

CTET L1 English L2 Hindi P1

Topic:- CDP_P1_CTET

1) The progression of development of children in primary years is from

- (1) simple to complex
- (2) abstract to concrete
- (3) global to local
- (4) specific to general

बच्चों के प्राथमिक वर्षों में विकास का क्रम

- (1) सरल से जटिल की तरफ होता है
- (2) अमूर्त से मूर्त की तरफ होता है
- (3) वैश्विक से स्थानिक की ओर होता है
- (4) विशिष्ट से सामान्य की ओर होता है

[Question ID = 1][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_125_Q1]

- 1. 1 [Option ID = 1]
- 2. 2 [Option ID = 2]
- 3. 3 [Option ID = 3]
- 4. 4 [Option ID = 4]

2) Which of the following is a 'sensitive period' for language development ?

- (1) Early childhood
- (2) Middle childhood
- (3) Adolescence
- (4) Pre-natal

भाषा के विकास के लिए 'संवेदनशील काल' कौन-सा है ?

- (1) आरंभिक बाल्यावस्था
- (2) माध्यमिक बाल्यावस्था
- (3) किशोरावस्था
- (4) प्रसवपूर्व अवस्था

[Question ID = 2][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_125_Q2]

- 1. 1 [Option ID = 5]
- 2. 2 [Option ID = 6]
- 3. 3 [Option ID = 7]
- 4. 4 [Option ID = 8]

Test Prime

**ALL EXAMS,
ONE SUBSCRIPTION**



70,000+
Mock Tests



**Personalised
Report Card**



**Unlimited
Re-Attempt**



600+
Exam Covered



**Previous Year
Papers**



500%
Refund



ATTEMPT FREE MOCK NOW

3) The process by which children learn their societal role is referred to as _____.

- (1) socialisation
- (2) assimilation
- (3) accomodation
- (4) adaptation

वह प्रक्रिया जिसमें बच्चे समाज में अपनी भूमिका को सीखते हैं _____ कहलाती है।

- (1) सामाजीकरण
- (2) समायोजन
- (3) समावेशन
- (4) अनुकूलन

[Question ID = 3][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_125_Q3]

- 1. 1 [Option ID = 9]
- 2. 2 [Option ID = 10]
- 3. 3 [Option ID = 11]
- 4. 4 [Option ID = 12]

4) At which stage of cognitive development do children begin imitation and achieve object permanence ?

- (1) Sensorimotor
- (2) Preoperational
- (3) Concrete operational
- (4) Formal operational

संज्ञानात्मक विकास के किस चरण में बच्चे अनुकरण करने लगते हैं व उनमें वस्तु स्थायित्व की योग्यता आ जाती है ?

- (1) संवेदी-चालक
- (2) पूर्व-संक्रियात्मक
- (3) मूर्त संक्रियात्मक
- (4) औपचारिक संक्रियात्मक

[Question ID = 4][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_125_Q4]

- 1. 1 [Option ID = 13]
- 2. 2 [Option ID = 14]
- 3. 3 [Option ID = 15]
- 4. 4 [Option ID = 16]

5) In Jean Piaget's theory a child who perceives the sun as being alive because it gives out light is demonstrating

- (1) animistic thinking
- (2) centration
- (3) irreversibility
- (4) object permanence

जीन पियाजे के सिद्धान्त के अनुसार वह बच्ची जो सूरज को सजीव मानती है क्योंकि वो रोशनी देता है अपनी सोच में क्या दर्शाती है ?

- (1) जीववादी चिंतन
- (2) केन्द्रीकरण
- (3) अप्रतिवर्तिता
- (4) वस्तु स्थायित्व

[Question ID = 5][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_125_Q5]

1. 1 [Option ID = 17]
2. 2 [Option ID = 18]
3. 3 [Option ID = 19]
4. 4 [Option ID = 20]

6) Which of the following concepts is **not** proposed by Lev Vygotsky ?

- (1) Zone of Proximal Development
- (2) Schema
- (3) Scaffolding
- (4) Social Interaction

निम्न में से कौन-सी संकल्पना लेव वायगोत्स्की द्वारा प्रतिपादित **नहीं** है ?

- (1) समीपस्थ विकास का क्षेत्र
- (2) स्कीमा
- (3) पाइ
- (4) सामाजिक अंतःक्रिया

[Question ID = 6][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_125_Q6]

1. 1 [Option ID = 21]
2. 2 [Option ID = 22]
3. 3 [Option ID = 23]
4. 4 [Option ID = 24]

7) Which of the following statements is a correct pedagogical implication of Lev Vygotsky's theory ?

- (1) Encouraging competition among students rather than collaboration
- (2) Encouraging desired behaviour through rewards and reducing undesired behaviour through punishment
- (3) Scaffolding the students by providing appropriate prompts and cues
- (4) Promoting association between stimulus and response

लेव वायगोत्स्की के सिद्धान्तों के निहितार्थ के अनुरूप कौन-सा कथन शैक्षिक प्रणाली के लिए सही है ?

- (1) विद्यार्थियों में सहयोग के बजाए प्रतिस्पर्धा को प्रोत्साहित करना
- (2) वांछनीय व्यवहार को ईनाम द्वारा बढ़ावा देना व अवांछनीय व्यवहार को सज़ा द्वारा घटाना
- (3) उपयुक्त इशारे व संकेत प्रदान कर विद्यार्थियों को पाइ/आलम्बन देना
- (4) उद्दीपन व प्रतिक्रिया के बीच अनुबंधन को प्रोत्साहित करना

[Question ID = 7][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_125_Q7]

1. 1 [Option ID = 25]
2. 2 [Option ID = 26]
3. 3 [Option ID = 27]
4. 4 [Option ID = 28]

8) According to Kohlberg the first stage of moral development is characterised by

- (1) Seeing rules as fixed and absolute
- (2) Maintaining affection and approval of others
- (3) A duty to uphold laws and rules for their own sake
- (4) Abstract universal principles that are valid for all humanity

कोहलबर्ग के अनुसार नैतिक विकास की प्रथम अवस्था की क्या विशेषता है ?

- (1) नियमों को निश्चित और निरपेक्ष रूप में देखना
- (2) दूसरों का स्नेह और अनुमोदन बनाए रखना
- (3) कानूनों और नियमों को बनाए रखने के कर्तव्य का पालन करना
- (4) अमूर्त सार्वभौमिक सिद्धांतों को अपनाना जो सभी मानवता के लिए मान्य हैं

[Question ID = 8][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_125_Q8]

1. 1 [Option ID = 29]
2. 2 [Option ID = 30]
3. 3 [Option ID = 31]
4. 4 [Option ID = 32]

9) In a progressive classroom

- (1) children are forced to learn according to the prescribed syllabus.
- (2) children engage in activities that realise their potential.
- (3) children are labelled and segregated based on their abilities.
- (4) children work to get rewards and avoid punishments.

एक प्रगतिशील कक्षाकक्ष में

- (1) बच्चों को निश्चित पाठ्यक्रम के अनुसार सीखने के लिए बाध्य किया जाता है।
- (2) बच्चे उन गतिविधियों में संलग्न होते हैं जिससे वह अपनी क्षमताओं को पा लेते हैं।
- (3) बच्चों की योग्यता के अनुसार उनका नामीकरण व पृथक्करण किया जाता है।
- (4) बच्चे ईनाम को पाने के लिए व सज़ा से बचने के लिए कार्य करते हैं।

[Question ID = 9][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_125_Q9]

1. 1 [Option ID = 33]
2. 2 [Option ID = 34]
3. 3 [Option ID = 35]
4. 4 [Option ID = 36]

10) Which of the following type of intelligence was described by Howard Gardner ?

- (1) Generic Intelligence
- (2) Linguistic Intelligence
- (3) Physical Intelligence
- (4) Specific Intelligence

निम्न में से किस प्रकार की बुद्धि का वर्णन हॉवर्ड गार्डनर द्वारा किया गया था ?

- (1) सामान्य बुद्धि
- (2) भाषाई बुद्धि
- (3) भौतिक बुद्धि
- (4) विशिष्ट बुद्धि

[Question ID = 10][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_125_Q10]

1. 1 [Option ID = 37]
2. 2 [Option ID = 38]
3. 3 [Option ID = 39]
4. 4 [Option ID = 40]

11) In a primary classroom the teachers should _____ 'private speech' – self talk that guides thinking and action.

- (1) encourage
- (2) discourage
- (3) ignore
- (4) punish children for

एक प्राथमिक कक्षाकक्ष में शिक्षिकाओं को 'व्यक्तिगत वाक्' – खुद से बातचीत जो हमारी सोच और व्यवहार का मार्गदर्शन करती है

- (1) प्रोत्साहित करना चाहिए।
- (2) हतोत्साहित करना चाहिए।
- (3) नकारना चाहिए।
- (4) के इस्तेमाल के लिए बच्चों को दंडित करना चाहिए।

[Question ID = 11][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_125_Q11]

1. 1 [Option ID = 41]
2. 2 [Option ID = 42]
3. 3 [Option ID = 43]
4. 4 [Option ID = 44]

12) Seeing the role of boys at home and in the society, Mohan refused to play the role of a girl in a program organized in the school, saying that because he is a boy, he will not wear a girl's dress. It shows

- (1) Gender role flexibility
- (2) Gender equality
- (3) Gender mobility
- (4) Gender typing

मोहन ने घर व समाज में लड़कों की भूमिका को देखते हुए स्कूल में आयोजित एक कार्यक्रम में लड़की की भूमिका को यह कहकर निभाने से इंकार कर दिया कि वह एक लड़का है, इसलिए वह एक लड़की की ड्रेस नहीं पहनेगा। यह क्या दर्शाता है ?

- (1) जेंडर भूमिका में लचीलापन
- (2) जेंडर समानता
- (3) जेंडर गतिशीलता
- (4) जेंडर प्ररूप

[Question ID = 12][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_125_Q12]

1. 1 [Option ID = 45]
2. 2 [Option ID = 46]
3. 3 [Option ID = 47]
4. 4 [Option ID = 48]

13) The process of teaching and learning for students of differing abilities in the same class is referred to as

- (1) differentiated instruction
- (2) standardized instruction
- (3) stimulation
- (4) conditioning

एक ही कक्षा में अलग-अलग क्षमताओं वाले विद्यार्थियों के सीखने-सिखाने की प्रक्रिया क्या कहलाती है ?

- (1) विभेदित निर्देश
- (2) मानकीकृत निर्देश
- (3) उद्दीपन
- (4) अनुबंधन

[Question ID = 13][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_125_Q13]

- 1. 1 [Option ID = 49]
- 2. 2 [Option ID = 50]
- 3. 3 [Option ID = 51]
- 4. 4 [Option ID = 52]

14) In socio-constructivist classroom what is the primary mode of assessment ?

- (1) Recall-based objective type tests
- (2) Collaborative projects
- (3) Standardized tests
- (4) Norm-referenced tests

सामाजिक-रचनावादी कक्षाकक्ष में मूल्यांकन का प्रमुख तरीका क्या होता है ?

- (1) वस्तुनिष्ठ प्रत्याह्वान-आधारित परीक्षाएँ
- (2) सहयोगात्मक परियोजनाएँ
- (3) मानकीकृत परीक्षाएँ
- (4) मानक-संदर्भित परीक्षाएँ

[Question ID = 14][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_125_Q14]

- 1. 1 [Option ID = 53]
- 2. 2 [Option ID = 54]
- 3. 3 [Option ID = 55]
- 4. 4 [Option ID = 56]

15) The most important objective of the assessment of learners is

- (1) To reflect on the effectiveness of the pedagogy and modify it to enhance learning.
- (2) To complete one of the tasks assigned to teachers.
- (3) To complete records and registers.
- (4) To create same ability grouping in class.

शिक्षार्थियों के आकलन का सबसे महत्वपूर्ण उद्देश्य है

- (1) अध्यापन की प्रभावशीलता पर विचार करना और सीखने को बढ़ाने के लिए इसे संशोधित करना ।
- (2) शिक्षकों को सौंपे गए कार्यों में से एक कार्य को पूरा करना ।
- (3) रिकॉर्ड और रजिस्ट्रों को पूरा करना ।
- (4) कक्षा में समान योग्यता वाले समूह बनाने के लिए ।

[Question ID = 15][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_125_Q15]

1. 1 [Option ID = 57]
2. 2 [Option ID = 58]
3. 3 [Option ID = 59]
4. 4 [Option ID = 60]

16) Providing choice and options to students from a range of activities and experiences based on their interests, needs and diversity of learner's background, follows the principle of

- (1) inclusion
- (2) labelling and segregation
- (3) competition
- (4) exclusion

विद्यार्थियों को उनकी अभिरुचि, जरूरतों व परिवेश की विभिन्नताओं को ध्यान में रखकर उन्हें विविध प्रकार की गतिविधियों व अनुभवों के विकल्प देना किस सिद्धान्त का पालन करता है ?

- (1) समावेशन
- (2) नामीकरण व पृथक्करण
- (3) प्रतिस्पर्धा
- (4) बहिष्करण

[Question ID = 16][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_125_Q16]

1. 1 [Option ID = 61]
2. 2 [Option ID = 62]
3. 3 [Option ID = 63]
4. 4 [Option ID = 64]

17) Which of the following does **not** promote cultural sensitivity in class ?

