GET IT ON Google Play

2) ***Directions :*** *Read the passage given below and answer the questions that follow :*

1. Ruskin Bond is an award winning Indian author of British descent. He was born on 19th May, 1934 in Kasauli, Punjab, British India, to a British couple, Edith Clarke and Aubrey Bond. His father served with the Royal Air Force from 1939 to 1944.

2. His parents separated when he was young and his mother soon remarried a Punjabi man named Hari. Ruskin was very close to his father who died of jaundice when Ruskin was 10 years old.

3. He went to the Bishop Cotton School in Shimla, from where he graduated in 1950. He loved reading and was especially influenced by the works of T.E. Lawrence, Charles Dickens, Charlotte Bronte, and Rudyard Kipling.

4. Soon he turned to writing as well and won several writing competitions in school including the Irwin Divinity Prize and the Hailey Literature Prize. He wrote one of his first short stories 'Untouchable' at the age of 16 in 1951.

5. After graduating from high school he went to the UK in search of better prospects. While in London he began working on his first novel, 'The Room on the Roof'. It won the John Llewellyn Rhys Prize (1957), awarded to a British Commonwealth writer under 30.

6. After that there was no stopping him, and by now he has to his credit over 500 short stories, essays and novels. His popular novel 'The Blue Umbrella' was made into a Hindi film of the same name, which was awarded the National Film Award for Best Children's Film in 2007. He is also the author of more than 50 books for children and a two-volume autobiography. He has been living with his adoptive family in Landour, Mussoorie's Ivy Cottage since 1980.

Ruskin's father died in the year

(1) 1934

(2) 1939

(3) 1944

(4) 1950

[Question ID = 92][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_123_ENGLISH_Q92]

1. 1 [Option ID = 365]
2. 2 [Option ID = 366]
3. 3 [Option ID = 367]
4. 4 [Option ID = 368]

Adda247

Adda247

GET IT ON Google Play

3) ***Directions :*** *Read the passage given below and answer the questions that follow :*

1. Ruskin Bond is an award winning Indian author of British descent. He was born on 19th May, 1934 in Kasauli, Punjab, British India, to a British couple, Edith Clarke and Aubrey Bond. His father served with the Royal Air Force from 1939 to 1944.

2. His parents separated when he was young and his mother soon remarried a Punjabi man named Hari. Ruskin was very close to his father who died of jaundice when Ruskin was 10 years old.

3. He went to the Bishop Cotton School in Shimla, from where he graduated in 1950. He loved reading and was especially influenced by the works of T.E. Lawrence, Charles Dickens, Charlotte Bronte, and Rudyard Kipling.

4. Soon he turned to writing as well and won several writing competitions in school including the Irwin Divinity Prize and the Hailey Literature Prize. He wrote one of his first short stories 'Untouchable' at the age of 16 in 1951.

5. After graduating from high school he went to the UK in search of better prospects. While in London he began working on his first novel, 'The Room on the Roof'. It won the John Llewellyn Rhys Prize (1957), awarded to a British Commonwealth writer under 30.

6. After that there was no stopping him, and by now he has to his credit over 500 short stories, essays and novels. His popular novel 'The Blue Umbrella' was made into a Hindi film of the same name, which was awarded the National Film Award for Best Children's Film in 2007. He is also the author of more than 50 books for children and a two-volume autobiography. He has been living with his adoptive family in Landour, Mussoorie's Ivy Cottage since 1980.

Who is the odd one out from the list of writers that Ruskin loved ?

(1) Rudyard Kipling

(2) Charles Dickens

(3) Charlotte Bronte

(4) D.H. Lawrence

[Question ID = 93][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_123_ENGLISH_Q93]

1. 1 [Option ID = 369]
2. 2 [Option ID = 370]
3. 3 [Option ID = 371]
4. 4 [Option ID = 372]

Adda247

Adda247 GET IT ON Google Play

4) ***Directions :*** *Read the passage given below and answer the questions that follow :*

1. Ruskin Bond is an award winning Indian author of British descent. He was born on 19th May, 1934 in Kasauli, Punjab, British India, to a British couple, Edith Clarke and Aubrey Bond. His father served with the Royal Air Force from 1939 to 1944.

2. His parents separated when he was young and his mother soon remarried a Punjabi man named Hari. Ruskin was very close to his father who died of jaundice when Ruskin was 10 years old.

3. He went to the Bishop Cotton School in Shimla, from where he graduated in 1950. He loved reading and was especially influenced by the works of T.E. Lawrence, Charles Dickens, Charlotte Bronte, and Rudyard Kipling.

4. Soon he turned to writing as well and won several writing competitions in school including the Irwin Divinity Prize and the Hailey Literature Prize. He wrote one of his first short stories 'Untouchable' at the age of 16 in 1951.

5. After graduating from high school he went to the UK in search of better prospects. While in London he began working on his first novel, 'The Room on the Roof'. It won the John Llewellyn Rhys Prize (1957), awarded to a British Commonwealth writer under 30.

6. After that there was no stopping him, and by now he has to his credit over 500 short stories, essays and novels. His popular novel 'The Blue Umbrella' was made into a Hindi film of the same name, which was awarded the National Film Award for Best Children's Film in 2007. He is also the author of more than 50 books for children and a two-volume autobiography. He has been living with his adoptive family in Landour, Mussoorie's Ivy Cottage since 1980.

Ruskin graduated from his school at the age of

(1) 16

(2) 18

(3) 19

(4) 17

Adda247

[Question ID = 94][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_123_ENGLISH_Q94]

1. 1 [Option ID = 373]
2. 2 [Option ID = 374]
3. 3 [Option ID = 375]
4. 4 [Option ID = 376]

Adda247 GET IT ON Google Play

5) ***Directions :*** *Read the passage given below and answer the questions that follow :*

1. Ruskin Bond is an award winning Indian author of British descent. He was born on 19th May, 1934 in Kasauli, Punjab, British India, to a British couple, Edith Clarke and Aubrey Bond. His father served with the Royal Air Force from 1939 to 1944.

2. His parents separated when he was young and his mother soon remarried a Punjabi man named Hari. Ruskin was very close to his father who died of jaundice when Ruskin was 10 years old.

3. He went to the Bishop Cotton School in Shimla, from where he graduated in 1950. He loved reading and was especially influenced by the works of T.E. Lawrence, Charles Dickens, Charlotte Bronte, and Rudyard Kipling.

4. Soon he turned to writing as well and won several writing competitions in school including the Irwin Divinity Prize and the Hailey Literature Prize. He wrote one of his first short stories 'Untouchable' at the age of 16 in 1951.

5. After graduating from high school he went to the UK in search of better prospects. While in London he began working on his first novel, 'The Room on the Roof'. It won the John Llewellyn Rhys Prize (1957), awarded to a British Commonwealth writer under 30.

6. After that there was no stopping him, and by now he has to his credit over 500 short stories, essays and novels. His popular novel 'The Blue Umbrella' was made into a Hindi film of the same name, which was awarded the National Film Award for Best Children's Film in 2007. He is also the author of more than 50 books for children and a two-volume autobiography. He has been living with his adoptive family in Landour, Mussoorie's Ivy Cottage since 1980.

To ensure a better future, Ruskin

(1) went to study at Shimla.

(2) started writing books.

(3) went to the UK.

(4) started living in Kasauli.

Adda247

[Question ID = 95][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_123_ENGLISH_Q95]

1. 1 [Option ID = 377]
2. 2 [Option ID = 378]
3. 3 [Option ID = 379]
4. 4 [Option ID = 380]

Adda247 GET IT ON Google Play

6) ***Directions :*** *Read the passage given below and answer the questions that follow :*

1. Ruskin Bond is an award winning Indian author of British descent. He was born on 19th May, 1934 in Kasauli, Punjab, British India, to a British couple, Edith Clarke and Aubrey Bond. His father served with the Royal Air Force from 1939 to 1944.

2. His parents separated when he was young and his mother soon remarried a Punjabi man named Hari. Ruskin was very close to his father who died of jaundice when Ruskin was 10 years old.

3. He went to the Bishop Cotton School in Shimla, from where he graduated in 1950. He loved reading and was especially influenced by the works of T.E. Lawrence, Charles Dickens, Charlotte Bronte, and Rudyard Kipling.

4. Soon he turned to writing as well and won several writing competitions in school including the Irwin Divinity Prize and the Hailey Literature Prize. He wrote one of his first short stories 'Untouchable' at the age of 16 in 1951.

5. After graduating from high school he went to the UK in search of better prospects. While in London he began working on his first novel, 'The Room on the Roof'. It won the John Llewellyn Rhys Prize (1957), awarded to a British Commonwealth writer under 30.