- (1) Organising activities related to different cultures
- (2) Encouraging sharing of experiences by students about their culture
- (3) Celebrating festivals of dominant cultures only
- (4) Accepting and respecting diverse backgrounds of each student

निम्न में से क्या कक्षाकक्ष में सांस्कृतिक संवेदनशीलता को बढ़ावा **नहीं** देता ?

- (1) विभिन्न संस्कृतियों के अनुकूल गतिविधियों का आयोजन करना
- (2) विद्यार्थियों को उनकी संस्कृति के अनुभवों को साझा करने को बढ़ावा देना
- (3) केवल प्रभावी संस्कृति के त्योहार मनाना
- (4) हर विद्यार्थी की विविध पृष्ठभूमि को स्वीकारना व सम्मान देना

[Question ID = 17][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_125_Q17]

1. 1 [Option ID = 65]
2. 2 [Option ID = 66]
3. 3 [Option ID = 67]
4. 4 [Option ID = 68]

18) Challenges in reading texts and comprehending long passages is a challenge for students with

- (1) dyscalculia
- (2) dyslexia
- (3) hearing impairment
- (4) dysgraphia

पाठ पढ़ने व लंबे अंशों को समझने में उन विद्यार्थियों को कठिनाई होती है जो _____ से जूझ रहे हैं।

- (1) गुणजवैकल्य
- (2) पठनवैकल्य
- (3) श्रवण बाधिता
- (4) लेखनवैकल्य

[Question ID = 18][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_125_Q18]

1. 1 [Option ID = 69]
2. 2 [Option ID = 70]
3. 3 [Option ID = 71]
4. 4 [Option ID = 72]

19) Which of the learning materials is **not** suitable for children with hearing impairment ?

- (1) Audiobooks
- (2) Printed books
- (3) Videos with subtitles
- (4) Three-dimensional charts and maps

श्रवण बाधित बच्चों के लिए कौन-सी शिक्षण सामग्री उपयुक्त **नहीं** है ?

- (1) श्रव्य किताबें
- (2) मुद्रित पुस्तकें
- (3) उपशीर्षक वाले वीडियो
- (4) त्रि-आयामी चार्ट और मानचित्र

[Question ID = 19][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_125_Q19]

1. 1 [Option ID = 73]
2. 2 [Option ID = 74]
3. 3 [Option ID = 75]
4. 4 [Option ID = 76]

20) What type of questions should a teacher ask in order to identify creative children in her class ?

- (1) Fill in the blanks
- (2) Multiple choice questions
- (3) Questions with right and wrong options
- (4) Open-ended questions

एक शिक्षिका को अपनी कक्षा में सृजनात्मक बच्चों की पहचान करने के लिए किस प्रकार के प्रश्न पूछने चाहिए ?

- (1) रिक्त स्थान पूर्ति वाले प्रश्न
- (2) सही मिलान करने वाले प्रश्न
- (3) सही और गलत उत्तर विकल्प वाले प्रश्न
- (4) खुले जवाब वाले (मुक्तोत्तर) प्रश्न

[Question ID = 20][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_125_Q20]

1. 1 [Option ID = 77]
2. 2 [Option ID = 78]
3. 3 [Option ID = 79]
4. 4 [Option ID = 80]

21) It is important to _____ experiences that a child brings to school.

- (1) ignore
- (2) dismiss
- (3) build on
- (4) disregard

यह महत्वपूर्ण है कि बच्चा अपने साथ जो अनुभव स्कूल में लाता है

- (1) उन्हें नज़रअंदाज़ किया जाए
- (2) उन्हें नकारा जाए
- (3) उन्हें आगे बढ़ाया जाए
- (4) उनकी उपेक्षा की जाए

[Question ID = 21][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_125_Q21]

1. 1 [Option ID = 81]
2. 2 [Option ID = 82]
3. 3 [Option ID = 83]
4. 4 [Option ID = 84]

22) How do children learn ?

- (i) Making and Doing things
- (ii) Reading and Writing
- (iii) Talking and Listening
- (iv) Thinking and Reflecting

(1) (i), (iv)

(2) (iii), (iv)

(3) (i), (iii), (iv)

(4) (i), (ii), (iii), (iv)

बच्चे कैसे सीखते हैं ?

- (i) चीज़ों को बनाकर व कार्य करके
- (ii) पढ़कर व लिखकर
- (iii) बोलकर व सुनकर
- (iv) सोचकर व मनन करके

(1) (i), (iv)

(2) (iii), (iv)

(3) (i), (iii), (iv)

(4) (i), (ii), (iii), (iv)

[Question ID = 22][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_125_Q22]

1. 1 [Option ID = 85]
2. 2 [Option ID = 86]
3. 3 [Option ID = 87]
4. 4 [Option ID = 88]

23) In which of the following class are students likely to learn well ?

- (1) Teacher emphasizes passive reception of knowledge.
- (2) Teacher believes only children with high IQ can do well in academics.
- (3) Teacher allows children to follow their own pace of learning.
- (4) Teacher follows standard curriculum for all children.

किस कक्षाकक्ष में विद्यार्थी बेहतर ढंग से सीखेंगे ?

- (1) शिक्षक ज्ञान के निष्क्रिय स्थानांतरण पर बल देता है।
- (2) शिक्षक मानता है कि केवल उच्च बुद्धि लब्धि वाले बच्चे ही शैक्षिक कार्य में अच्छा कर सकते हैं।
- (3) शिक्षक बच्चों को उनकी गति के अनुसार सीखने की अनुमति देता है।
- (4) शिक्षक सभी बच्चों के लिए मानकीकृत पाठ्यचर्या का पालन करता है।

[Question ID = 23][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_125_Q23]

1. 1 [Option ID = 89]

2. 2 [Option ID = 90]
3. 3 [Option ID = 91]
4. 4 [Option ID = 92]

24) When teachers include experiences of children and give examples from their socio-cultural context, it fosters a sense of _____ in children.

- (1) belonging
- (2) inferiority
- (3) anger
- (4) alienation

जब शिक्षक बच्चों के अनुभवों को कक्षा में शामिल करते हुए उनके सामाजिक-सांस्कृतिक संदर्भ से उदाहरण देता है तब वह बच्चों में किस भावना को प्रोत्साहित करता है ?

- (1) अपनापन
- (2) हीनता
- (3) क्रोध
- (4) अलगाव

[Question ID = 24][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_125_Q24]

1. 1 [Option ID = 93]
2. 2 [Option ID = 94]
3. 3 [Option ID = 95]
4. 4 [Option ID = 96]

25) The processes of problem-solving is promoted through

- (1) analogical thinking
- (2) passive imitation
- (3) response set
- (4) functional fixedness

समस्या-समाधान की प्रक्रिया किससे बेहतर होती है ?

- (1) तार्किक सोच
- (2) निष्क्रिय अनुसरण
- (3) प्रतिक्रिया सेट
- (4) कार्यात्मक स्थिरता

[Question ID = 25][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_125_Q25]

1. 1 [Option ID = 97]
2. 2 [Option ID = 98]
3. 3 [Option ID = 99]
4. 4 [Option ID = 100]

26) Children's misconceptions and errors

- (1) are extremely detrimental to teaching-learning process
- (2) show their irrational ways of thinking
- (3) serve as significant inroads to childrens' thoughts
- (4) confirm their inferiority to adults

बच्चों की भ्रांतियाँ व त्रुटियाँ

- (1) सीखने-सिखाने की प्रक्रिया में बेहद हानिकारक हैं।
- (2) बच्चों के अविवेकी चिंतन को दर्शाती हैं।
- (3) बच्चों की सोच में झांकने के अर्थपूर्ण मौके देती हैं।
- (4) बयस्कों से उनकी हीनता को दर्शाती हैं।

[Question ID = 26][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_125_Q26]

- 1. 1 [Option ID = 101]
- 2. 2 [Option ID = 102]
- 3. 3 [Option ID = 103]
- 4. 4 [Option ID = 104]

27) _____ is a sign that the learning activities have become mechanically repetitive for the child and are not of interest.

- (1) Joy
- (2) Curiosity
- (3) Excitement
- (4) Boredom

_____ इस बात का संकेत है कि शैक्षिक गतिविधियाँ बच्चे के लिए यांत्रिक व दोहराव वाली हो गई हैं तथा उसकी रुचि की नहीं हैं।

- (1) आनंद
- (2) उत्सुकता
- (3) उत्साह
- (4) ऊब

[Question ID = 27][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_125_Q27]

- 1. 1 [Option ID = 105]
- 2. 2 [Option ID = 106]
- 3. 3 [Option ID = 107]
- 4. 4 [Option ID = 108]

28) Assertion (A) :

Learning should be facilitated by inducing fear of punishment in children.

Reason (R) :

Rewards and punishment are highly effective in ensuring meaningful learning.

Choose the correct option :

- (1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are true but (R) is not the correct explanation of (A)
- (3) (A) is true but (R) is false
- (4) Both (A) and (R) are false

अभिकथन (A) :

बच्चों में सज़ा का डर पैदा करके सीखने को सुसाध्य किया जाना चाहिए ।

कारण (R) :

ईनाम व सज़ा अर्थपूर्ण सीखने में बेहद प्रभावशाली हैं ।

सही विकल्प चुनें :

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या करता है
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है
- (3) (A) सही है लेकिन (R) गलत है
- (4) (A) और (R) दोनों गलत हैं

[Question ID = 28][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_125_Q28]

- 1. 1 [Option ID = 109]
- 2. 2 [Option ID = 110]
- 3. 3 [Option ID = 111]
- 4. 4 [Option ID = 112]

29) Which of the following factors affect learning ?

- (i) Interest of the students
- (ii) Perceived relevance of the concept
- (iii) Development level of the students
- (iv) Strategies of teaching-learning

- (1) (i), (iii)
- (2) (i), (iv)
- (3) (ii), (iii)
- (4) (i), (ii), (iii), (iv)

निम्न में से कौन-सा कारक सीखने को प्रभावित करता है ?

- (i) विद्यार्थियों की अभिरुचि
- (ii) संकल्पना की कथित प्रासंगिकता
- (iii) विद्यार्थियों का विकासात्मक स्तर
- (iv) सीखने-सिखाने की पद्धतियाँ

(1) (i), (iii)

(2) (i), (iv)

(3) (ii), (iii)

(4) (i), (ii), (iii), (iv)

[Question ID = 29][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_125_Q29]

1. 1 [Option ID = 113]
2. 2 [Option ID = 114]
3. 3 [Option ID = 115]
4. 4 [Option ID = 116]

30) Which of the following statements is correct about the interaction of person, environment and behaviour in learning settings ?

- (1) Personal factors have no effect on the elements of environment.
- (2) All three forces – personal, environmental and behavioural are influenced by each other.
- (3) Behaviours seldom affect social environment.
- (4) Feedback from the environment cannot affect self-esteem of the individual.

निम्न में से कौन-सा कथन सीखने की स्थितियों में व्यक्ति, वातावरण व व्यवहार के बीच संबंध को सही दर्शाते हैं ?

- (1) व्यक्तिगत कारकों का परिवेश के तत्वों पर कोई प्रभाव नहीं पड़ता ।
- (2) तीनों कारक – व्यक्ति, वातावरण व व्यवहार एक-दूसरे को प्रभावित करते हैं ।
- (3) व्यवहार से सामाजिक परिवेश पर शायद ही कभी प्रभाव पड़ता है ।
- (4) वातावरण की प्रतिपुष्टि से व्यक्ति के आत्म-सम्मान पर कोई प्रभाव नहीं पड़ता ।

[Question ID = 30][Question Description = CTET_P1_PART_1_CDP_SET_125_Q30]

1. 1 [Option ID = 117]
2. 2 [Option ID = 118]
3. 3 [Option ID = 119]
4. 4 [Option ID = 120]

Topic:- MATH_Q31-45_P1_CTET

1) I am a four-digit number less than 2000. My first digit is one-fourth of the third digit (from left) and last digit is 8 times that of first. If the sum of first three-digits is 7, identify me.

- (1) 2481
- (2) 1842
- (3) 1428
- (4) 1248

मैं 2000 से छोटी एक चार अंकों की संख्या हूँ। मेरा पहला अंक (बाएँ से) तीसरे अंक का एक-चौथाई है तथा अंतिम अंक प्रथम अंक का 8 गुना है। यदि प्रथम तीन अंकों का योगफल 7 है, तो मेरी पहचान कीजिए।

- (1) 2481
- (2) 1842
- (3) 1428
- (4) 1248

[Question ID = 31][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_125_Q31]

- 1. 1 [Option ID = 121]
- 2. 2 [Option ID = 122]
- 3. 3 [Option ID = 123]
- 4. 4 [Option ID = 124]

2) There were 15 families in a flood relief camp. 300 kg of rice has to be distributed among the families. If it was distributed equally among all families, how much rice will each family get ?

- (1) 20 kg
- (2) 15 kg
- (3) 35 kg
- (4) 30 kg

किसी बाढ़ राहत कैंप में, 15 परिवार थे। इन परिवारों में 300 kg चावल को बाँटा जाना है। यदि इस सामग्री को सभी परिवारों में समान रूप से बाँटा जाता है, तो प्रत्येक परिवार को कितना-कितना चावल मिलेगा ?