6. After that there was no stopping him, and by now he has to his credit over 500 short stories, essays and novels. His popular novel 'The Blue Umbrella' was made into a Hindi film of the same name, which was awarded the National Film Award for Best Children's Film in 2007. He is also the author of more than 50 books for children and a two-volume autobiography. He has been living with his adoptive family in Landour, Mussoorie's Ivy Cottage since 1980.

His parents separated when he was young. The underlined word is a/an

(1) Adjective

(2) Noun

(3) Adverb

(4) Verb

[Question ID = 96][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_123_ENGLISH_Q96]

1. 1 [Option ID = 381]
2. 2 [Option ID = 382]
3. 3 [Option ID = 383]
4. 4 [Option ID = 384]

Adda247

Adda247

GET IT ON Google Play

7) ***Directions :*** *Read the passage given below and answer the questions that follow :*

1. Ruskin Bond is an award winning Indian author of British descent. He was born on 19th May, 1934 in Kasauli, Punjab, British India, to a British couple, Edith Clarke and Aubrey Bond. His father served with the Royal Air Force from 1939 to 1944.

2. His parents separated when he was young and his mother soon remarried a Punjabi man named Hari. Ruskin was very close to his father who died of jaundice when Ruskin was 10 years old.

3. He went to the Bishop Cotton School in Shimla, from where he graduated in 1950. He loved reading and was especially influenced by the works of T.E. Lawrence, Charles Dickens, Charlotte Bronte, and Rudyard Kipling.

4. Soon he turned to writing as well and won several writing competitions in school including the Irwin Divinity Prize and the Hailey Literature Prize. He wrote one of his first short stories 'Untouchable' at the age of 16 in 1951.

5. After graduating from high school he went to the UK in search of better prospects. While in London he began working on his first novel, 'The Room on the Roof'. It won the John Llewellyn Rhys Prize (1957), awarded to a British Commonwealth writer under 30.

6. After that there was no stopping him, and by now he has to his credit over 500 short stories, essays and novels. His popular novel 'The Blue Umbrella' was made into a Hindi film of the same name, which was awarded the National Film Award for Best Children's Film in 2007. He is also the author of more than 50 books for children and a two-volume autobiography. He has been living with his adoptive family in Landour, Mussoorie's Ivy Cottage since 1980.

'There was no stopping him' (para 6) means

(1) Ruskin became a voracious reader.

(2) Ruskin became a prolific writer.

(3) Ruskin could not stop himself from selling his books.

(4) Ruskin could not stop himself from writing articles for his magazines.

[Question ID = 97][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_123_ENGLISH_Q97]

1. 1 [Option ID = 385]
2. 2 [Option ID = 386]
3. 3 [Option ID = 387]
4. 4 [Option ID = 388]

Adda247

Adda247 GET IT ON Google Play

8) ***Directions :*** *Read the passage given below and answer the questions that follow :*

1. Ruskin Bond is an award winning Indian author of British descent. He was born on 19th May, 1934 in Kasauli, Punjab, British India, to a British couple, Edith Clarke and Aubrey Bond. His father served with the Royal Air Force from 1939 to 1944.

2. His parents separated when he was young and his mother soon remarried a Punjabi man named Hari. Ruskin was very close to his father who died of jaundice when Ruskin was 10 years old.

3. He went to the Bishop Cotton School in Shimla, from where he graduated in 1950. He loved reading and was especially influenced by the works of T.E. Lawrence, Charles Dickens, Charlotte Bronte, and Rudyard Kipling.

4. Soon he turned to writing as well and won several writing competitions in school including the Irwin Divinity Prize and the Hailey Literature Prize. He wrote one of his first short stories 'Untouchable' at the age of 16 in 1951.

5. After graduating from high school he went to the UK in search of better prospects. While in London he began working on his first novel, 'The Room on the Roof'. It won the John Llewellyn Rhys Prize (1957), awarded to a British Commonwealth writer under 30.

6. After that there was no stopping him, and by now he has to his credit over 500 short stories, essays and novels. His popular novel 'The Blue Umbrella' was made into a Hindi film of the same name, which was awarded the National Film Award for Best Children's Film in 2007. He is also the author of more than 50 books for children and a two-volume autobiography. He has been living with his adoptive family in Landour, Mussoorie's Ivy Cottage since 1980.

Find a word in the passage that means 'inspired' or 'motivated'.

(1) Influenced

(2) Awarded

(3) Graduated

(4) Adopted

Adda247

[Question ID = 98][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_123_ENGLISH_Q98]

1. 1 [Option ID = 389]
2. 2 [Option ID = 390]
3. 3 [Option ID = 391]
4. 4 [Option ID = 392]

Adda247 GET IT ON Google Play

9) ***Directions :*** *Read the passage given below and answer the questions that follow :*

1. Ruskin Bond is an award winning Indian author of British descent. He was born on 19th May, 1934 in Kasauli, Punjab, British India, to a British couple, Edith Clarke and Aubrey Bond. His father served with the Royal Air Force from 1939 to 1944.

2. His parents separated when he was young and his mother soon remarried a Punjabi man named Hari. Ruskin was very close to his father who died of jaundice when Ruskin was 10 years old.

3. He went to the Bishop Cotton School in Shimla, from where he graduated in 1950. He loved reading and was especially influenced by the works of T.E. Lawrence, Charles Dickens, Charlotte Bronte, and Rudyard Kipling.

4. Soon he turned to writing as well and won several writing competitions in school including the Irwin Divinity Prize and the Hailey Literature Prize. He wrote one of his first short stories 'Untouchable' at the age of 16 in 1951.

5. After graduating from high school he went to the UK in search of better prospects. While in London he began working on his first novel, 'The Room on the Roof'. It won the John Llewellyn Rhys Prize (1957), awarded to a British Commonwealth writer under 30.

6. After that there was no stopping him, and by now he has to his credit over 500 short stories, essays and novels. His popular novel 'The Blue Umbrella' was made into a Hindi film of the same name, which was awarded the National Film Award for Best Children's Film in 2007. He is also the author of more than 50 books for children and a two-volume autobiography. He has been living with his adoptive family in Landour, Mussoorie's Ivy Cottage since 1980.

'Adoptive family' in case of Ruskin means

(1) his parents had adopted a child.

(2) his parents adopted him.

(3) he adopted a child.

(4) he adopted a family.

[Question ID = 99][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_123_ENGLISH_Q99]

1. 1 [Option ID = 393]
2. 2 [Option ID = 394]
3. 3 [Option ID = 395]
4. 4 [Option ID = 396]

Topic:- ENG_Q100-105_L1_P1_CTET

Adda247

Adda247 GET IT ON Google Play

1) ***Directions :*** *Read the poem given below and answer the questions that follow :*

Lightly, O lightly we bear her along,
She sways like a flower in the wind of our song;
She skims like a bird on the foam of a stream,
She floats like a laugh from the lips of a dream.
Gaily, O gaily we glide and we sing,
We bear her along like a pearl on a string.
Softly, O softly we bear her along,
She hangs like a star in the dew of our song;
She springs like a beam on the brow of the tide,
She falls like a tear from the eyes of a bride.
Lightly, O lightly we glide and we sing,
We bear her along like a pearl on a string.

In the first line the object that the narrator refers to as – 'we bear her along' is

(1) a flower.

(2) a bird.

(3) a bridegroom in a palanquin.

(4) a bride in a palanquin.

[Question ID = 100][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_123_ENGLISH_Q100]
1. 1 [Option ID = 397]
2. 2 [Option ID = 398]
3. 3 [Option ID = 399]
4. 4 [Option ID = 400]

2) ***Directions :*** *Read the poem given below and answer the questions that follow :*

Lightly, O lightly we bear her along,
She sways like a flower in the wind of our song;
She skims like a bird on the foam of a stream,
She floats like a laugh from the lips of a dream.
Gaily, O gaily we glide and we sing,
We bear her along like a pearl on a string.
Softly, O softly we bear her along,
She hangs like a star in the dew of our song;
She springs like a beam on the brow of the tide,
She falls like a tear from the eyes of a bride.
Lightly, O lightly we glide and we sing,
We bear her along like a pearl on a string.

The poetic device used in the description – 'She sways like a bird on the foam of a stream', is

(1) Metaphor

(2) Personification

(3) Simile

(4) Hyperbole

[Question ID = 101][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_123_ENGLISH_Q101]
1. 1 [Option ID = 401]
2. 2 [Option ID = 402]

Adda247 GET IT ON Google Play

3. 3 [Option ID = 403]
4. 4 [Option ID = 404]

3) ***Directions :*** *Read the poem given below and answer the questions that follow :*

Lightly, O lightly we bear her along,
She sways like a flower in the wind of our song;
She skims like a bird on the foam of a stream,
She floats like a laugh from the lips of a dream.
Gaily, O gaily we glide and we sing,
We bear her along like a pearl on a string.
Softly, O softly we bear her along,
She hangs like a star in the dew of our song;
She springs like a beam on the brow of the tide,
She falls like a tear from the eyes of a bride.
Lightly, O lightly we glide and we sing,
We bear her along like a pearl on a string.