- (1) 20 kg
- (2) 15 kg
- (3) 35 kg
- (4) 30 kg

[Question ID = 32][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_125_Q32]

- 1. 1 [Option ID = 125]
- 2. 2 [Option ID = 126]
- 3. 3 [Option ID = 127]
- 4. 4 [Option ID = 128]

3) Two numbers which are in the ratio 11 : 17 have LCM 4675. These numbers are respectively

- (1) 55 and 85
- (2) 275 and 425
- (3) 165 and 255
- (4) 330 and 510

दो संख्याओं का, जो 11 : 17 के अनुपात में हैं, LCM 4675 है। ये संख्याएँ क्रमशः हैं

- (1) 55 और 85
- (2) 275 और 425
- (3) 165 और 255
- (4) 330 और 510

[Question ID = 33][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_125_Q33]

- 1. 1 [Option ID = 129]
- 2. 2 [Option ID = 130]
- 3. 3 [Option ID = 131]
- 4. 4 [Option ID = 132]

4) A ten-digit number $774958 N_1 96 N_2$ is divisible by 8 and 9. Then, the values of N_1 and N_2 can be respectively

- (1) 7, 8
- (2) 0, 8
- (3) 5, 8
- (4) 6, 4

दस अंकों की एक संख्या $774958 N_1 96 N_2$, 8 और 9 से विभाज्य है। तब, N_1 और N_2 के मान क्रमशः ये हो सकते हैं

- (1) 7, 8
- (2) 0, 8
- (3) 5, 8
- (4) 6, 4

[Question ID = 34][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_125_Q34]

- 1. 1 [Option ID = 133]
- 2. 2 [Option ID = 134]
- 3. 3 [Option ID = 135]
- 4. 4 [Option ID = 136]

5) What is the sum of the place values of digit 4 in the number 5432413 ?

- (1) 400004
- (2) 400400
- (3) 404000
- (4) 400040

संख्या 5432413 में अंक 4 के स्थानीय मानों का योगफल क्या है ?

- (1) 400004
- (2) 400400
- (3) 404000
- (4) 400040

[Question ID = 35][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_125_Q35]

- 1. 1 [Option ID = 137]
- 2. 2 [Option ID = 138]
- 3. 3 [Option ID = 139]
- 4. 4 [Option ID = 140]

6) The sum of the smallest five-digit number and the largest four-digit number is

- (1) 19099
- (2) 29999
- (3) 10999
- (4) 19999

पाँच अंकों की सबसे छोटी संख्या तथा चार अंकों की सबसे बड़ी संख्या का योगफल है

- (1) 19099
- (2) 29999
- (3) 10999
- (4) 19999

[Question ID = 36][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_125_Q36]

- 1. 1 [Option ID = 141]
- 2. 2 [Option ID = 142]
- 3. 3 [Option ID = 143]
- 4. 4 [Option ID = 144]

7) Which direction will you face, if you start facing East and make $1\frac{1}{2}$ of a revolution clockwise ?

- (1) North
- (2) South
- (3) East
- (4) West

यदि आप पूर्व की ओर देख रहे हैं तथा घड़ी की दिशा में $1\frac{1}{2}$ का घूर्णन करते हैं, तो आप किस दिशा में देख रहे होंगे ?

- (1) उत्तर
- (2) दक्षिण
- (3) पूर्व
- (4) पश्चिम

[Question ID = 37][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_125_Q37]

- 1. 1 [Option ID = 145]
- 2. 2 [Option ID = 146]
- 3. 3 [Option ID = 147]
- 4. 4 [Option ID = 148]

8) Value of $\left(5\frac{1}{3} - 2\frac{2}{3}\right)$ right-angles is equal to

- (1) 210°
- (2) 240°
- (3) 270°
- (4) 300°

$\left(5\frac{1}{3} - 2\frac{2}{3}\right)$ समकोणों का मान बराबर है

- (1) 210°
- (2) 240°
- (3) 270°
- (4) 300°

[Question ID = 38][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_125_Q38]

- 1. 1 [Option ID = 149]
- 2. 2 [Option ID = 150]
- 3. 3 [Option ID = 151]
- 4. 4 [Option ID = 152]

9) The number of lines of symmetry in a kite is/are

- (1) 0
- (2) 1
- (3) 2
- (4) 4

एक पतंग में सममित रेखाओं की संख्या/संख्याएँ हैं/हैं

- (1) 0
- (2) 1
- (3) 2
- (4) 4

[Question ID = 39][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_125_Q39]

- 1. 1 [Option ID = 153]
- 2. 2 [Option ID = 154]
- 3. 3 [Option ID = 155]
- 4. 4 [Option ID = 156]

10) Priya went to a shop with a ₹ 500 note. She purchased one soap, one toothpaste, one hair oil, one shampoo and one comb for ₹ 36, ₹ 85, ₹ 110, ₹ 160 and ₹ 13 respectively. She gave to the shopkeeper ₹ 500 note and he returned her ₹ 95. She checked and found that

- (1) Shopkeeper has returned ₹ 1 less.
- (2) Shopkeeper has returned ₹ 1 more.
- (3) Returned amount is correct.
- (4) Returned amount is ₹ 9 less.

प्रिया एक दुकान पर ₹ 500 का नोट लेकर गई। उसने एक साबुन, एक टूथपेस्ट, एक सिर पर लगाने वाला तेल, एक शैम्पू और एक कंघी क्रमशः ₹ 36, ₹ 85, ₹ 110, ₹ 160 और ₹ 13 का खरीदा। उसने दुकानदार को ₹ 500 का नोट दिया और उसने ₹ 95 उसे वापिस किए। उसने जाँच की और पाया कि

- (1) दुकानदार ने ₹ 1 कम वापिस किया है।
- (2) दुकानदार ने ₹ 1 अधिक वापिस किया है।
- (3) वापिस की गई राशि सही है।
- (4) वापिस की गई राशि ₹ 9 कम है।

[Question ID = 40][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_125_Q40]

- 1. 1 [Option ID = 157]
- 2. 2 [Option ID = 158]
- 3. 3 [Option ID = 159]
- 4. 4 [Option ID = 160]

11) Mr. Hari made a will in which he gave his two children Arya and Bharati plots of sizes 20 m × 90 m and 30 m × 60 m respectively. But the children were not happy. The correct reason can be

- (1) Arya was unhappy as he felt that area of Bharati's plot is more.
- (2) Bharati was unhappy as she felt that perimeter of Arya's plot is more.
- (3) They thought that areas of their plots are not equal.
- (4) Arya was unhappy as he felt perimeter of Bharati's plot is more.

श्रीमान हरि ने एक बसीयत की, जिसमें उन्होंने अपने दो बच्चों आर्य और भारती को क्रमशः $20\text{ m} \times 90\text{ m}$ और $30\text{ m} \times 60\text{ m}$ वाले प्लॉट दिए। परन्तु बच्चे इस बसीयत से खुश नहीं थे। सही कारण हो सकता है

- (1) आर्य खुश नहीं था, क्योंकि उसे लगा कि भारती के प्लॉट का क्षेत्रफल अधिक है।
- (2) भारती खुश नहीं थी, क्योंकि उसे लगा कि आर्य के प्लॉट का परिमाण अधिक है।
- (3) उनका विचार था कि उनके प्लॉटों का क्षेत्रफल समान नहीं है।
- (4) आर्य खुश नहीं था, क्योंकि उसे लगा कि भारती के प्लॉट का परिमाण अधिक है।

[Question ID = 41][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_125_Q41]

1. 1 [Option ID = 161]
2. 2 [Option ID = 162]
3. 3 [Option ID = 163]
4. 4 [Option ID = 164]

12) Water is filled in a tank, using a pipe such that after each 1 minute water level rises by 2 cm. Keerthi started measuring the height at 9:45 am. At 9:47 am, height of water was 23 cm. What was the height of water level at 9:40 am ?

- (1) 9 cm
- (2) 10 cm
- (3) 11 cm
- (4) 16 cm

किसी टंकी में एक पाइप के उपयोग से पानी इस प्रकार भरा जाता है कि प्रत्येक 1 मिनट में पानी का स्तर 2 cm ऊँचा उठ जाता है। कीर्ति ने इस ऊँचाई को 9:45 am पर मापना प्रारंभ किया। 9:47 am पर पानी की ऊँचाई 23 cm थी। पानी के स्तर की ऊँचाई 9:40 am पर क्या थी ?

- (1) 9 cm
- (2) 10 cm
- (3) 11 cm
- (4) 16 cm

[Question ID = 42][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_125_Q42]

1. 1 [Option ID = 165]
2. 2 [Option ID = 166]
3. 3 [Option ID = 167]
4. 4 [Option ID = 168]

- 13) The blood groups of 25 students of a certain class of a school are as follows :
A, O, A, B, AB, O, A, O, A, B, O, B, A, AB,
AB, A, B, A, B, O, B, AB, A, O, B
What is the difference of the number of students having blood groups A and AB ?
- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

किसी स्कूल की एक कक्षा के 25 विद्यार्थियों के रक्त समूह नीचे दिए अनुसार हैं :
A, O, A, B, AB, O, A, O, A, B, O, B, A, AB,
AB, A, B, A, B, O, B, AB, A, O, B
रक्त समूहों A और AB वाले विद्यार्थियों की संख्याओं का अंतर क्या है ?

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

[Question ID = 43][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_125_Q43]

1. 1 [Option ID = 169]
2. 2 [Option ID = 170]
3. 3 [Option ID = 171]
4. 4 [Option ID = 172]

- 14) What is the difference between the average and range of the observations
32, 41, 54, 35, 26, 23, 28, 33, 38 and 40 ?
- (1) 3
(2) 4
(3) 6
(4) 8

प्रेक्षणों 32, 41, 54, 35, 26, 23, 28, 33, 38 और 40 के औसत और परिसर का अंतर
क्या है ?

- (1) 3
(2) 4
(3) 6
(4) 8

[Question ID = 44][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_125_Q44]

1. 1 [Option ID = 173]
2. 2 [Option ID = 174]
3. 3 [Option ID = 175]
4. 4 [Option ID = 176]

15) Observe the following pattern :

$$5^2 = 12 + 13$$

$$7^2 = 24 + 25$$

$$11^2 = 60 + 61$$

and so on,

Now what should be the missing numbers in the equality

$$17^2 = \underline{\quad} + \underline{\quad} ?$$

(1) 84, 85

(2) 104, 105

(3) 134, 135

(4) 144, 145

निम्नलिखित पैटर्न का अवलोकन कीजिए :

$$5^2 = 12 + 13$$

$$7^2 = 24 + 25$$

$$11^2 = 60 + 61$$

इत्यादि,

अब, समिका $17^2 = \underline{\quad} + \underline{\quad}$ में लुप्त संख्याएँ क्या होनी चाहिए ?

(1) 84, 85

(2) 104, 105

(3) 134, 135

(4) 144, 145

[Question ID = 45][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_125_Q45]

1. 1 [Option ID = 177]

2. 2 [Option ID = 178]

3. 3 [Option ID = 179]

4. 4 [Option ID = 180]

Topic:- MATH_Q46-60_P1_CTET

1) Faiza says that $\frac{1}{8}$ is a greater fraction than $\frac{1}{2}$.

Which of the following is most appropriate for the error made by Faiza ?

It is a _____ .

(1) Procedural error

(2) Conceptual error

(3) Careless error

(4) Language error

फैज़ा कहती हैं कि $\frac{1}{8}, \frac{1}{2}$ से बड़ा भिन्न है।

फैज़ा द्वारा की गई इस त्रुटि के लिए निम्नलिखित में से कौन-सा सर्वाधिक उपयुक्त है ?
यह एक _____ है।

- (1) कार्यविधिक त्रुटि
- (2) अवधारणात्मक त्रुटि
- (3) लापरवाही से हुई त्रुटि
- (4) भाषा की त्रुटि

[Question ID = 46][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_125_Q46]

1. 1 [Option ID = 181]
2. 2 [Option ID = 182]
3. 3 [Option ID = 183]
4. 4 [Option ID = 184]

2) According to National Curriculum Framework, 2005, the mathematics curriculum should be

- (1) Coherent and Static
- (2) Ambitious and Static
- (3) Static and activity-oriented
- (4) Ambitious and Coherent

राष्ट्रीय पाठ्यचर्या रूपरेखा, 2005 के अनुसार, गणित पाठ्यक्रम _____ होना चाहिए।

- (1) सुसंगत और स्थैतिक
- (2) महत्वाकांक्षी और स्थैतिक
- (3) स्थैतिक और गतिविधि पर केंद्रित
- (4) महत्वाकांक्षी और सुसंगत

[Question ID = 47][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_125_Q47]

1. 1 [Option ID = 185]
2. 2 [Option ID = 186]
3. 3 [Option ID = 187]
4. 4 [Option ID = 188]

3) Which of the following can be considered as a base to develop "algebraic thinking" among primary grade learners ?

- (1) Starting with simple patterns of repeating shapes and then moving to complex patterns involving numbers.
- (2) Using graphical method to introduce algebraic equations.
- (3) Introducing algebraic identities to solve the problems.
- (4) Emphasizing the use of algebra in daily life.