The palanquin bearers sing a song as they walk to

(1) keep their movement in harmony.

(2) to cheer up the person inside the palanquin.

(3) to while away their difficult time.

(4) to ask the passers-by to give them space to walk on.

[Question ID = 102][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_123_ENGLISH_Q102]
1. 1 [Option ID = 405]
2. 2 [Option ID = 406]
3. 3 [Option ID = 407]
4. 4 [Option ID = 408]

Adda247

4) ***Directions :*** *Read the poem given below and answer the questions that follow :*

Lightly, O lightly we bear her along,
She sways like a flower in the wind of our song;
She skims like a bird on the foam of a stream,
She floats like a laugh from the lips of a dream.
Gaily, O gaily we glide and we sing,
We bear her along like a pearl on a string.
Softly, O softly we bear her along,
She hangs like a star in the dew of our song;
She springs like a beam on the brow of the tide,
She falls like a tear from the eyes of a bride.
Lightly, O lightly we glide and we sing,
We bear her along like a pearl on a string.

The poem talks about the tear from the bride's eyes which refers to the

(1) bride's sorrow at leaving her parental home.

(2) bride's joyful anticipation of her new home.

(3) bride's discomfort at being carried in the palanquin.

(4) bride's alternating joyful and sorrowful emotions.

Adda247
GET IT ON Google Play

[Question ID = 103][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_123_ENGLISH_Q103]
1. 1 [Option ID = 409]
2. 2 [Option ID = 410]
3. 3 [Option ID = 411]
4. 4 [Option ID = 412]

5) ***Directions :*** *Read the poem given below and answer the questions that follow :*

Lightly, O lightly we bear her along,
She sways like a flower in the wind of our song;
She skims like a bird on the foam of a stream,
She floats like a laugh from the lips of a dream.
Gaily, O gaily we glide and we sing,
We bear her along like a pearl on a string.
Softly, O softly we bear her along,
She hangs like a star in the dew of our song;
She springs like a beam on the brow of the tide,
She falls like a tear from the eyes of a bride.
Lightly, O lightly we glide and we sing,
We bear her along like a pearl on a string.

The poet has used movement words like glide, skim, float, sway to show the

(1) swift manner in which the palanquin bearers are carrying the palanquin.

(2) rough manner in which the palanquin bearers are carrying the palanquin.

(3) gentle manner in which the bearers are carrying the palanquin.

(4) delicate and slender bride who is being carried inside the palanquin.

[Question ID = 104][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_123_ENGLISH_Q104]
1. 1 [Option ID = 413]
2. 2 [Option ID = 414]
3. 3 [Option ID = 415]
4. 4 [Option ID = 416]

Adda247

Adda247 GET IT ON Google Play

6) ***Directions :*** *Read the poem given below and answer the questions that follow :*

Lightly, O lightly we bear her along,
She sways like a flower in the wind of our song;
She skims like a bird on the foam of a stream,
She floats like a laugh from the lips of a dream.
Gaily, O gaily we glide and we sing,
We bear her along like a pearl on a string.
Softly, O softly we bear her along,
She hangs like a star in the dew of our song;
She springs like a beam on the brow of the tide,
She falls like a tear from the eyes of a bride.
Lightly, O lightly we glide and we sing,
We bear her along like a pearl on a string.

'She springs like a beam on the brow of the tide' is an example of

(1) Personification

(2) Hyperbole

(3) Metaphor

(4) Alliteration

[Question ID = 105][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_123_ENGLISH_Q105]
1. 1 [Option ID = 417]
2. 2 [Option ID = 418]
3. 3 [Option ID = 419]
4. 4 [Option ID = 420]

Topic:- ENG_Q106-120_L1_P1_CTET

1) ___________ is learnt in a formal setting with the help of a teacher.

(1) First language
(2) Second language
(3) Home language
(4) Mother tongue

[Question ID = 106][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_123_ENGLISH_Q106]
1. 1 [Option ID = 421]
2. 2 [Option ID = 422]
3. 3 [Option ID = 423]
4. 4 [Option ID = 424]

2) Constructivist approach is different from communicative approach in that it focuses primarily on ___________ .

(1) meaning and expects that the form will be learnt in the process
(2) form and expects that the meaning will be comprehended in the process
(3) use and knowledge of the form
(4) drilling and habit formation

[Question ID = 107][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_123_ENGLISH_Q107]
1. 1 [Option ID = 425]
2. 2 [Option ID = 426]
3. 3 [Option ID = 427]
4. 4 [Option ID = 428]

Adda247

Adda247 GET IT ON Google Play

3) __________ involves telling people what they should do rather than simply giving suggestions.

(1) Constructivist approach
(2) Prescriptive approach
(3) Descriptive approach
(4) Structural approach

[Question ID = 108][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_123_ENGLISH_Q108]
1. 1 [Option ID = 429]
2. 2 [Option ID = 430]
3. 3 [Option ID = 431]
4. 4 [Option ID = 432]

4) __________ takes place when you make changes in an exercise or text to suit your target learners.

(1) Adopting
(2) Adaptation
(3) Evaluation
(4) Review

[Question ID = 109][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_123_ENGLISH_Q109]
1. 1 [Option ID = 433]
2. 2 [Option ID = 434]
3. 3 [Option ID = 435]
4. 4 [Option ID = 436]

5) Summative assessment ______ .

(1) is diagnostic and remedial
(2) provides effective feedback to students
(3) allows the active involvement of the learners
(4) is used to make judgements about the students' learning and performance

[Question ID = 110][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_123_ENGLISH_Q110]
1. 1 [Option ID = 437]
2. 2 [Option ID = 438]
3. 3 [Option ID = 439]
4. 4 [Option ID = 440]

6) A child might be awarded high marks for 'overall language use', even if he or she has misspelt many words under ________ approach.

(1) Whole language
(2) Constructivist
(3) Communicative
(4) Behaviouristic

[Question ID = 111][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_123_ENGLISH_Q111]
1. 1 [Option ID = 441]
2. 2 [Option ID = 442]
3. 3 [Option ID = 443]
4. 4 [Option ID = 444]

Adda247 GET IT ON Google Play

7) When we read a text for specific information, it is called

(1) Skimming
(2) Scanning
(3) Extrapolation
(4) Analysis

[Question ID = 112][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_123_ENGLISH_Q112]
1. 1 [Option ID = 445]
2. 2 [Option ID = 446]
3. 3 [Option ID = 447]
4. 4 [Option ID = 448]

8) The two productive language skills include

(1) reading and writing.
(2) listening and speaking.
(3) listening and reading.
(4) speaking and writing.

[Question ID = 113][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_123_ENGLISH_Q113]
1. 1 [Option ID = 449]
2. 2 [Option ID = 450]
3. 3 [Option ID = 451]
4. 4 [Option ID = 452]

9) The first language is the language which the child

(1) acquires from his/her immediate environment making special effort.
(2) acquires from his/her immediate environment without making any special effort.
(3) learns in a formal situation.
(4) acquires in a formal setting.

[Question ID = 114][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_123_ENGLISH_Q114]
1. 1 [Option ID = 453]
2. 2 [Option ID = 454]
3. 3 [Option ID = 455]
4. 4 [Option ID = 456]

Adda247

10) __________ is the production and perception of sound.

(1) Phonology
(2) Morphology
(3) Phonetics
(4) Syntax

[Question ID = 115][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_123_ENGLISH_Q115]
1. 1 [Option ID = 457]
2. 2 [Option ID = 458]
3. 3 [Option ID = 459]
4. 4 [Option ID = 460]

Adda247 GET IT ON Google Play

11) Which among the following is ***not*** a part of audiolingual drills ?

(1) Students hear a model language.

(2) Students repeat each line of the dialogue.

(3) Students focus on the grammatical rules.

(4) Students practise substitution in the pattern drills.

[Question ID = 116][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_123_ENGLISH_Q116]
1. 1 [Option ID = 461]
2. 2 [Option ID = 462]
3. 3 [Option ID = 463]
4. 4 [Option ID = 464]

12) Which approach basically promotes fluency ?

(1) Structural approach

(2) Communicative approach

(3) Behaviouristic approach

(4) Whole language approach

[Question ID = 117][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_123_ENGLISH_Q117]
1. 1 [Option ID = 465]
2. 2 [Option ID = 466]
3. 3 [Option ID = 467]
4. 4 [Option ID = 468]

13) Which among the following does ***not*** come under meaning-based activities ?

(1) Interacting with the text

(2) Using previous knowledge

(3) Reading and then narrating the same to others

(4) Reading every word

[Question ID = 118][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_123_ENGLISH_Q118]
1. 1 [Option ID = 469]
2. 2 [Option ID = 470]
3. 3 [Option ID = 471]
4. 4 [Option ID = 472]

14) A learning plan is

(1) Non-flexible in nature

(2) Teacher-centric

(3) Child-centric

(4) One-way method

[Question ID = 119][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_123_ENGLISH_Q119]
1. 1 [Option ID = 473]
2. 2 [Option ID = 474]
3. 3 [Option ID = 475]
4. 4 [Option ID = 476]

15) Analytical study of the errors is

(1) Error analysis

(2) Contrastive analysis

(3) Sentence analysis

(4) Word analysis

[Question ID = 120][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_123_ENGLISH_Q120]

1. 1 [Option ID = 477]
2. 2 [Option ID = 478]
3. 3 [Option ID = 479]
4. 4 [Option ID = 480]

Topic:- HIN_Q121-128_L2_P1_CTET

1) ***निर्देश :*** *निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सही/सबसे उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनिए।*

महाभारत और रामायण दुनिया के महानतम् महाकाव्यों में से हैं, जैसे होमर के 'ओडिसी' और 'इलियड' या वर्जिल और दान्ते की कृतियाँ। कालान्तर में वे अनेक बड़ी साहित्यिक कृतियों को प्रेरित करते रहे – जैसे हमारे समय में जेम्स जॉयस का 'यूलिसिस' और डेरेक वॉलकॉट का 'ओमोरोस' जैसी कृतियाँ। लेकिन महाकाव्यों को क्लैसिकल साहित्य की ही कोटि में रखा गया। वे बाइबिल या कुरान की तरह धर्मग्रंथ नहीं बने। इसमें शक नहीं कि बाइबिल और कुरान में उच्चकोटि के काव्यगुण भी हैं – लेकिन रहते वे मूलत: धार्मिक ग्रंथ ही हैं।

महाभारत और रामायण मूलत: काव्य कृतियाँ और जीवन ग्रंथ हैं। जीवन की जटिल और बहुधा कुटिल परिस्थितियों में फंसे पात्रों के कर्तव्य-अ-कर्तव्य, विवेक-अविवेक, आचार-विचार, द्वंद्वों और संघर्षों का बृहत् विवेचन और उनका औचित्य-विचार है। मूलत: उनका आधार मानवीय, नैतिक, जैविक और सामाजिक है। उनमें से किसी भी चरित्र या पात्र पर ईश्वरत्व अथवा दिव्यत्व का आरोपण उसकी मानवीय विश्वसनीयता को कमज़ोर करता है। 'रामचरित मानस' अपने मानस रूप में अधिक बड़ा सच है : उसका ईश्वरीकरण कहीं उसके जीवन पक्ष को क्षीण करता है। इसी तरह गीता का पाठ शुद्ध मनोपचारिक ढंग से किया जा सकता है, जिसमें आध्यात्म का भी महत्त्वपूर्ण योग है। आज के मनोविज्ञान में 'शब्दोपचार' और 'ज्ञानोपचार' की तकनीकों को जायज़ माना गया है।

'विवेक-अविवेक' शब्दों का आपसी रिश्ता क्या है ?

(1) शब्द और उसका विलोम

(2) उपसर्ग – प्रत्यय

(3) संज्ञा – सर्वनाम

(4) तद्भव – तत्सम्

[Question ID = 211][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_123_HINDI_Q121]

1. 1 [Option ID = 841]
2. 2 [Option ID = 842]
3. 3 [Option ID = 843]
4. 4 [Option ID = 844]

Adda247 GET IT ON Google Play

2) ***निर्देश :*** *निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सही/सबसे उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनिए।*

महाभारत और रामायण दुनिया के महानतम् महाकाव्यों में से हैं, जैसे होमर के 'ओडिसी' और 'इलियड' या वर्जिल और दान्ते की कृतियाँ। कालान्तर में वे अनेक बड़ी साहित्यिक कृतियों को प्रेरित करते रहे – जैसे हमारे समय में जेम्स जॉयस का 'यूलिसिस' और डेरेक वॉलकॉट का 'ओमोरोस' जैसी कृतियाँ। लेकिन महाकाव्यों को क्लैसिकल साहित्य की ही कोटि में रखा गया। वे बाइबिल या कुरान की तरह धर्मग्रंथ नहीं बने। इसमें शक नहीं कि बाइबिल और कुरान में उच्चकोटि के काव्यगुण भी हैं – लेकिन रहते वे मूलतः धार्मिक ग्रंथ ही हैं।

महाभारत और रामायण मूलतः काव्य कृतियाँ और जीवन ग्रंथ हैं। जीवन की जटिल और बहुधा कुटिल परिस्थितियों में फंसे पात्रों के कर्तव्य-अ-कर्तव्य, विवेक-अविवेक, आचार-विचार, द्वंद्वों और संघर्षों का बृहत् विवेचन और उनका औचित्य-विचार है। मूलतः उनका आधार मानवीय, नैतिक, जैविक और सामाजिक है। उनमें से किसी भी चरित्र या पात्र पर ईश्वरत्व अथवा दिव्यत्व का आरोपण उसकी मानवीय विश्वसनीयता को कमज़ोर करता है। 'रामचरित मानस' अपने मानस रूप में अधिक बड़ा सच है : उसका ईश्वरीकरण कहीं उसके जीवन पक्ष को क्षीण करता है। इसी तरह गीता का पाठ शुद्ध मनोपचारिक ढंग से किया जा सकता है, जिसमें आध्यात्म का भी महत्त्वपूर्ण योग है। आज के मनोविज्ञान में 'शब्दोपचार' और 'ज्ञानोपचार' की तकनीकों को जायज़ माना गया है।

'शब्दोपचार' का संधि-विच्छेद है

(1) शब्द + औपचार

(2) शब्द + ओपचार

(3) शब्द + उपचार

(4) शब्द + ऊपचार

[Question ID = 212][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_123_HINDI_Q122]

1. 1 [Option ID = 845]
2. 2 [Option ID = 846]
3. 3 [Option ID = 847]
4. 4 [Option ID = 848]

Adda247

Adda247 GET IT ON Google Play

3) ***निर्देश :*** *निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सही/सबसे उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनिए ।*

महाभारत और रामायण दुनिया के महानतम् महाकाव्यों में से हैं, जैसे होमर के 'ओडिसी' और 'इलियड' या वर्जिल और दान्ते की कृतियाँ । कालान्तर में वे अनेक बड़ी साहित्यिक कृतियों को प्रेरित करते रहे – जैसे हमारे समय में जेम्स जॉयस का 'यूलिसिस' और डेरेक वॉलकॉट का 'ओमोरोस' जैसी कृतियाँ । लेकिन महाकाव्यों को क्लैसिकल साहित्य की ही कोटि में रखा गया । वे बाइबिल या कुरान की तरह धर्मग्रंथ नहीं बने । इसमें शक नहीं कि बाइबिल और कुरान में उच्चकोटि के काव्यगुण भी हैं – लेकिन रहते वे मूलत: धार्मिक ग्रंथ ही हैं ।

महाभारत और रामायण मूलत: काव्य कृतियाँ और जीवन ग्रंथ हैं । जीवन की जटिल और बहुधा कुटिल परिस्थितियों में फंसे पात्रों के कर्तव्य-अ-कर्तव्य, विवेक-अविवेक, आचार-विचार, द्वंद्वों और संघर्षों का बृहत् विवेचन और उनका औचित्य-विचार है । मूलत: उनका आधार मानवीय, नैतिक, जैविक और सामाजिक है । उनमें से किसी भी चरित्र या पात्र पर ईश्वरत्व अथवा दिव्यत्व का आरोपण उसकी मानवीय विश्वसनीयता को कमज़ोर करता है । 'रामचरित मानस' अपने मानस रूप में अधिक बड़ा सच है : उसका ईश्वरीकरण कहीं उसके जीवन पक्ष को क्षीण करता है । इसी तरह गीता का पाठ शुद्ध मनोपचारिक ढंग से किया जा सकता है, जिसमें आध्यात्म का भी महत्त्वपूर्ण योग है । आज के मनोविज्ञान में 'शब्दोपचार' और 'ज्ञानोपचार' की तकनीकों को जायज़ माना गया है ।

'आचार-विचार' में कौन-सा समास है ?