प्राथमिक कक्षा के अधिगमकर्ताओं में "बीजीय – चिंतन" को विकसित करने के लिए निम्नलिखित में से किसको आधार के रूप में लिया जा सकता है ?

- (1) आकृतियों की पुनरावृत्ति वाले सरल प्रतिमानों से आरंभ करना और फिर ऐसे जटिल प्रतिमानों की ओर बढ़ना जिनमें संख्याएँ भी शामिल हों।
- (2) बीजीय समीकरणों का परिचय देने के लिए ग्राफी (आलेखी) विधि का उपयोग करना।
- (3) समस्या को हल करने के लिए बीजीय सर्वसमिकाओं का परिचय देना।
- (4) दैनिक जीवन में बीजगणित के उपयोग पर बल देना।

[Question ID = 48][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_125_Q48]

1. 1 [Option ID = 189]
2. 2 [Option ID = 190]
3. 3 [Option ID = 191]
4. 4 [Option ID = 192]

4) When asked to multiply 25 by 7, a student adds 25 seven times. Which of the following statements is correct with respect to the given context ?

- (1) The use of formal algorithm needs to be emphasized over informal strategies.
- (2) The strategy used by the student can not be assessed by the teacher.
- (3) The student has creatively extended the knowledge of addition to multiplication.
- (4) The student has no conceptual understanding of both addition and subtraction.

जब 25 को 7 से गुणा करने के लिए कहा गया तब एक विद्यार्थी सात बार 25 को जोड़ता है। निम्नलिखित कथनों में से कौन-सा दिए गए संदर्भ में सही है ?

- (1) अनौपचारिक युक्तियों के बजाय औपचारिक कलन-विधि के उपयोग पर बल देने की आवश्यकता है।
- (2) विद्यार्थी द्वारा उपयोग की गई युक्ति का शिक्षक द्वारा आकलन नहीं किया जा सकता है।
- (3) विद्यार्थी ने सृजनात्मक रूप से योग की समझ को गुणन तक विस्तृत किया है।
- (4) विद्यार्थी के पास योग और व्यवकलन दोनों की अवधारणात्मक समझ नहीं है।

[Question ID = 49][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_125_Q49]

1. 1 [Option ID = 193]
2. 2 [Option ID = 194]
3. 3 [Option ID = 195]
4. 4 [Option ID = 196]

5) Children's mathematical reasoning abilities at primary level can most appropriately be inferred by

- (1) step-by-step completion of questions given as home task
- (2) achievement in regular MCQ-based tests
- (3) analysing their errors
- (4) memorising of formal algorithms

प्राथमिक स्तर पर बच्चों की गणितीय तर्क-क्षमता का सर्वाधिक उपयुक्तता से _____ के द्वारा अनुमान लगाया जा सकता है।

- (1) गृह कार्य के लिए दिए गए प्रश्नों को चरण दर चरण पूरा करने
- (2) बहुविकल्पीय प्रश्नों पर आधारित नियमित परीक्षाओं में सफलता
- (3) उनकी त्रुटियों का विश्लेषण करने
- (4) औपचारिक कलन-विधि को कंठस्थ करने

[Question ID = 50][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_125_Q50]

1. 1 [Option ID = 197]
2. 2 [Option ID = 198]
3. 3 [Option ID = 199]
4. 4 [Option ID = 200]

6) Which of the following is/are responsible for fear and failure in mathematics according to National Curriculum Framework, 2005 ?

- (a) Predominance of symbolic language
- (b) Cumulative nature of mathematics
- (c) Gender-Specific abilities
- (d) Formative assessment techniques

Choose the correct option :

- (1) Only (d)
- (2) (a) and (b)
- (3) (b) and (c)
- (4) (a) and (c)

राष्ट्रीय पाठ्यचर्या रूपरेखा, 2005 के अनुसार निम्नलिखित में से कौन-सा/से गणित में भय और असफलता के लिए उत्तरदायी है/हैं ?

- (a) प्रतीकात्मक भाषा का प्रभुत्व
- (b) गणित की संचयी प्रकृति
- (c) जेंडर-विशिष्ट योग्यताएँ
- (d) रचनात्मक आकलन तकनीकें (प्रणालियाँ)

सही विकल्प का चयन कीजिए :

- (1) केवल (d)
- (2) (a) और (b)
- (3) (b) और (c)
- (4) (a) और (c)

[Question ID = 51][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_125_Q51]

1. 1 [Option ID = 201]
2. 2 [Option ID = 202]
3. 3 [Option ID = 203]
4. 4 [Option ID = 204]

7) While deducing the area of a parallelogram from a rectangle, the most common transformation that a teacher does to relate the formula of area of these two shapes is

- (1) Flip
- (2) Rotation
- (3) The transformation is not possible
- (4) Translation

एक आयत से किसी समांतर चतुर्भुज का क्षेत्रफल निकालते हुए, सबसे सामान्य एक रूपांतरण जो शिक्षक इन दोनों आकृतियों के क्षेत्रफल के सूत्रों को संबद्धित करने के लिए करता है, वह है

- (1) पलटना
- (2) घूर्णन
- (3) यह रूपांतरण संभव नहीं है
- (4) स्थानांतरण

[Question ID = 52][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_125_Q52]

- 1. 1 [Option ID = 205]
- 2. 2 [Option ID = 206]
- 3. 3 [Option ID = 207]
- 4. 4 [Option ID = 208]

8) Which of the following statements is true for teaching of Data Handling in primary classes ?

- (1) It should not be introduced as students of primary classes won't be able to handle the data.
- (2) It doesn't relate to mathematical concepts in arithmetic and geometry.
- (3) It can be introduced informally in primary classes as students of primary classes can relate it to their daily life experiences.
- (4) It demands higher cognitive skills which are not possessed by students of primary classes.

निम्नलिखित कथनों में से कौन-सा प्राथमिक कक्षाओं में आँकड़ों का प्रबंधन के शिक्षण के संबंध में सही है ?

- (1) इसका परिचय नहीं देना चाहिए क्योंकि प्राथमिक कक्षाओं के विद्यार्थी आँकड़ों को सँभाल नहीं पाएँगे ।
- (2) यह अंकगणित और ज्यामिति में गणितीय अवधारणाओं से संबद्ध नहीं है ।
- (3) इसका प्राथमिक कक्षाओं में अनौपचारिक रूप से परिचय दिया जा सकता है क्योंकि प्राथमिक कक्षाओं के विद्यार्थी इसे अपने दैनिक जीवन के अनुभवों से जोड़ सकते हैं ।
- (4) यह उच्च संज्ञानात्मक कौशल की अपेक्षा रखता है जो प्राथमिक कक्षाओं के विद्यार्थियों के पास नहीं होती है ।

[Question ID = 53][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_125_Q53]

- 1. 1 [Option ID = 209]
- 2. 2 [Option ID = 210]
- 3. 3 [Option ID = 211]
- 4. 4 [Option ID = 212]

9) Which of the following is **not** true for the use of manipulative aids in mathematics at upper-primary level ?

- (1) They help in understanding complex concepts in mathematics.
- (2) They are used to utilize leisure time in a mathematics classroom.
- (3) They act as a pedagogical resource for assessment.
- (4) They help in concrete representation of abstract concepts in mathematics.

निम्नलिखित में से कौन-सी उच्च प्राथमिक स्तर पर गणित में हस्तकौशल सहायक सामग्री के उपयोग के बारे में सही **नहीं** है ?

- (1) ये गणित की जटिल अवधारणाओं को समझने में मदद करते हैं।
- (2) इनका उपयोग गणित की कक्षा में खाली समय बिताने के लिए किया जाता है।
- (3) इनका उपयोग आकलन के लिए एक शिक्षणशास्त्रीय संसाधन के रूप में किया जाता है।
- (4) ये गणित की अमूर्त अवधारणाओं के मूर्त प्रस्तुतीकरण में मदद करते हैं।

[Question ID = 54][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_125_Q54]

1. 1 [Option ID = 213]
2. 2 [Option ID = 214]
3. 3 [Option ID = 215]
4. 4 [Option ID = 216]

10) 'An elastic band of 10 cm length is stretched by 5 cm. What is the new length of the elastic band ?'

Hemlata presents the above word problem to the students in her class. The underlying concept that she is referring to is

- (1) Addition
- (2) Ratio
- (3) Multiplication
- (4) Proportion

'10 cm लंबे लचीले फीते को 5 cm और खींचा जाता है। लचीले फीते की नई लंबाई क्या है ?'

हेमलता अपनी कक्षा में विद्यार्थियों के समक्ष उपर्युक्त इबारती सवाल प्रस्तुत करती है। मूल अवधारणा जिसकी ओर वह संकेत कर रही है, वह है

- (1) योग
- (2) अनुपात
- (3) गुणन
- (4) समानुपात

[Question ID = 55][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_125_Q55]

1. 1 [Option ID = 217]
2. 2 [Option ID = 218]
3. 3 [Option ID = 219]
4. 4 [Option ID = 220]

11) Following is the conversation between two students about their mathematics class :

A : Lots of questions were going round in my head but I was too scared to ask them.

B : I feel scared of asking questions in mathematics as I would look stupid if I got it wrong.

The situation depicts :

- (a) A teacher-centered classroom
- (b) Lack of fearless environment in the mathematics class
- (c) Excuses made by most of the students in a mathematics classroom
- (d) Lack of conceptual understanding of the teacher

Choose the correct option :

- (1) (a) and (c)
- (2) (b) and (d)
- (3) Only (c)
- (4) (a) and (b)

नीचे दो विद्यार्थियों के बीच अपनी गणित की कक्षा के बारे में हो रहा संवाद दिया गया है :

A : मेरे मस्तिष्क में बहुत से प्रश्न घूम रहे थे पर मुझे पूछने में डर लग रहा था ।

B : मैं गणित में प्रश्न पूछने में बहुत डरती हूँ क्योंकि मुझे लगता है कि यदि वे गलत हुए तो कहीं मैं बेवकूफ न कहलाई जाऊँ ।

यह संवाद क्या प्रदर्शित करता है ?

- (a) अध्यापक-केन्द्रित कक्षा
- (b) गणित की कक्षा में भयरहित माहौल की कमी
- (c) गणित की कक्षा में अधिकांश विद्यार्थियों द्वारा बनाए गए बहाने
- (d) अध्यापक की अवधारणाओं के प्रति समझ में कमी

सही विकल्प का चयन कीजिए :

- (1) (a) और (c)
- (2) (b) और (d)
- (3) केवल (c)
- (4) (a) और (b)

[Question ID = 56][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_125_Q56]

1. 1 [Option ID = 221]
2. 2 [Option ID = 222]
3. 3 [Option ID = 223]
4. 4 [Option ID = 224]

12) According to the National Education Policy (NEP), 2020, the important principle for imparting quality education and making children self-learners is

- (1) Learning what to learn
- (2) Learning where to learn from
- (3) Learning how to learn
- (4) Learning whom to learn from

राष्ट्रीय शिक्षा नीति (NEP), 2020 के अनुसार, गुणवत्ता शिक्षा प्रदान करने और बच्चों को स्वतः/स्वःअधिगमकर्ता बनाने के लिए महत्वपूर्ण सिद्धांत है

- (1) यह सीखना कि क्या सीखना है
- (2) यह सीखना कि कहाँ से सीखना है
- (3) यह सीखना कि कैसे सीखना है
- (4) यह सीखना कि किससे सीखना है

[Question ID = 57][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_125_Q57]

1. 1 [Option ID = 225]
2. 2 [Option ID = 226]
3. 3 [Option ID = 227]
4. 4 [Option ID = 228]

13) Which of the following is important for a teacher while teaching "Estimation" ?

- (1) Teacher must explain that there is one best way to estimate.
- (2) Teacher should neglect the answers of students whose answers are farthest off from the estimated answer.
- (3) Teacher should motivate the students with the closest estimate.
- (4) Teacher should give space for a range of reasonable answers followed by a discussion.

एक शिक्षक के लिए "अनुमान" के शिक्षण के समय निम्नलिखित में से क्या महत्वपूर्ण है ?