(1) द्वंद्व

(2) कर्मधारय

(3) तत्पुरुष

(4) बहुव्रीहि

[Question ID = 213][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_123_HINDI_Q123]

1. 1 [Option ID = 849]
2. 2 [Option ID = 850]
3. 3 [Option ID = 851]
4. 4 [Option ID = 852]

Adda247

Adda247 GET IT ON Google Play

4) ***निर्देश :*** *निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सही/सबसे उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनिए।*

महाभारत और रामायण दुनिया के महानतम् महाकाव्यों में से हैं, जैसे होमर के 'ओडिसी' और 'इलियड' या वर्जिल और दान्ते की कृतियाँ। कालान्तर में वे अनेक बड़ी साहित्यिक कृतियों को प्रेरित करते रहे – जैसे हमारे समय में जेम्स जॉयस का 'यूलिसिस' और डेरेक वॉलकॉट का 'ओमोरोस' जैसी कृतियाँ। लेकिन महाकाव्यों को क्लैसिकल साहित्य की ही कोटि में रखा गया। वे बाइबिल या कुरान की तरह धर्मग्रंथ नहीं बने। इसमें शक नहीं कि बाइबिल और कुरान में उच्चकोटि के काव्यगुण भी हैं – लेकिन रहते वे मूलत: धार्मिक ग्रंथ ही हैं।

महाभारत और रामायण मूलत: काव्य कृतियाँ और जीवन ग्रंथ हैं। जीवन की जटिल और बहुधा कुटिल परिस्थितियों में फंसे पात्रों के कर्तव्य-अ-कर्तव्य, विवेक-अविवेक, आचार-विचार, द्वंद्वों और संघर्षों का बृहत् विवेचन और उनका औचित्य-विचार है। मूलत: उनका आधार मानवीय, नैतिक, जैविक और सामाजिक है। उनमें से किसी भी चरित्र या पात्र पर ईश्वरत्व अथवा दिव्यत्व का आरोपण उसकी मानवीय विश्वसनीयता को कमज़ोर करता है। 'रामचरित मानस' अपने मानस रूप में अधिक बड़ा सच है : उसका ईश्वरीकरण कहीं उसके जीवन पक्ष को क्षीण करता है। इसी तरह गीता का पाठ शुद्ध मनोपचारिक ढंग से किया जा सकता है, जिसमें आध्यात्म का भी महत्त्वपूर्ण योग है। आज के मनोविज्ञान में 'शब्दोपचार' और 'ज्ञानोपचार' की तकनीकों को जायज़ माना गया है।

दुनिया के महानतम महाकाव्यों में से कौन-सा ***नहीं*** है ?

(1) रामायण

(2) महाभारत

(3) ओडिसी

(4) बाइबिल

[Question ID = 214][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_123_HINDI_Q124]

1. 1 [Option ID = 853]
2. 2 [Option ID = 854]
3. 3 [Option ID = 855]
4. 4 [Option ID = 856]

Adda247

Adda247 GET IT ON Google Play

5) ***निर्देश :*** *निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सही/सबसे उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनिए।*

महाभारत और रामायण दुनिया के महानतम् महाकाव्यों में से हैं, जैसे होमर के 'ओडिसी' और 'इलियड' या वर्जिल और दान्ते की कृतियाँ। कालान्तर में वे अनेक बड़ी साहित्यिक कृतियों को प्रेरित करते रहे – जैसे हमारे समय में जेम्स जॉयस का 'यूलिसिस' और डेरेक वॉलकॉट का 'ओमोरोस' जैसी कृतियाँ। लेकिन महाकाव्यों को क्लैसिकल साहित्य की ही कोटि में रखा गया। वे बाइबिल या कुरान की तरह धर्मग्रंथ नहीं बने। इसमें शक नहीं कि बाइबिल और कुरान में उच्चकोटि के काव्यगुण भी हैं – लेकिन रहते वे मूलत: धार्मिक ग्रंथ ही हैं।

महाभारत और रामायण मूलत: काव्य कृतियाँ और जीवन ग्रंथ हैं। जीवन की जटिल और बहुधा कुटिल परिस्थितियों में फंसे पात्रों के कर्तव्य-अ-कर्तव्य, विवेक-अविवेक, आचार-विचार, द्वंद्वों और संघर्षों का बृहत् विवेचन और उनका औचित्य-विचार है। मूलत: उनका आधार मानवीय, नैतिक, जैविक और सामाजिक है। उनमें से किसी भी चरित्र या पात्र पर ईश्वरत्व अथवा दिव्यत्व का आरोपण उसकी मानवीय विश्वसनीयता को कमज़ोर करता है। 'रामचरित मानस' अपने मानस रूप में अधिक बड़ा सच है : उसका ईश्वरीकरण कहीं उसके जीवन पक्ष को क्षीण करता है। इसी तरह गीता का पाठ शुद्ध मनोपचारिक ढंग से किया जा सकता है, जिसमें आध्यात्म का भी महत्त्वपूर्ण योग है। आज के मनोविज्ञान में 'शब्दोपचार' और 'ज्ञानोपचार' की तकनीकों को जायज़ माना गया है।

क्लैसिकल साहित्य की कोटि में निम्नलिखित ग्रंथ को ***नहीं*** रखा जाता :

(1) इलियड

(2) यशोधरा

(3) यूलिसिस

(4) ओमोरोस

[Question ID = 215][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_123_HINDI_Q125]

1. 1 [Option ID = 857]
2. 2 [Option ID = 858]
3. 3 [Option ID = 859]
4. 4 [Option ID = 860]

Adda247 GET IT ON Google Play

6) ***निर्देश :*** *निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सही/सबसे उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनिए ।*

महाभारत और रामायण दुनिया के महानतम् महाकाव्यों में से हैं, जैसे होमर के 'ओडिसी' और 'इलियड' या वर्जिल और दान्ते की कृतियाँ । कालान्तर में वे अनेक बड़ी साहित्यिक कृतियों को प्रेरित करते रहे – जैसे हमारे समय में जेम्स जॉयस का 'यूलिसिस' और डेरेक वॉलकॉट का 'ओमोरोस' जैसी कृतियाँ । लेकिन महाकाव्यों को क्लैसिकल साहित्य की ही कोटि में रखा गया । वे बाइबिल या कुरान की तरह धर्मग्रंथ नहीं बने । इसमें शक नहीं कि बाइबिल और कुरान में उच्चकोटि के काव्यगुण भी हैं – लेकिन रहते वे मूलत: धार्मिक ग्रंथ ही हैं ।

महाभारत और रामायण मूलत: काव्य कृतियाँ और जीवन ग्रंथ हैं । जीवन की जटिल और बहुधा कुटिल परिस्थितियों में फंसे पात्रों के कर्तव्य-अ-कर्तव्य, विवेक-अविवेक, आचार-विचार, द्वंद्वों और संघर्षों का बृहत् विवेचन और उनका औचित्य-विचार है । मूलत: उनका आधार मानवीय, नैतिक, जैविक और सामाजिक है । उनमें से किसी भी चरित्र या पात्र पर ईश्वरत्व अथवा दिव्यत्व का आरोपण उसकी मानवीय विश्वसनीयता को कमज़ोर करता है । 'रामचरित मानस' अपने मानस रूप में अधिक बड़ा सच है : उसका ईश्वरीकरण कहीं उसके जीवन पक्ष को क्षीण करता है । इसी तरह गीता का पाठ शुद्ध मनोपचारिक ढंग से किया जा सकता है, जिसमें आध्यात्म का भी महत्त्वपूर्ण योग है । आज के मनोविज्ञान में 'शब्दोपचार' और 'ज्ञानोपचार' की तकनीकों को जायज़ माना गया है ।

महाभारत और रामायण के मूल आधारों में से कौन-सा पूर्णत: भिन्न है ?

(1) मानवीय

(2) नैतिक

(3) भौतिक

(4) जैविक और सामाजिक

Adda247

[Question ID = 216][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_123_HINDI_Q126]

1. 1 [Option ID = 861]
2. 2 [Option ID = 862]
3. 3 [Option ID = 863]
4. 4 [Option ID = 864]

Adda247 GET IT ON Google Play

7) ***निर्देश :*** *निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सही/सबसे उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनिए।*

महाभारत और रामायण दुनिया के महानतम् महाकाव्यों में से हैं, जैसे होमर के 'ओडिसी' और 'इलियड' या वर्जिल और दान्ते की कृतियाँ। कालान्तर में वे अनेक बड़ी साहित्यिक कृतियों को प्रेरित करते रहे – जैसे हमारे समय में जेम्स जॉयस का 'यूलिसिस' और डेरेक वॉलकॉट का 'ओमोरोस' जैसी कृतियाँ। लेकिन महाकाव्यों को क्लैसिकल साहित्य की ही कोटि में रखा गया। वे बाइबिल या कुरान की तरह धर्मग्रंथ नहीं बने। इसमें शक नहीं कि बाइबिल और कुरान में उच्चकोटि के काव्यगुण भी हैं – लेकिन रहते वे मूलत: धार्मिक ग्रंथ ही हैं।

महाभारत और रामायण मूलत: काव्य कृतियाँ और जीवन ग्रंथ हैं। जीवन की जटिल और बहुधा कुटिल परिस्थितियों में फंसे पात्रों के कर्तव्य-अ-कर्तव्य, विवेक-अविवेक, आचार-विचार, द्वंद्वों और संघर्षों का बृहत् विवेचन और उनका औचित्य-विचार है। मूलत: उनका आधार मानवीय, नैतिक, जैविक और सामाजिक है। उनमें से किसी भी चरित्र या पात्र पर ईश्वरत्व अथवा दिव्यत्व का आरोपण उसकी मानवीय विश्वसनीयता को कमज़ोर करता है। 'रामचरित मानस' अपने मानस रूप में अधिक बड़ा सच है : उसका ईश्वरीकरण कहीं उसके जीवन पक्ष को क्षीण करता है। इसी तरह गीता का पाठ शुद्ध मनोपचारिक ढंग से किया जा सकता है, जिसमें आध्यात्म का भी महत्त्वपूर्ण योग है। आज के मनोविज्ञान में 'शब्दोपचार' और 'ज्ञानोपचार' की तकनीकों को जायज़ माना गया है।

'रामचरित मानस' के चरित्रों का कौन-सा पक्ष उसके जीवन पक्ष को कमजोर करता है ?

(1) मानवीय

(2) ईश्वरत्व अथवा दिव्यत्व

(3) नैतिक

(4) सामाजिक

[Question ID = 217][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_123_HINDI_Q127]

1. 1 [Option ID = 865]
2. 2 [Option ID = 866]
3. 3 [Option ID = 867]
4. 4 [Option ID = 868]

Adda247
GET IT ON Google Play

8) ***निर्देश : निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सही/सबसे उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनिए।***

महाभारत और रामायण दुनिया के महानतम् महाकाव्यों में से हैं, जैसे होमर के 'ओडिसी' और 'इलियड' या वर्जिल और दान्ते की कृतियाँ। कालान्तर में वे अनेक बड़ी साहित्यिक कृतियों को प्रेरित करते रहे – जैसे हमारे समय में जेम्स जॉयस का 'यूलिसिस' और डेरेक वॉलकॉट का 'ओमोरोस' जैसी कृतियाँ। लेकिन महाकाव्यों को क्लैसिकल साहित्य की ही कोटि में रखा गया। वे बाइबिल या कुरान की तरह धर्मग्रंथ नहीं बने। इसमें शक नहीं कि बाइबिल और कुरान में उच्चकोटि के काव्यगुण भी हैं – लेकिन रहते वे मूलत: धार्मिक ग्रंथ ही हैं।

महाभारत और रामायण मूलत: काव्य कृतियाँ और जीवन ग्रंथ हैं। जीवन की जटिल और बहुधा कुटिल परिस्थितियों में फंसे पात्रों के कर्तव्य-अ-कर्तव्य, विवेक-अविवेक, आचार-विचार, द्वंद्वों और संघर्षों का बृहत् विवेचन और उनका औचित्य-विचार है। मूलत: उनका आधार मानवीय, नैतिक, जैविक और सामाजिक है। उनमें से किसी भी चरित्र या पात्र पर ईश्वरत्व अथवा दिव्यत्व का आरोपण उसकी मानवीय विश्वसनीयता को कमज़ोर करता है। 'रामचरित मानस' अपने मानस रूप में अधिक बड़ा सच है : उसका ईश्वरीकरण कहीं उसके जीवन पक्ष को क्षीण करता है। इसी तरह गीता का पाठ शुद्ध मनोपचारिक ढंग से किया जा सकता है, जिसमें आध्यात्म का भी महत्त्वपूर्ण योग है। आज के मनोविज्ञान में 'शब्दोपचार' और 'ज्ञानोपचार' की तकनीकों को जायज़ माना गया है।

गीता के पाठ की व्याख्या किस रूप में कम संभव है?

(1) मनोपचार

(2) शब्दोपचार

(3) ज्ञानोपचार

(4) काव्योपचार

[Question ID = 218][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_123_HINDI_Q128]

1. 1 [Option ID = 869]
2. 2 [Option ID = 870]
3. 3 [Option ID = 871]
4. 4 [Option ID = 872]

Topic:- HIN_Q129-135_L2_P1_CTET

Adda247 GET IT ON Google Play

1) ***निर्देश :*** *निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सही/सबसे उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनिए।*

रोचक बात है कि ईरान के जरथुस्त्री शासकों के संपर्क में रहने के बावजूद, और बाद में, 600 ई.पू. के आस-पास पारसी देवताओं और विश्वासों को अपना लेने के बावजूद आरमीनियाई समाज ठेठ एकेश्वरवादी नहीं बना। जरथुस्त्री प्रभावों के बावजूद, स्थानीय देवताओं और बहुदेववादी जीवन-दृष्टि के प्रति आकर्षण बना रहा। आरमीनिया के पारंपरिक देवताओं के साथ मिहर (मित्र-सूर्य) और अवेस्ता में वर्णित अन्य देवताओं की भी पूजा होने लगी, बल्कि इन्हें आरमीनिया की अपनी पौराणिक कथाओं के विभिन्न देवताओं के साथ समतुल्य मान लिया गया। यही काम यूनानी और रोमन मूल के देवताओं के साथ किया गया। मासिस को आरारात भी कहा जाने लगा, लेकिन लोग माँ अन्नपूर्णा को भूले नहीं। बहुदेववादी मिजाज अपने से अलग दृष्टियों और उनके देवताओं को इसी तरह अपनाता रहा है, आज तक अपना रहा है।

'ठेठ एकेश्वरवादी' में 'ठेठ' शब्द है

(1) संज्ञा

(2) विशेषण

(3) सर्वनाम

(4) क्रिया

[Question ID = 219][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_123_HINDI_Q129]

1. 1 [Option ID = 873]
2. 2 [Option ID = 874]
3. 3 [Option ID = 875]
4. 4 [Option ID = 876]

Adda247

Adda247 GET IT ON Google Play

2) ***निर्देश :*** *निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सही/सबसे उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनिए ।*

रोचक बात है कि ईरान के जरथुस्त्री शासकों के संपर्क में रहने के बावजूद, और बाद में, 600 ई.पू. के आस-पास पारसी देवताओं और विश्वासों को अपना लेने के बावजूद आरमीनियाई समाज ठेठ एकेश्वरवादी नहीं बना । जरथुस्त्री प्रभावों के बावजूद, स्थानीय देवताओं और बहुदेववादी जीवन-दृष्टि के प्रति आकर्षण बना रहा । आरमीनिया के पारंपरिक देवताओं के साथ मिहर (मित्र-सूर्य) और अवेस्ता में वर्णित अन्य देवताओं की भी पूजा होने लगी, बल्कि इन्हें आरमीनिया की अपनी पौराणिक कथाओं के विभिन्न देवताओं के साथ समतुल्य मान लिया गया । यही काम यूनानी और रोमन मूल के देवताओं के साथ किया गया । मासिस को आरारात भी कहा जाने लगा, लेकिन लोग माँ अन्नपूर्णा को भूले नहीं । बहुदेववादी मिजाज अपने से अलग दृष्टियों और उनके देवताओं को इसी तरह अपनाता रहा है, आज तक अपना रहा है ।

आकर्षण का विलोम है

(1) विकर्षण

(2) सम्मोहन

(3) अनुराग

(4) घृणा

[Question ID = 220][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_123_HINDI_Q130]

1. 1 [Option ID = 877]
2. 2 [Option ID = 878]
3. 3 [Option ID = 879]
4. 4 [Option ID = 880]

Adda247

Adda247 GET IT ON Google Play

3) ***निर्देश :*** *निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सही/सबसे उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनिए।*