- (1) शिक्षक को यह समझाना चाहिए कि अनुमान लगाने का एक ही श्रेष्ठ मार्ग है।
- (2) शिक्षक को उन विद्यार्थी के उत्तरों की उपेक्षा करनी चाहिए जिनके उत्तर अनुमानित उत्तर से काफी दूर हैं।
- (3) शिक्षक को उन विद्यार्थियों को प्रोत्साहित करना चाहिए जिनका अनुमान सबसे निकट है।
- (4) शिक्षक को विभिन्न यथोचित उत्तरों के परास (रेंज) के लिए अवसर प्रदान करने चाहिए तत्पश्चात् उन पर चर्चा करनी चाहिए।

[Question ID = 58][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_125_Q58]

1. 1 [Option ID = 229]
2. 2 [Option ID = 230]
3. 3 [Option ID = 231]
4. 4 [Option ID = 232]

- 14) The primary objective of a diagnostic test in mathematics is
- (1) To emphasize parents to keep home tuitions for the child
 - (2) To prepare report-cards of the children
 - (3) To understand the child's learning gaps in mathematics
 - (4) To distribute children in different sections of a class

गणित में नैदानिक परीक्षा का प्राथमिक उद्देश्य है

- (1) माता-पिता को बच्चे के लिए घर पर ट्यूशन रखने के लिए बल देना
- (2) बच्चों की रिपोर्ट-कार्ड बनाना
- (3) गणित में बच्चे की सीखने में रह गई कमियों को समझना
- (4) बच्चों को कक्षा के विभिन्न खंडों (सेक्शन्स) में बाँटना

[Question ID = 59][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_125_Q59]

1. 1 [Option ID = 233]
2. 2 [Option ID = 234]
3. 3 [Option ID = 235]
4. 4 [Option ID = 236]

- 15) A student in a mathematics class says that a square is both a parallelogram and a rectangle. He further says all rectangles are also parallelograms. According to Van Hiele's theory of geometric thinking, the student is at which level of geometric thinking ?
- (1) Relationships
 - (2) Analysis
 - (3) Visualization
 - (4) Axiomatic

गणित की कक्षा में एक विद्यार्थी कहता है कि एक वर्ग, एक समांतर चतुर्भुज और एक आयत दोनों है। वह आगे कहता है सारे आयत भी समांतर चतुर्भुज होते हैं। वैन हiele की ज्यामितीय चिंतन के सिद्धांत के अनुसार, विद्यार्थी, ज्यामितीय चिंतन के किस स्तर पर है ?

- (1) संबद्धता
- (2) विश्लेषण
- (3) दृश्यीकरण
- (4) स्वयंसिद्धीय

[Question ID = 60][Question Description = CTET_P1_PART_2_MATHS_SET_125_Q60]

1. 1 [Option ID = 237]
2. 2 [Option ID = 238]
3. 3 [Option ID = 239]
4. 4 [Option ID = 240]

Topic:- EVS_Q61-75_P1_CTET

1) The Edible part of tapioca plant is A and this is grown abundantly in B . A and B respectively are

- (1) Leaf, Meghalaya
- (2) Stem, Kashmir
- (3) Root, Kerala
- (4) Flower, Tamil Nadu

टैपियोका (कसावा) पौधे का खाने-योग्य हिस्सा A है और यह B में प्रचुर मात्रा में उगाया जाता है। A और B क्रमशः क्या हैं ?

- (1) पत्ती, मेघालय
- (2) डंठल, कश्मीर
- (3) जड़, केरल
- (4) फूल, तमिलनाडु

[Question ID = 61][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_125_Q61]

- 1. 1 [Option ID = 241]
- 2. 2 [Option ID = 242]
- 3. 3 [Option ID = 243]
- 4. 4 [Option ID = 244]

2) Deficiency of A causes anaemia. B and C are rich sources of A. A, B and C respectively are

- (1) Calcium, Milk, Eggs
- (2) Iron, Milk, Eggs
- (3) Iron, Spinach, Dates
- (4) Calcium, Spinach, Dates

 A की कमी से रक्त-अल्पता (एनीमिया) होता है और B तथा C , A के उत्तम स्रोत हैं। A, B और C क्रमशः क्या हैं ?

- (1) कैल्शियम, दूध, अंडे
- (2) लोहा (आयरन), दूध, अंडे
- (3) लोहा (आयरन), पालक, खजूर
- (4) कैल्शियम, पालक, खजूर

[Question ID = 62][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_125_Q62]

- 1. 1 [Option ID = 245]
- 2. 2 [Option ID = 246]
- 3. 3 [Option ID = 247]
- 4. 4 [Option ID = 248]

3) Anjali travels from New Delhi to Thiruvananthapuram in a train. Which of the following rivers will she be crossing during her train journey ?

- (1) Narmada, Godavari, Ganga
- (2) Yamuna, Damodar, Krishna
- (3) Narmada, Krishna, Godavari
- (4) Yamuna, Mahanadi, Godavari

अंजलि नई दिल्ली से तिरुवनंतपुरम रेल द्वारा यात्रा कर रही है। अपनी रेल यात्रा के दौरान वह निम्नलिखित में से किन नदियों से गुजरेंगी ?

- (1) नर्मदा, गोदावरी, गंगा
- (2) यमुना, दामोदर, कृष्णा
- (3) नर्मदा, कृष्णा, गोदावरी
- (4) यमुना, महानदी, गोदावरी

[Question ID = 63][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_125_Q63]

- 1. 1 [Option ID = 249]
- 2. 2 [Option ID = 250]
- 3. 3 [Option ID = 251]
- 4. 4 [Option ID = 252]

4) Crows make nests on a tree using pieces of wood but X which does not make its own nest lays eggs in the crow's nest. X is

- (1) Indian Robin
- (2) Weaver Bird
- (3) Koel
- (4) Sparrow

कौए लकड़ी के छोटे-छोटे टुकड़ों का इस्तेमाल करके वृक्षों पर अपना घोंसला बनाते हैं लेकिन X अपना घोंसला नहीं बनाती है और अपने अंडे कौए के घोंसले में देती है। X कौन है ?

- (1) भारतीय रॉबिन
- (2) जुलाहा चिड़िया (बया)
- (3) कोयल
- (4) गौरैया

[Question ID = 64][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_125_Q64]

- 1. 1 [Option ID = 253]
- 2. 2 [Option ID = 254]
- 3. 3 [Option ID = 255]
- 4. 4 [Option ID = 256]

5) In X district of Y , ltr, rosewater and kewra water are prepared on large scale. X and Y are

- (1) Madhubani, Bihar
- (2) Kannauj, Uttar Pradesh
- (3) Worli, Maharashtra
- (4) Solan, Himachal Pradesh

Y के ज़िले X में, इत्र, गुलाब जल और केवड़ा जल बहुत बड़े पैमाने पर तैयार किए जाते हैं। X और Y क्या हैं ?

- (1) मधुबनी, बिहार
- (2) कन्नौज, उत्तर प्रदेश
- (3) वरली, महाराष्ट्र
- (4) सोलन, हिमाचल प्रदेश

[Question ID = 65][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_125_Q65]

- 1. 1 [Option ID = 257]
- 2. 2 [Option ID = 258]
- 3. 3 [Option ID = 259]
- 4. 4 [Option ID = 260]

6) *Assertion (A) :*

A boiled egg put in a mug of water sinks whereas it floats when put in salt water.

Reason (R) :

The density of egg increases on boiling.

Choose the correct option :

- (1) Both (A) and (R) are correct and (R) is correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are correct but (R) is not correct explanation of (A)
- (3) (A) is correct and (R) is incorrect
- (4) Both (A) and (R) are incorrect

दावा (A) :

उबला हुआ अंडा पानी से भरे मग में डाला जाए, तो यह डूब जाता है जबकि नमक वाले पानी में डाला जाए तो यह ऊपर तैरता है।

तर्क (R) :

अंडे को उबाले जाने पर उसका घनत्व बढ़ जाता है।

सही विकल्प चुनें :

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है
- (3) (A) सही है और (R) गलत है
- (4) (A) और (R) दोनों ही गलत हैं

[Question ID = 66][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_125_Q66]

1. 1 [Option ID = 261]
2. 2 [Option ID = 262]
3. 3 [Option ID = 263]
4. 4 [Option ID = 264]

7) Nowadays we see many wells which are completely dried up. What could be the main reason for this ?

- A. People have started installing boring pumps in the nearby areas of the wells.
- B. The soil in the nearby areas of the wells are concretised.
- C. Water from wells is not used as it is contaminated.

- (1) A and B
- (2) A and C
- (3) Only B
- (4) Only C

आजकल हम देखते हैं कि बहुत से कुएँ पूरी तरह से सूख चुके हैं। इस स्थिति का मुख्य कारण क्या हो सकता है ?

- A. लोगों ने कुएँ के समीपस्थ क्षेत्रों में बोरिंग पम्प लगाने शुरू कर दिए हैं।
- B. कुओं के आस-पास के क्षेत्र में मिट्टी कंकरीट की हो गयी है।
- C. कुओं का पानी दूषित होने के कारण उपयोग में नहीं लाया जाता है।

- (1) A और B
- (2) A और C
- (3) केवल B
- (4) केवल C

[Question ID = 67][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_125_Q67]

1. 1 [Option ID = 265]
2. 2 [Option ID = 266]
3. 3 [Option ID = 267]
4. 4 [Option ID = 268]

8) One of the common methods to prevent mosquitoes breeding in rainy season is to put kerosene on stagnant water. The reason for this is

- (1) Kerosene cuts off oxygen supply to mosquitoes
- (2) Mosquitoes are trapped in kerosene
- (3) Kerosene contains substance which kills mosquitoes
- (4) The smell of kerosene repels the mosquitoes

ठहरे हुए जल पर मिट्टी का तेल डालना बरसात के दिनों में मच्छरों के प्रजनन को रोकने का एक सामान्य तरीका है। इसका क्या कारण है ?

- (1) मिट्टी के तेल से मच्छरों को ऑक्सीजन की आपूर्ति बाधित हो जाती है
- (2) मच्छर मिट्टी के तेल में फँस जाते हैं
- (3) मिट्टी के तेल में एक ऐसा पदार्थ होता है जो मच्छरों को मार देता है
- (4) मिट्टी के तेल की गंध मच्छरों को विकर्षित करती है

[Question ID = 68][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_125_Q68]

1. 1 [Option ID = 269]
2. 2 [Option ID = 270]
3. 3 [Option ID = 271]
4. 4 [Option ID = 272]

9) Which of the following States/Union Territories have coastline on Bay of Bengal ?

- (1) Karnataka, Maharashtra, Kerala
- (2) Odisha, Tamil Nadu, Andhra Pradesh
- (3) Puducherry, Karnataka, Goa
- (4) Daman, Puducherry, Telangana

निम्नलिखित में से कौन-से राज्य/केन्द्र शासित प्रदेश बंगाल की खाड़ी की तटरेखा पर हैं ?

- (1) कर्नाटक, महाराष्ट्र, केरल
- (2) ओडिशा, तमिलनाडु, आंध्र प्रदेश
- (3) पुडुचेरी, कर्नाटक, गोवा
- (4) दमन, पुडुचेरी, तेलंगाना

[Question ID = 69][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_125_Q69]

1. 1 [Option ID = 273]
2. 2 [Option ID = 274]
3. 3 [Option ID = 275]
4. 4 [Option ID = 276]

10) In a village in India, houses are made up of thick walls and are plastered with mud. The roofs of the houses are made of thorny bushes. This village is likely to be in a

- (1) desert region
- (2) snowy region
- (3) high rainfall region
- (4) forest region in the plains

भारत के एक गाँव में घरों की दीवारें आमतौर पर मोटी होती हैं और मिट्टी से पुती होती हैं। इन घरों की छतें कटिदार झाड़ियों से बनाई जाती हैं। इस प्रकार के गाँव आमतौर पर किस क्षेत्र में हैं ?

- (1) मरुस्थल क्षेत्र
- (2) बर्फीले क्षेत्र
- (3) अधिक वर्षा वाले क्षेत्र
- (4) मैदानी इलाकों के वनीय क्षेत्र

[Question ID = 70][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_125_Q70]

1. 1 [Option ID = 277]
2. 2 [Option ID = 278]
3. 3 [Option ID = 279]
4. 4 [Option ID = 280]

11) *Assertion (A) :*

Sweet Potato is a root.

Reason (R) :

It stores food.

Choose the correct option :

- (1) Both (A) and (R) are correct and (R) is correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are correct but (R) is not correct explanation of (A)
- (3) (A) is correct and (R) is incorrect
- (4) Both (A) and (R) are incorrect

दावा (A) :

शकरकंदी एक जड़ है।

तर्क (R) :

यह भोजन (खाद्य पदार्थ) संग्रहित करती है।

सही विकल्प चुनें :

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है
- (3) (A) सही है लेकिन (R) गलत है
- (4) (A) और (R) दोनों ही गलत हैं

[Question ID = 71][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_125_Q71]

1. 1 [Option ID = 281]
2. 2 [Option ID = 282]
3. 3 [Option ID = 283]
4. 4 [Option ID = 284]

12) *Assertion (A) :*

In Jhoom farming, weeds are cut and burnt instead of pulling out.

Reason (R) :

Ash mixes with soil which increases soil fertility.

- (1) Both (A) and (R) are correct and (R) is correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are correct but (R) is not correct explanation of (A)
- (3) (A) is correct and (R) is incorrect
- (4) Both (A) and (R) are incorrect

दावा (A) :

झूम की खेती में, खरपतवारों को उखाड़ने के स्थान पर काट और जला दिया जाता है।

तर्क (R) :

राख मिट्टी में मिल जाती है जिससे कि मिट्टी की उर्वरता बढ़ जाती है।

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है
- (3) (A) सही है और (R) गलत है
- (4) (A) और (R) दोनों गलत हैं

[Question ID = 72][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_125_Q72]

- 1. 1 [Option ID = 285]
- 2. 2 [Option ID = 286]
- 3. 3 [Option ID = 287]
- 4. 4 [Option ID = 288]

13) *Assertion (A) :*

Earthworm is referred to as a farmer's best friend.

Reason (R) :

Earthworms destroy the weeds.