रोचक बात है कि ईरान के जरथुस्त्री शासकों के संपर्क में रहने के बावजूद, और बाद में, 600 ई.पू. के आस-पास पारसी देवताओं और विश्वासों को अपना लेने के बावजूद आरमीनियाई समाज ठेठ एकेश्वरवादी नहीं बना। जरथुस्त्री प्रभावों के बावजूद, स्थानीय देवताओं और बहुदेववादी जीवन-दृष्टि के प्रति आकर्षण बना रहा। आरमीनिया के पारंपरिक देवताओं के साथ मिहर (मित्र-सूर्य) और अवेस्ता में वर्णित अन्य देवताओं की भी पूजा होने लगी, बल्कि इन्हें आरमीनिया की अपनी पौराणिक कथाओं के विभिन्न देवताओं के साथ समतुल्य मान लिया गया। यही काम यूनानी और रोमन मूल के देवताओं के साथ किया गया। मासिस को आरारात भी कहा जाने लगा, लेकिन लोग माँ अन्नपूर्णा को भूले नहीं। बहुदेववादी मिजाज अपने से अलग दृष्टियों और उनके देवताओं को इसी तरह अपनाता रहा है, आज तक अपना रहा है।

मिजाज़ का पर्याय ***नहीं*** है

(1) स्वभाव

(2) प्रकृति

(3) प्रवृत्ति

(4) आनंद

[Question ID = 221][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_123_HINDI_Q131]

1. 1 [Option ID = 881]
2. 2 [Option ID = 882]
3. 3 [Option ID = 883]
4. 4 [Option ID = 884]

Adda247

Adda247

GET IT ON Google Play

4) ***निर्देश :*** *निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सही/सबसे उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनिए।*

रोचक बात है कि ईरान के जरथुस्त्री शासकों के संपर्क में रहने के बावजूद, और बाद में, 600 ई.पू. के आस-पास पारसी देवताओं और विश्वासों को अपना लेने के बावजूद आरमीनियाई समाज ठेठ एकेश्वरवादी नहीं बना। जरथुस्त्री प्रभावों के बावजूद, स्थानीय देवताओं और बहुदेववादी जीवन-दृष्टि के प्रति आकर्षण बना रहा। आरमीनिया के पारंपरिक देवताओं के साथ मिहर (मित्र-सूर्य) और अवेस्ता में वर्णित अन्य देवताओं की भी पूजा होने लगी, बल्कि इन्हें आरमीनिया की अपनी पौराणिक कथाओं के विभिन्न देवताओं के साथ समतुल्य मान लिया गया। यही काम यूनानी और रोमन मूल के देवताओं के साथ किया गया। मासिस को आरारात भी कहा जाने लगा, लेकिन लोग माँ अन्नपूर्णा को भूले नहीं। बहुदेववादी मिजाज अपने से अलग दृष्टियों और उनके देवताओं को इसी तरह अपनाता रहा है, आज तक अपना रहा है।

आरमीनियाई देवता-समूह में निम्नलिखित देवता को शामिल ***नहीं*** किया गया है :

(1) मिहर

(2) इंद्र

(3) मासिस

(4) अन्नपूर्णा

[Question ID = 222][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_123_HINDI_Q132]

1. 1 [Option ID = 885]
2. 2 [Option ID = 886]
3. 3 [Option ID = 887]
4. 4 [Option ID = 888]

Adda247

Adda247 GET IT ON Google Play

5) ***निर्देश : निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सही/सबसे उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनिए।***

रोचक बात है कि ईरान के जरथुस्त्री शासकों के संपर्क में रहने के बावजूद, और बाद में, 600 ई.पू. के आस-पास पारसी देवताओं और विश्वासों को अपना लेने के बावजूद आरमीनियाई समाज ठेठ एकेश्वरवादी नहीं बना। जरथुस्त्री प्रभावों के बावजूद, स्थानीय देवताओं और बहुदेववादी जीवन-दृष्टि के प्रति आकर्षण बना रहा। आरमीनिया के पारंपरिक देवताओं के साथ मिहर (मित्र-सूर्य) और अवेस्ता में वर्णित अन्य देवताओं की भी पूजा होने लगी, बल्कि इन्हें आरमीनिया की अपनी पौराणिक कथाओं के विभिन्न देवताओं के साथ समतुल्य मान लिया गया। यही काम यूनानी और रोमन मूल के देवताओं के साथ किया गया। मासिस को आरारात भी कहा जाने लगा, लेकिन लोग माँ अन्नपूर्णा को भूले नहीं। बहुदेववादी मिजाज अपने से अलग दृष्टियों और उनके देवताओं को इसी तरह अपनाता रहा है, आज तक अपना रहा है।

'आरमीनियाई समाज का बहुदेववाद के प्रति आकर्षण बना रहा' – इस वाक्य के संदर्भ में कौन-सा भिन्न है ?

(1) जरथुस्त्री शासकों के संपर्क में रहने के बावजूद

(2) मूलतः एकेश्वरवादी होने के बावजूद

(3) जरथुस्त्री प्रभावों के बावजूद

(4) पारसी देवताओं और विश्वासों को अपना लेने के बावजूद

[Question ID = 223][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_123_HINDI_Q133]

1. 1 [Option ID = 889]
2. 2 [Option ID = 890]
3. 3 [Option ID = 891]
4. 4 [Option ID = 892]

Adda247

Adda247 GET IT ON Google Play

6) ***निर्देश : निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सही/सबसे उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनिए।***

रोचक बात है कि ईरान के जरथुस्त्री शासकों के संपर्क में रहने के बावजूद, और बाद में, 600 ई.पू. के आस-पास पारसी देवताओं और विश्वासों को अपना लेने के बावजूद आरमीनियाई समाज ठेठ एकेश्वरवादी नहीं बना। जरथुस्त्री प्रभावों के बावजूद, स्थानीय देवताओं और बहुदेववादी जीवन-दृष्टि के प्रति आकर्षण बना रहा। आरमीनिया के पारंपरिक देवताओं के साथ मिहर (मित्र-सूर्य) और अवेस्ता में वर्णित अन्य देवताओं की भी पूजा होने लगी, बल्कि इन्हें आरमीनिया की अपनी पौराणिक कथाओं के विभिन्न देवताओं के साथ समतुल्य मान लिया गया। यही काम यूनानी और रोमन मूल के देवताओं के साथ किया गया। मासिस को आरारात भी कहा जाने लगा, लेकिन लोग माँ अन्नपूर्णा को भूले नहीं। बहुदेववादी मिजाज अपने से अलग दृष्टियों और उनके देवताओं को इसी तरह अपनाता रहा है, आज तक अपना रहा है।

मिहर (मित्र-सूर्य) देवता मूलत:

(1) यूनानी देवता हैं

(2) रोमन देवता हैं

(3) पारसी देवता हैं

(4) भारतीय देवता हैं

[Question ID = 224][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_123_HINDI_Q134]

1. 1 [Option ID = 893]
2. 2 [Option ID = 894]
3. 3 [Option ID = 895]
4. 4 [Option ID = 896]

Adda247

Adda247 GET IT ON Google Play

7) ***निर्देश : निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सही/सबसे उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनिए।***

रोचक बात है कि ईरान के जरथुस्त्री शासकों के संपर्क में रहने के बावजूद, और बाद में, 600 ई.पू. के आस-पास पारसी देवताओं और विश्वासों को अपना लेने के बावजूद आरमीनियाई समाज ठेठ एकेश्वरवादी नहीं बना। जरथुस्त्री प्रभावों के बावजूद, स्थानीय देवताओं और बहुदेववादी जीवन-दृष्टि के प्रति आकर्षण बना रहा। आरमीनिया के पारंपरिक देवताओं के साथ मिहर (मित्र-सूर्य) और अवेस्ता में वर्णित अन्य देवताओं की भी पूजा होने लगी, बल्कि इन्हें आरमीनिया की अपनी पौराणिक कथाओं के विभिन्न देवताओं के साथ समतुल्य मान लिया गया। यही काम यूनानी और रोमन मूल के देवताओं के साथ किया गया। मासिस को आरारात भी कहा जाने लगा, लेकिन लोग माँ अन्नपूर्णा को भूले नहीं। बहुदेववादी मिजाज अपने से अलग दृष्टियों और उनके देवताओं को इसी तरह अपनाता रहा है, आज तक अपना रहा है।

भारतीय देवी हैं

(1) मिहर

(2) माँ अन्नपूर्णा

(3) मासिस

(4) अरारात

[Question ID = 225][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_123_HINDI_Q135]

1. 1 [Option ID = 897]
2. 2 [Option ID = 898]
3. 3 [Option ID = 899]
4. 4 [Option ID = 900]

Adda247

Topic:- HIN_Q136-150_L2_P1_CTET

1) लक्ष्य भाषा के आरंभिक अधिगमकर्ता को किसके अधिक अवसर मिलने चाहिए जिससे कि वह वाक्य विन्यासगत प्रतिरूपों, लय, स्वरशैली (लहजा), आदि के प्रति समझ बना सके ?