Choose the correct option :

- (1) Both (A) and (R) are true and (R) is correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are true but (R) is not correct explanation of (A)
- (3) (A) is true but (R) is false
- (4) Both (A) and (R) are false

दावा (A) :

केंचुआ किसानों का सबसे अच्छा मित्र माना जाता है।

तर्क (R) :

केंचुए खरपतवारों को नष्ट करते हैं।

सही विकल्प चुनें :

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है
- (3) (A) सही है लेकिन (R) गलत है
- (4) (A) और (R) दोनों गलत हैं

[Question ID = 73][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_125_Q73]

1. 1 [Option ID = 289]
2. 2 [Option ID = 290]
3. 3 [Option ID = 291]
4. 4 [Option ID = 292]

14) Rajiv wants to make compost in his home. Which of the following type of waste should be put in the compost pit ?

- (1) Aluminium foil, Vegetable peels, Egg shells
- (2) Vegetable peels, Filtered tea leaves, Paper
- (3) Vegetable peels, Polythene, Paper
- (4) Aluminium foil, Milk packets, Newspaper

राजीव अपने घर में कम्पोस्ट (वानस्पतिक खाद) बनाना चाहता है। निम्नलिखित में से कौन-से अपशिष्ट पदार्थ उसको कम्पोस्ट पिट में डालने चाहिए ?

- (1) ऐलुमिनियम पत्ती, वनस्पति छिलके, अंडों के छिलके
- (2) वनस्पति छिलके, छनी हुई चाय की पत्तियाँ, कागज़
- (3) वनस्पति छिलके, पॉलिथीन, कागज़
- (4) ऐलुमिनियम पत्ती, दूध के पैकेट, अखबार

[Question ID = 74][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_125_Q74]

1. 1 [Option ID = 293]
2. 2 [Option ID = 294]
3. 3 [Option ID = 295]
4. 4 [Option ID = 296]

15) A seed is

- (1) living as it is product of plant
- (2) non-living as we can cook it
- (3) living as it can grow into plant
- (4) non-living as it does not respire

बीज

- (1) सजीव है क्योंकि वह पौधे का भाग है
- (2) निर्जीव है, क्योंकि हम इसको पका सकते हैं
- (3) सजीव है, क्योंकि यह एक पौधे में वृद्धि कर सकता है
- (4) निर्जीव है, जैसा कि यह श्वसन नहीं करता है

[Question ID = 75][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_125_Q75]

1. 1 [Option ID = 297]
2. 2 [Option ID = 298]
3. 3 [Option ID = 299]
4. 4 [Option ID = 300]

Topic:- EVS_Q76-90_P1_CTET

1) Which of the following should be done by EVS teacher while assessing students ?

- A. Write qualitative statements about students.
- B. Focus only on a few aspects of students.
- C. Make record of information with focus on learning potential of students.
- D. Compare previous record of students

Choose the correct option :

- (1) A, B, C
- (2) A, B, D
- (3) A, C, D
- (4) B, C, D

एक पर्यावरण अध्ययन शिक्षक के द्वारा बच्चों के आकलन में निम्न में से क्या किया जाना चाहिए ?

- A. बच्चों के बारे में गुणात्मक कथन लिखना ।
- B. बच्चों के सिर्फ कुछ ही पक्षों पर केंद्रित होना ।
- C. बच्चों की सीखने की क्षमता पर ध्यान केन्द्रित करते हुए जानकारी अभिलिखित करना ।
- D. बच्चों के पूर्व अभिलेखों की तुलना करना ।

सही विकल्प चुनिए :

- (1) A, B, C
- (2) A, B, D
- (3) A, C, D
- (4) B, C, D

[Question ID = 211][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_125_Q76]

1. 1 [Option ID = 841]
2. 2 [Option ID = 842]
3. 3 [Option ID = 843]
4. 4 [Option ID = 844]

2) Which of the following is an important feature in school field trip in EVS teaching ?

- (1) Awakens students' interest to learn and get new learning information.
- (2) Both teacher and students get a break from regular teaching-learning practice.
- (3) The funds for teaching-learning are properly utilized.
- (4) Parents feel happy to see their children going on picnic.

निम्न में से कौन-सा पर्यावरण अध्ययन शिक्षण में विद्यालयी क्षेत्र भ्रमण का महत्वपूर्ण लक्षण है ?

- (1) विद्यार्थियों में नयी अधिगम जानकारी लेने की और सीखने की रुचि जगाना ।
- (2) विद्यार्थियों और शिक्षक, दोनों को नियमित सीखने-सिखाने की प्रक्रिया से मुक्ति मिलती है ।
- (3) शिक्षण अधिगम के लिए निधि का सही उपयोग करना ।
- (4) अपने बच्चों को पिकनिक पर जाते हुए देख अभिभावकों का प्रसन्न होना ।

[Question ID = 212][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_125_Q77]

1. 1 [Option ID = 845]
2. 2 [Option ID = 846]
3. 3 [Option ID = 847]
4. 4 [Option ID = 848]

3) EVS curriculum has followed a theme-based approach to

- (1) cover wide range of concepts in one go.
- (2) save resources.
- (3) help in assessing knowledge of children holistically.
- (4) enable students to be concerned about society and nature both.

पर्यावरण अध्ययन पाठ्यचर्या में विषय-आधारित उपागम का पालन क्यों किया गया है ?

- (1) एक ही बार में अधिक से अधिक संकल्पनाओं को पूरा करना ।
- (2) संसाधनों को बचाना ।
- (3) बच्चों के अर्जित ज्ञान का संपूर्ण आकलन करना ।
- (4) विद्यार्थियों को समाज और प्रकृति दोनों के बारे में संवेदनशील बनाना ।

[Question ID = 213][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_125_Q78]

1. 1 [Option ID = 849]
2. 2 [Option ID = 850]
3. 3 [Option ID = 851]
4. 4 [Option ID = 852]

4) In the context of EVS teaching, NCF 2005 does **not** propose

- (1) Hands-on-activities
- (2) Thematic approach
- (3) Linking students' experience and context
- (4) Knowing technical terms

पर्यावरण अध्ययन शिक्षण के संबंध में, NCF 2005 की प्रस्तावना **नहीं** है

- (1) करके सीखने वाली गतिविधियाँ
- (2) विषय-संबंधी उपागम
- (3) विद्यार्थियों के अनुभव व संदर्भ को जोड़ना
- (4) तकनीकी शब्दावली को जानना

[Question ID = 214][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_125_Q79]

1. 1 [Option ID = 853]
2. 2 [Option ID = 854]
3. 3 [Option ID = 855]
4. 4 [Option ID = 856]

5) In the teaching-learning of EVS, poems and stories are effective because they can

- A. nurture curiosity in children.
- B. nurture aesthetic sense in children.
- C. provide contextual learning environment.
- D. explain various abstract environment.

Choose the correct option :

- (1) A, B and D
- (2) B, C and D
- (3) A, B and C
- (4) A and B

पर्यावरण अध्ययन शिक्षण-अधिगम में कविताओं और कहानियों का महत्व है क्योंकि

- A. बच्चों में जिज्ञासा विकसित होती है।
- B. बच्चों में सौंदर्य बोध विकसित होता है।
- C. बच्चों को संदर्भित अधिगम वातावरण प्रदान होता है।
- D. विभिन्न अमूर्त वातावरण की व्याख्या होती है।

सही विकल्प चुनें :

- (1) A, B और D
- (2) B, C और D
- (3) A, B और C
- (4) A और B

[Question ID = 215][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_125_Q80]

1. 1 [Option ID = 857]
2. 2 [Option ID = 858]
3. 3 [Option ID = 859]
4. 4 [Option ID = 860]

6) Environmental studies education for primary students intends that

- (1) Students become less inquisitive.
- (2) Students become more inquisitive.
- (3) Students make fewer mistakes.
- (4) Students develop good drawing and writing skills.

प्राथमिक विद्यार्थियों के लिए पर्यावरण अध्ययन शिक्षण अभिप्राय रखता है कि

- (1) विद्यार्थी कम जिज्ञासु हों।
- (2) विद्यार्थी ज्यादा जिज्ञासु हों।
- (3) विद्यार्थी कम गलतियाँ करें।
- (4) विद्यार्थी अच्छे रेखाचित्र बनाने व लेखन कौशल विकसित करें।

[Question ID = 216][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_125_Q81]

1. 1 [Option ID = 861]
2. 2 [Option ID = 862]
3. 3 [Option ID = 863]
4. 4 [Option ID = 864]

7) EVS pedagogy advocates the following practices *except*

- (1) Capacitating students for critical thinking and problem solving.
- (2) Acknowledging textbooks are superior over actual life experiences.
- (3) Promoting collaboration amongst students.
- (4) Nurturing the creativity and curiosity of students.

पर्यावरण अध्ययन में शिक्षणशास्त्र निम्न में से सभी चलन का समर्थन करता है सिवाय

- (1) विद्यार्थियों को सक्षम करना कि वे समालोचनात्मक चिंतन एवं समस्या समाधान कर सकें।
- (2) पाठ्यपुस्तकों को वास्तविक जीवन के अनुभवों से बेहतर मानना।
- (3) विद्यार्थियों में सहयोग को बढ़ावा देना।
- (4) विद्यार्थियों की जिज्ञासा और सृजनात्मकता का पोषण करना।

[Question ID = 217][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_125_Q82]

1. 1 [Option ID = 865]
2. 2 [Option ID = 866]
3. 3 [Option ID = 867]
4. 4 [Option ID = 868]

8) What do we call the folder in which students put their worksheets, observation reports and other materials collected during a term ?

- (1) Portfolios
- (2) Anecdotal records
- (3) Project
- (4) File

एक फोल्डर जिसमें विद्यार्थी एक सत्र के अपने कार्यपत्रक, अवलोकन रिपोर्ट एवं अन्य सामग्रियों को इकट्ठा करते हैं, उसे क्या कहते हैं ?

- (1) पोर्टफोलियो
- (2) उपाख्यानात्मक अभिलेख
- (3) परियोजना
- (4) फाइल

[Question ID = 218][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_125_Q83]

1. 1 [Option ID = 869]
2. 2 [Option ID = 870]
3. 3 [Option ID = 871]
4. 4 [Option ID = 872]

9) Why is 'Community' important for teaching-learning in EVS at primary level ?

- (1) It is an easily available resource.
- (2) It comprises wise and elderly people.
- (3) It provides learning opportunities in a real setting.
- (4) It does not need any funds for expenditure.

प्राथमिक स्तर पर पर्यावरण अध्ययन में अध्यापन-अधिगम के लिए 'समुदाय' जरूरी क्यों है ?

- (1) यह आसानी से उपलब्ध संसाधन है।
- (2) इसमें बड़े और समझदार लोग होते हैं।
- (3) यह वास्तविक परिवेश में सीखने का मौका देता है।
- (4) इसके लिए किसी कोष के खर्च की आवश्यकता नहीं होती।

[Question ID = 219][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_125_Q84]

1. 1 [Option ID = 873]
2. 2 [Option ID = 874]
3. 3 [Option ID = 875]
4. 4 [Option ID = 876]

10) Which of the following represents characteristics of an EVS textbook ?

- A. It caters to the needs of students from diverse backgrounds.
- B. It contains true stories and incidents.
- C. It presents natural and socio-cultural content in an integrated manner.
- D. It focusses on explanation of abstract concepts.

Choose the correct option :

- (1) A, B and C
- (2) A only
- (3) B, C and D
- (4) A, C and D

एक पर्यावरण अध्ययन की पाठ्यपुस्तक निम्नलिखित में से कौन-सी विशिष्टता दर्शाती है ?

- A. यह विविध पृष्ठभूमि के विद्यार्थियों की ज़रूरतों का ध्यान रखती है।
- B. इसमें वास्तविक कहानियाँ और घटनाएँ हैं।
- C. यह एकीकृत रूप से प्राकृतिक और सामाजिक-सांस्कृतिक विषय प्रस्तुत करती है।
- D. यह अमूर्त संकल्पनाओं की व्याख्या पर केंद्रित है।

सही विकल्प चुनें :

- (1) A, B और C
- (2) केवल A
- (3) B, C और D
- (4) A, C और D

[Question ID = 220][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_125_Q85]

- 1. 1 [Option ID = 877]
- 2. 2 [Option ID = 878]
- 3. 3 [Option ID = 879]
- 4. 4 [Option ID = 880]

11) 'Do this and find out' in different topics of EVS book aims at

- (1) keeping students engaged.
- (2) providing hands-on experience to students.
- (3) learning scientific terms.
- (4) attaining learning outcomes through good performance in examination.

पर्यावरण अध्ययन पुस्तकों में विभिन्न प्रकरणों में 'आओ करके सीखें' का उद्देश्य है

- (1) विद्यार्थियों को संलग्न करने में।
- (2) विद्यार्थियों को 'करके-सीखने' का अनुभव प्रदान करना।
- (3) वैज्ञानिक शब्दावली को सीखना।
- (4) परीक्षा में उत्तम परिणाम द्वारा अधिगम प्रतिफलों की प्राप्ति करना।

[Question ID = 221][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_125_Q86]

- 1. 1 [Option ID = 881]
- 2. 2 [Option ID = 882]
- 3. 3 [Option ID = 883]
- 4. 4 [Option ID = 884]

12) Which of the following are objectives of studying EVS ?

- A. Enabling students to learn and recall key terms and distinctions.
- B. Enabling students to do questioning.
- C. Enabling students to reject each other's culture.
- D. Enabling students to grow into responsible citizens.

Choose the correct option :

- (1) A, B and C
- (2) B and D
- (3) A, B and D
- (4) A, C and D

निम्न में से कौन-से पर्यावरण अध्ययन के उद्देश्य हैं ?

- A. विद्यार्थियों को मुख्य बिन्दुओं को याद करने और उनमें अंतर करने के लिए तैयार करना ।
- B. विद्यार्थियों को प्रश्न पूछने के लिए प्रेरित करना ।
- C. विद्यार्थियों को एक दूसरे की संस्कृति को अस्वीकार करने के लिए तैयार करना ।
- D. विद्यार्थियों को ज़िम्मेदार नागरिक बनाना ।

सही विकल्प चुनें :

- (1) A, B और C
- (2) B और D
- (3) A, B और D
- (4) A, C और D

[Question ID = 222][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_125_Q87]

- 1. 1 [Option ID = 885]
- 2. 2 [Option ID = 886]
- 3. 3 [Option ID = 887]
- 4. 4 [Option ID = 888]

13) In NCERT textbook of EVS, priority and space has been given to

- (1) Provide opportunities to learners for contemplation and wondering.
- (2) Explain basic concepts of the subject.
- (3) Explain definition of key terms.
- (4) Include large number of practice sheets.

पर्यावरण अध्ययन की NCERT की पाठ्यपुस्तक में खाली स्थान दिया गया है

- (1) विद्यार्थियों को मनन-चिंतन करने के लिए अवसर देने के लिए।
- (2) विषय की सामान्य संकल्पनाओं की व्याख्या करने के लिए।
- (3) मुख्य बिंदुओं को परिभाषित करने के लिए।
- (4) अधिक संख्या में अभ्यास पत्रक शामिल करने के लिए।

[Question ID = 223][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_125_Q88]

1. 1 [Option ID = 889]
2. 2 [Option ID = 890]
3. 3 [Option ID = 891]
4. 4 [Option ID = 892]

14) NCF 2005 has not recommended any textbook for EVS for classes I and II. The most appropriate reason/reasons is/are

- A. to provide contextual learning environment.
- B. as students of class I and II are very young to learn EVS.
- C. EVS is suitable for class III onwards.
- D. to reduce load of curriculum on primary grade children.

- (1) A and D
- (2) A and C
- (3) B and D
- (4) B and C

कक्षा I और II के पर्यावरण अध्ययन में, NCF 2005 ने कोई पाठ्यपुस्तक निर्धारित नहीं की है। इसका सर्वाधिक उपयुक्त कारण है

- A. विद्यार्थी संदर्भित अधिगम परिवेश से सीखते हैं।
- B. कक्षा I और II के विद्यार्थी पर्यावरण अध्ययन सीखने के लिए बहुत छोटे हैं।
- C. पर्यावरण अध्ययन कक्षा-III के उपरान्त उपयुक्त है।
- D. प्राथमिक स्तर के बच्चों का पाठ्यचर्या के भार को कम करना है।

- (1) A और D
- (2) A और C
- (3) B और D
- (4) B और C

[Question ID = 224][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_125_Q89]

1. 1 [Option ID = 893]
2. 2 [Option ID = 894]
3. 3 [Option ID = 895]
4. 4 [Option ID = 896]

15) A competent EVS teacher uses pedagogical processes which are

- (1) True to child's life.
- (2) True to subject.
- (3) True to school.
- (4) True to child's life and subject.

एक दक्ष पर्यावरण अध्ययन शिक्षक वह है जो ऐसी शिक्षाशास्त्रीय प्रक्रियाओं का उपयोग करता/करती है जो

- (1) बच्चों के वास्तविक जीवन से सम्बन्धित हों।
- (2) वास्तविक विषय से संबंधित हों।
- (3) विद्यालय से वास्तविक तौर पर संबंधित हों।
- (4) वास्तविक तौर पर बच्चों के जीवन और विषय से संबंधित हों।

[Question ID = 225][Question Description = CTET_P1_PART_3_EVS_SET_125_Q90]

- 1. 1 [Option ID = 897]
- 2. 2 [Option ID = 898]
- 3. 3 [Option ID = 899]
- 4. 4 [Option ID = 900]

Topic:- ENG_Q91-99_L1_P1_CTET

1) **Directions :** Read the passage given below and answer the questions that follow :

1. Ruskin Bond has now been writing for more than five decades. He has stressed more on the local elements of Himalayas in his writings. His writing style is distinct in a way that it tries to make the reader understand the landscape and ethos through carefully mastered words. His writings have won him both tremendous critical acclaim as well as a long list of fans throughout the literary world. Replete with unassuming humour and quiet wisdom, his stories manifest a deep love for nature and people. His mesmerizing descriptions about the flora and fauna of Himalayas cannot be missed in his 100-plus short stories, essays, novels, and more than thirty books for children that he has written.

2. It was after the publication of his book 'Room on the Roof' that Bond finally decided to make writing his profession. The book also has a clear description of his journey of taking writing seriously in his life.

3. Ruskin Bond's works have had a tremendous impact on the literary world and have inspired several generations of writers, authors and scriptwriters. Some of his novels and stories have also been made into movies and TV serials. Nevertheless, his greatest achievement comes from the fact that several of the short stories from his collections have been incorporated in the school curriculum all over India.

4. Bond can rightfully be defined as a media-shy and reclusive literary genius. Among several awards, he has received the prestigious Sahitya Akademi Award for English writing in India in 1992. Along with this, he was also awarded the Padma Shri in 1999 and Padma Bhushan in 2014 for his prolific writing career.

Five decades refers to

- (1) fifty months.
- (2) fifty days.
- (3) fifty hours.
- (4) fifty years.

[Question ID = 91][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_125_ENGLISH_Q91]

- 1. 1 [Option ID = 361]
- 2. 2 [Option ID = 362]
- 3. 3 [Option ID = 363]
- 4. 4 [Option ID = 364]

2) **Directions :** Read the passage given below and answer the questions that follow :

1. Ruskin Bond has now been writing for more than five decades. He has stressed more on the local elements of Himalayas in his writings. His writing style is distinct in a way that it tries to make the reader understand the landscape and ethos through carefully mastered words. His writings have won him both tremendous critical acclaim as well as a long list of fans throughout the literary world. Replete with unassuming humour and quiet wisdom, his stories manifest a deep love for nature and people. His mesmerizing descriptions about the flora and fauna of Himalayas cannot be missed in his 100-plus short stories, essays, novels, and more than thirty books for children that he has written.

2. It was after the publication of his book 'Room on the Roof' that Bond finally decided to make writing his profession. The book also has a clear description of his journey of taking writing seriously in his life.

3. Ruskin Bond's works have had a tremendous impact on the literary world and have inspired several generations of writers, authors and scriptwriters. Some of his novels and stories have also been made into movies and TV serials. Nevertheless, his greatest achievement comes from the fact that several of the short stories from his collections have been incorporated in the school curriculum all over India.

4. Bond can rightfully be defined as a media-shy and reclusive literary genius. Among several awards, he has received the prestigious Sahitya Akademi Award for English writing in India in 1992. Along with this, he was also awarded the Padma Shri in 1999 and Padma Bhushan in 2014 for his prolific writing career.

The underlined word in the phrase 'tremendous critical acclaim' is a/an

- (1) Noun
- (2) Verb
- (3) Pronoun
- (4) Preposition

[Question ID = 92][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_125_ENGLISH_Q92]

- 1. 1 [Option ID = 365]
- 2. 2 [Option ID = 366]
- 3. 3 [Option ID = 367]
- 4. 4 [Option ID = 368]

3) **Directions :** Read the passage given below and answer the questions that follow :

1. Ruskin Bond has now been writing for more than five decades. He has stressed more on the local elements of Himalayas in his writings. His writing style is distinct in a way that it tries to make the reader understand the landscape and ethos through carefully mastered words. His writings have won him both tremendous critical acclaim as well as a long list of fans throughout the literary world. Replete with unassuming humour and quiet wisdom, his stories manifest a deep love for nature and people. His mesmerizing descriptions about the flora and fauna of Himalayas cannot be missed in his 100-plus short stories, essays, novels, and more than thirty books for children that he has written.

2. It was after the publication of his book 'Room on the Roof' that Bond finally decided to make writing his profession. The book also has a clear description of his journey of taking writing seriously in his life.

3. Ruskin Bond's works have had a tremendous impact on the literary world and have inspired several generations of writers, authors and scriptwriters. Some of his novels and stories have also been made into movies and TV serials. Nevertheless, his greatest achievement comes from the fact that several of the short stories from his collections have been incorporated in the school curriculum all over India.

4. Bond can rightfully be defined as a media-shy and reclusive literary genius. Among several awards, he has received the prestigious Sahitya Akademi Award for English writing in India in 1992. Along with this, he was also awarded the Padma Shri in 1999 and Padma Bhushan in 2014 for his prolific writing career.

The fact that Ruskin's surroundings had a great influence on his writings is evident from

- (1) the descriptions of the landscape and the ethos of the places in his stories.
- (2) the humour and wisdom portrayed in his stories.
- (3) the mesmerizing description of the flora and fauna of the Himalayas.
- (4) his mastery over language and words.

[Question ID = 93][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_125_ENGLISH_Q93]

1. 1 [Option ID = 369]
2. 2 [Option ID = 370]
3. 3 [Option ID = 371]
4. 4 [Option ID = 372]

4) **Directions :** Read the passage given below and answer the questions that follow :

1. Ruskin Bond has now been writing for more than five decades. He has stressed more on the local elements of Himalayas in his writings. His writing style is distinct in a way that it tries to make the reader understand the landscape and ethos through carefully mastered words. His writings have won him both tremendous critical acclaim as well as a long list of fans throughout the literary world. Replete with unassuming humour and quiet wisdom, his stories manifest a deep love for nature and people. His mesmerizing descriptions about the flora and fauna of Himalayas cannot be missed in his 100-plus short stories, essays, novels, and more than thirty books for children that he has written.

2. It was after the publication of his book 'Room on the Roof' that Bond finally decided to make writing his profession. The book also has a clear description of his journey of taking writing seriously in his life.

3. Ruskin Bond's works have had a tremendous impact on the literary world and have inspired several generations of writers, authors and scriptwriters. Some of his novels and stories have also been made into movies and TV serials. Nevertheless, his greatest achievement comes from the fact that several of the short stories from his collections have been incorporated in the school curriculum all over India.

4. Bond can rightfully be defined as a media-shy and reclusive literary genius. Among several awards, he has received the prestigious Sahitya Akademi Award for English writing in India in 1992. Along with this, he was also awarded the Padma Shri in 1999 and Padma Bhushan in 2014 for his prolific writing career.

Ruskin is considered a literary giant because he has

- (1) written a lot of books and periodicals.
- (2) described his surroundings in a mesmerizing way.
- (3) had a tremendous influence on other writers.
- (4) written the description of his journey as a writer.

[Question ID = 94][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_125_ENGLISH_Q94]

1. 1 [Option ID = 373]
2. 2 [Option ID = 374]
3. 3 [Option ID = 375]
4. 4 [Option ID = 376]

5) **Directions :** Read the passage given below and answer the questions that follow :

1. Ruskin Bond has now been writing for more than five decades. He has stressed more on the local elements of Himalayas in his writings. His writing style is distinct in a way that it tries to make the reader understand the landscape and ethos through carefully mastered words. His writings have won him both tremendous critical acclaim as well as a long list of fans throughout the literary world. Replete with unassuming humour and quiet wisdom, his stories manifest a deep love for nature and people. His mesmerizing descriptions about the flora and fauna of Himalayas cannot be missed in his 100-plus short stories, essays, novels, and more than thirty books for children that he has written.

2. It was after the publication of his book 'Room on the Roof' that Bond finally decided to make writing his profession. The book also has a clear description of his journey of taking writing seriously in his life.

3. Ruskin Bond's works have had a tremendous impact on the literary world and have inspired several generations of writers, authors and scriptwriters. Some of his novels and stories have also been made into movies and TV serials. Nevertheless, his greatest achievement comes from the fact that several of the short stories from his collections have been incorporated in the school curriculum all over India.

4. Bond can rightfully be defined as a media-shy and reclusive literary genius. Among several awards, he has received the prestigious Sahitya Akademi Award for English writing in India in 1992. Along with this, he was also awarded the Padma Shri in 1999 and Padma Bhushan in 2014 for his prolific writing career.

'His stories have been incorporated in the school curriculum all over India' means his stories

- (1) are popular with school children.
- (2) are popular with teachers.
- (3) have been included in textbooks.
- (4) are enacted at Annual Days in schools.

[Question ID = 95][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_125_ENGLISH_Q95]

- 1. 1 [Option ID = 377]
- 2. 2 [Option ID = 378]
- 3. 3 [Option ID = 379]
- 4. 4 [Option ID = 380]

6) **Directions :** Read the passage given below and answer the questions that follow :

1. Ruskin Bond has now been writing for more than five decades. He has stressed more on the local elements of Himalayas in his writings. His writing style is distinct in a way that it tries to make the reader understand the landscape and ethos through carefully mastered words. His writings have won him both tremendous critical acclaim as well as a long list of fans throughout the literary world. Replete with unassuming humour and quiet wisdom, his stories manifest a deep love for nature and people. His mesmerizing descriptions about the flora and fauna of Himalayas cannot be missed in his 100-plus short stories, essays, novels, and more than thirty books for children that he has written.