(1) श्रवण

(2) वाचन

(3) पठन

(4) लेखन

[Question ID = 226][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_123_HINDI_Q136]

1. 1 [Option ID = 901]
2. 2 [Option ID = 902]
3. 3 [Option ID = 903]
4. 4 [Option ID = 904]

Adda247 GET IT ON Google Play

2) कौन-सा श्रवण किसी सूचना विशेष को जानने या समझने के लिए किया जाता है ?

(1) विस्तृत श्रवण

(2) गहन (तीव्र) श्रवण

(3) एकाग्र श्रवण

(4) दीर्घ श्रवण

[Question ID = 227][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_123_HINDI_Q137]

1. 1 [Option ID = 905]
2. 2 [Option ID = 906]
3. 3 [Option ID = 907]
4. 4 [Option ID = 908]

3) किस प्रकार के लेखन में विद्यार्थी को लेखन के एक पहलू पर अभ्यास के अनेक अवसर दिए जाते हैं जबकि दूसरा पहलू निर्धारित रहता है ?

(1) मुक्त

(2) निर्देशित

(3) नियंत्रित

(4) रचना संयोजन

[Question ID = 228][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_123_HINDI_Q138]

1. 1 [Option ID = 909]
2. 2 [Option ID = 910]
3. 3 [Option ID = 911]
4. 4 [Option ID = 912]

4) किस उपागम की एक महत्त्वपूर्ण विशेषता है जिसमें शिक्षार्थी सामूहिक रूप से या तो दो-दो के जोड़ों में या समूह में एक साथ मिलाकर समस्या समाधान करते हैं ?

(1) व्यवहारवादी उपागम

(2) संरचनात्मक उपागम

(3) श्रव्य-भाषिक उपागम

(4) समग्र भाषा उपागम

[Question ID = 229][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_123_HINDI_Q139]

1. 1 [Option ID = 913]
2. 2 [Option ID = 914]
3. 3 [Option ID = 915]
4. 4 [Option ID = 916]

5) विद्यार्थी को विषय-वस्तु याद कराने के लिए किसकी मदद ली जाती है ?

(1) अनुरूपण (सिमुलेशन)

(2) एक्सट्रापोलेशन

(3) वार्तालाप

(4) ड्रिल

[Question ID = 230][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_123_HINDI_Q140]

Adda247 GET IT ON Google Play

1. 1 [Option ID = 917]
2. 2 [Option ID = 918]
3. 3 [Option ID = 919]
4. 4 [Option ID = 920]

6) किसके अन्तर्गत विद्यार्थियों को व्याकरण के नियम निर्धारित रूप से दिए जाते हैं और समझाए जाते हैं ?

(1) रचनावादी कक्षा परिवेश

(2) प्रत्यक्ष विधि

(3) श्रव्य-भाषिक विधि

(4) व्याकरण-अनुवाद विधि

[Question ID = 231][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_123_HINDI_Q141]

1. 1 [Option ID = 921]
2. 2 [Option ID = 922]
3. 3 [Option ID = 923]
4. 4 [Option ID = 924]

7) किस कक्षा परिवेश में विद्यार्थियों को उनके पूर्व ज्ञान के आधार पर बेहतर तरीके से समझ बनाने व ज्ञान सृजन के अवसर दिए जाते हैं ?

(1) प्रत्यक्ष विधि

(2) श्रव्य-भाषिक विधि

(3) रचनावादी

(4) व्याकरण-अनुवाद विधि

[Question ID = 232][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_123_HINDI_Q142]

1. 1 [Option ID = 925]
2. 2 [Option ID = 926]
3. 3 [Option ID = 927]
4. 4 [Option ID = 928]

8) कौन-सा तरीका तथ्यों से कहीं आगे जाकर अनुमान लगाने का तरीका है ?

(1) निष्कर्ष निकालना

(2) विश्लेषण

(3) एक्सट्रापोलेशन

(4) व्याख्या

[Question ID = 233][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_123_HINDI_Q143]

1. 1 [Option ID = 929]
2. 2 [Option ID = 930]
3. 3 [Option ID = 931]
4. 4 [Option ID = 932]

Adda247
GET IT ON Google Play

9) समग्र विकास से तात्पर्य है

(1) बौद्धिक और मानसिक योग्यताओं का विकास।

(2) बौद्धिक, मानसिक और सामाजिक योग्यताओं का विकास।

(3) मानसिक, संवेगात्मक और सामाजिक योग्यताओं का विकास।

(4) बौद्धिक, मानसिक, शारीरिक, संवेगात्मक और सामाजिक योग्यताओं का विकास।

[Question ID = 234][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_123_HINDI_Q144]

1. 1 [Option ID = 933]
2. 2 [Option ID = 934]
3. 3 [Option ID = 935]
4. 4 [Option ID = 936]

10) वे कथन क्या कहलाते हैं जिनके माध्यम से यह बताया जाता है कि विद्यार्थियों को किस प्रकार का ज्ञान, कौशल और दृष्टिकोण कक्षा या पाठ्यक्रम के अन्त तक हासिल कर लेना चाहिए ?

(1) साहित्यिक प्रतिफल

(2) संख्यात्मक प्रतिफल

(3) अधिगम प्रतिफल (सीखने के प्रतिफल)

(4) शिक्षण प्रतिफल

[Question ID = 235][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_123_HINDI_Q145]

1. 1 [Option ID = 937]
2. 2 [Option ID = 938]
3. 3 [Option ID = 939]
4. 4 [Option ID = 940]

11) अध्यापक कक्षा में एक बड़ी पुस्तक को ऊँचाई से पकड़े है और पूरी कक्षा उसी पुस्तक से पढ़ती है। यह किसका उदाहरण है ?

(1) सस्वर पठन

(2) मौन पठन

(3) गहन (तीव्र) पठन

(4) साझा पठन

[Question ID = 236][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_123_HINDI_Q146]

1. 1 [Option ID = 941]
2. 2 [Option ID = 942]
3. 3 [Option ID = 943]
4. 4 [Option ID = 944]

12) किसके द्वारा 'विद्यालयी तैयारी के 3 माह खेल आधारित मॉड्यूल' के विकास की अनुशंसा की गई है ?

(1) राष्ट्रीय पाठ्यचर्या रूपरेखा 2005

(2) राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020

(3) राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान एवं प्रशिक्षण परिषद, नई दिल्ली

(4) राष्ट्रीय पाठ्यचर्या रूपरेखा 2000

[Question ID = 237][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_123_HINDI_Q147]

1. 1 [Option ID = 945]
2. 2 [Option ID = 946]
3. 3 [Option ID = 947]
4. 4 [Option ID = 948]

13) कौन-सी भाषा को अध्यापक की सहायता से औपचारिक स्थितियों में सीखा जाता है ?

(1) प्रथम भाषा

(2) द्वितीय भाषा

(3) घर की भाषा

(4) मातृभाषा

[Question ID = 238][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_123_HINDI_Q148]

1. 1 [Option ID = 949]
2. 2 [Option ID = 950]
3. 3 [Option ID = 951]
4. 4 [Option ID = 952]

14) श्रीमती शान्ति कक्षा में कहानी सुना रही हैं। बच्चे चुपचाप सुन रहे हैं। कहानी सुनाने के बाद वह बच्चों से प्रश्न पूछती है। कुछ बच्चे सही उत्तर देते हैं, कुछ गलत उत्तर देते हैं और कुछ बच्चे चुप रहते हैं। गलत उत्तर देने वाले या चुप रहने वाले बच्चों के संदर्भ में कौन-सा उत्तर सही ***नहीं*** है ?

(1) उन्होंने कहानी बिना समझ के सुनी है।

(2) उन्होंने कहानी एकाग्रचित्त होकर सुनी है।

(3) वे वास्तविक श्रवण के स्थान पर केवल सुन रहे थे।

(4) वे एकाग्रचित्त होकर समझ के साथ सुन रहे थे।

[Question ID = 239][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_123_HINDI_Q149]

1. 1 [Option ID = 953]
2. 2 [Option ID = 954]
3. 3 [Option ID = 955]
4. 4 [Option ID = 956]

Adda247 GET IT ON Google Play

15) पठन का कार्य तब पूरा माना जाएगा जब हम ________

(1) साधारणतया अक्षरों की ध्वनियों को डिकोड करते हैं।

(2) मुद्रित शब्दों का सही तरीके से उच्चारण करते हैं।

(3) बोधगम्यता के साथ पाठ्य सामग्री पढ़ते हैं।

(4) बिना किसी समझ के पाठ्य सामग्री पढ़ते हैं।

[Question ID = 240][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_123_HINDI_Q150]

1. 1 [Option ID = 957]
2. 2 [Option ID = 958]
3. 3 [Option ID = 959]
4. 4 [Option ID = 960]

Adda247