2. It was after the publication of his book 'Room on the Roof' that Bond finally decided to make writing his profession. The book also has a clear description of his journey of taking writing seriously in his life.

3. Ruskin Bond's works have had a tremendous impact on the literary world and have inspired several generations of writers, authors and scriptwriters. Some of his novels and stories have also been made into movies and TV serials. Nevertheless, his greatest achievement comes from the fact that several of the short stories from his collections have been incorporated in the school curriculum all over India.

4. Bond can rightfully be defined as a media-shy and reclusive literary genius. Among several awards, he has received the prestigious Sahitya Akademi Award for English writing in India in 1992. Along with this, he was also awarded the Padma Shri in 1999 and Padma Bhushan in 2014 for his prolific writing career.

According to the text, Ruskin is 'media shy'. This means that

- (1) he dislikes the media.
- (2) he avoids the media.
- (3) he is active on social media.
- (4) social media followers are always following him.

[Question ID = 96][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_125_ENGLISH_Q96]

1. 1 [Option ID = 381]
2. 2 [Option ID = 382]
3. 3 [Option ID = 383]
4. 4 [Option ID = 384]

7) **Directions :** Read the passage given below and answer the questions that follow :

1. Ruskin Bond has now been writing for more than five decades. He has stressed more on the local elements of Himalayas in his writings. His writing style is distinct in a way that it tries to make the reader understand the landscape and ethos through carefully mastered words. His writings have won him both tremendous critical acclaim as well as a long list of fans throughout the literary world. Replete with unassuming humour and quiet wisdom, his stories manifest a deep love for nature and people. His mesmerizing descriptions about the flora and fauna of Himalayas cannot be missed in his 100-plus short stories, essays, novels, and more than thirty books for children that he has written.

2. It was after the publication of his book 'Room on the Roof' that Bond finally decided to make writing his profession. The book also has a clear description of his journey of taking writing seriously in his life.

3. Ruskin Bond's works have had a tremendous impact on the literary world and have inspired several generations of writers, authors and scriptwriters. Some of his novels and stories have also been made into movies and TV serials. Nevertheless, his greatest achievement comes from the fact that several of the short stories from his collections have been incorporated in the school curriculum all over India.

4. Bond can rightfully be defined as a media-shy and reclusive literary genius. Among several awards, he has received the prestigious Sahitya Akademi Award for English writing in India in 1992. Along with this, he was also awarded the Padma Shri in 1999 and Padma Bhushan in 2014 for his prolific writing career.

The opposite of 'reclusive' as used in this text is

- (1) inclusive
- (2) hermit
- (3) loner
- (4) social

[Question ID = 97][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_125_ENGLISH_Q97]

- 1. 1 [Option ID = 385]
- 2. 2 [Option ID = 386]
- 3. 3 [Option ID = 387]
- 4. 4 [Option ID = 388]

8) **Directions :** Read the passage given below and answer the questions that follow :

1. Ruskin Bond has now been writing for more than five decades. He has stressed more on the local elements of Himalayas in his writings. His writing style is distinct in a way that it tries to make the reader understand the landscape and ethos through carefully mastered words. His writings have won him both tremendous critical acclaim as well as a long list of fans throughout the literary world. Replete with unassuming humour and quiet wisdom, his stories manifest a deep love for nature and people. His mesmerizing descriptions about the flora and fauna of Himalayas cannot be missed in his 100-plus short stories, essays, novels, and more than thirty books for children that he has written.

2. It was after the publication of his book 'Room on the Roof' that Bond finally decided to make writing his profession. The book also has a clear description of his journey of taking writing seriously in his life.

3. Ruskin Bond's works have had a tremendous impact on the literary world and have inspired several generations of writers, authors and scriptwriters. Some of his novels and stories have also been made into movies and TV serials. Nevertheless, his greatest achievement comes from the fact that several of the short stories from his collections have been incorporated in the school curriculum all over India.

4. Bond can rightfully be defined as a media-shy and reclusive literary genius. Among several awards, he has received the prestigious Sahitya Akademi Award for English writing in India in 1992. Along with this, he was also awarded the Padma Shri in 1999 and Padma Bhushan in 2014 for his prolific writing career.

The fact that Ruskin's literary genius has been recognized by his country is evident from the

(1) popularity that he has been enjoying all these years.

(2) recognition he has received from critics and others alike.

(3) topmost national awards that have been conferred on him.

(4) number of books of his that have been sold till date.

[Question ID = 98][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_125_ENGLISH_Q98]

1. 1 [Option ID = 389]
2. 2 [Option ID = 390]
3. 3 [Option ID = 391]
4. 4 [Option ID = 392]

9) **Directions :** Read the passage given below and answer the questions that follow :

1. Ruskin Bond has now been writing for more than five decades. He has stressed more on the local elements of Himalayas in his writings. His writing style is distinct in a way that it tries to make the reader understand the landscape and ethos through carefully mastered words. His writings have won him both tremendous critical acclaim as well as a long list of fans throughout the literary world. Replete with unassuming humour and quiet wisdom, his stories manifest a deep love for nature and people. His mesmerizing descriptions about the flora and fauna of Himalayas cannot be missed in his 100-plus short stories, essays, novels, and more than thirty books for children that he has written.

2. It was after the publication of his book 'Room on the Roof' that Bond finally decided to make writing his profession. The book also has a clear description of his journey of taking writing seriously in his life.

3. Ruskin Bond's works have had a tremendous impact on the literary world and have inspired several generations of writers, authors and scriptwriters. Some of his novels and stories have also been made into movies and TV serials. Nevertheless, his greatest achievement comes from the fact that several of the short stories from his collections have been incorporated in the school curriculum all over India.

4. Bond can rightfully be defined as a media-shy and reclusive literary genius. Among several awards, he has received the prestigious Sahitya Akademi Award for English writing in India in 1992. Along with this, he was also awarded the Padma Shri in 1999 and Padma Bhushan in 2014 for his prolific writing career.

The meaning of the word 'unassuming' used to describe Ruskin means

- (1) Honest
- (2) Sincere
- (3) Loving
- (4) Modest

[Question ID = 99][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_125_ENGLISH_Q99]

- 1. 1 [Option ID = 393]
- 2. 2 [Option ID = 394]
- 3. 3 [Option ID = 395]
- 4. 4 [Option ID = 396]

Topic:- ENG_Q100-105_L1_P1_CTET

- 1) **Directions :** Read the poem given below and answer the questions that follow :

Honey, child, honey, child, whither are you going?
 Would you cast your jewels all to the breezes blowing?
 Would you leave the mother who on golden grain has fed you?
 Would you grieve the lover who is riding forth to wed you?
 Mother mine, to the wild forest I am going,
 Where upon the Champa boughs the Champa buds are blowing;
 To the köil-haunted river-isles where lotus lilies glisten,
 The voices of the fairy-folk are calling me — O listen!
 Honey, child, honey, child, the world is full of pleasure,
 Of bridal-songs and cradle-songs and sandal-scented leisure.
 Your bridal robes are in the loom, silver and saffron glowing,
 Your bridal cakes are on the hearth: O whither are you going?
 The bridal-songs and cradle-songs have cadences of sorrow,
 The laughter of the sun to-day, the wind of death to-morrow.
 Far sweeter sound the forest-notes where forest-streams are falling;
 O mother mine, I cannot stay, the fairy-folk are calling.

The poem is in the form of a conversation between

- (1) a mother and her children.
- (2) a mother and her daughter.
- (3) a mother and her son.
- (4) a mother and her daughters.

[Question ID = 100][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_125_ENGLISH_Q100]

1. 1 [Option ID = 397]
2. 2 [Option ID = 398]
3. 3 [Option ID = 399]
4. 4 [Option ID = 400]

2) **Directions :** Read the poem given below and answer the questions that follow :

Honey, child, honey, child, whither are you going?
 Would you cast your jewels all to the breezes blowing?
 Would you leave the mother who on golden grain has fed you?
 Would you grieve the lover who is riding forth to wed you?
 Mother mine, to the wild forest I am going,
 Where upon the Champa boughs the Champa buds are blowing;
 To the köil-haunted river-isles where lotus lilies glisten,
 The voices of the fairy-folk are calling me — O listen!
 Honey, child, honey, child, the world is full of pleasure,
 Of bridal-songs and cradle-songs and sandal-scented leisure.
 Your bridal robes are in the loom, silver and saffron glowing,
 Your bridal cakes are on the hearth: O whither are you going?
 The bridal-songs and cradle-songs have cadences of sorrow,
 The laughter of the sun to-day, the wind of death to-morrow.
 Far sweeter sound the forest-notes where forest-streams are falling;
 O mother mine, I cannot stay, the fairy-folk are calling.
 The speaker of the first and third stanza is the

- (1) Mother
- (2) Daughter
- (3) Fairy-folk
- (4) Bridegroom

[Question ID = 101][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_125_ENGLISH_Q101]

- 1. 1 [Option ID = 401]
- 2. 2 [Option ID = 402]
- 3. 3 [Option ID = 403]
- 4. 4 [Option ID = 404]

3) **Directions :** Read the poem given below and answer the questions that follow :

Honey, child, honey, child, whither are you going?
Would you cast your jewels all to the breezes blowing?
Would you leave the mother who on golden grain has fed you?
Would you grieve the lover who is riding forth to wed you?
Mother mine, to the wild forest I am going,
Where upon the Champa boughs the Champa buds are blowing;
To the köil-haunted river-isles where lotus lilies glisten,
The voices of the fairy-folk are calling me — O listen!
Honey, child, honey, child, the world is full of pleasure,
Of bridal-songs and cradle-songs and sandal-scented leisure.
Your bridal robes are in the loom, silver and saffron glowing,
Your bridal cakes are on the hearth: O whither are you going?
The bridal-songs and cradle-songs have cadences of sorrow,
The laughter of the sun to-day, the wind of death to-morrow.
Far sweeter sound the forest-notes where forest-streams are falling;
O mother mine, I cannot stay, the fairy-folk are calling.
What is the speaker of the first and the third stanza trying to do?

- (1) Stop her mother from leaving the house
- (2) Stop her daughter from leaving her house just before her marriage
- (3) Stop the fairy-folk from calling her daughter
- (4) Stop her daughter from singing songs

[Question ID = 102][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_125_ENGLISH_Q102]

1. 1 [Option ID = 405]
2. 2 [Option ID = 406]
3. 3 [Option ID = 407]
4. 4 [Option ID = 408]

4) **Directions :** Read the poem given below and answer the questions that follow :

Honey, child, honey, child, whither are you going?
 Would you cast your jewels all to the breezes blowing?
 Would you leave the mother who on golden grain has fed you?
 Would you grieve the lover who is riding forth to wed you?
 Mother mine, to the wild forest I am going,
 Where upon the Champa boughs the Champa buds are blowing;
 To the köil-haunted river-isles where lotus lilies glisten,
 The voices of the fairy-folk are calling me — O listen!
 Honey, child, honey, child, the world is full of pleasure,
 Of bridal-songs and cradle-songs and sandal-scented leisure.
 Your bridal robes are in the loom, silver and saffron glowing,
 Your bridal cakes are on the hearth: O whither are you going?
 The bridal-songs and cradle-songs have cadences of sorrow,
 The laughter of the sun to-day, the wind of death to-morrow.
 Far sweeter sound the forest-notes where forest-streams are falling;
 O mother mine, I cannot stay, the fairy-folk are calling.
 The golden grain referred to in the first stanza refers to

- (1) good food
- (2) rice grains
- (3) wheat grains
- (4) corn cobs

[Question ID = 103][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_125_ENGLISH_Q103]

1. 1 [Option ID = 409]
2. 2 [Option ID = 410]
3. 3 [Option ID = 411]
4. 4 [Option ID = 412]

5) **Directions :** Read the poem given below and answer the questions that follow :

Honey, child, honey, child, whither are you going?
 Would you cast your jewels all to the breezes blowing?
 Would you leave the mother who on golden grain has fed you?
 Would you grieve the lover who is riding forth to wed you?
 Mother mine, to the wild forest I am going,
 Where upon the Champa boughs the Champa buds are blowing;
 To the köil-haunted river-isles where lotus lilies glisten,
 The voices of the fairy-folk are calling me — O listen!
 Honey, child, honey, child, the world is full of pleasure,
 Of bridal-songs and cradle-songs and sandal-scented leisure.
 Your bridal robes are in the loom, silver and saffron glowing,
 Your bridal cakes are on the hearth: O whither are you going?
 The bridal-songs and cradle-songs have cadences of sorrow,
 The laughter of the sun to-day, the wind of death to-morrow.
 Far sweeter sound the forest-notes where forest-streams are falling;
 O mother mine, I cannot stay, the fairy-folk are calling.
 The speaker of the second and the third stanza is **not** interested in

- (1) living a materialistic life.
- (2) living a spiritual life.
- (3) living in the forest.
- (4) living with the fairy-folk.

[Question ID = 104][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_125_ENGLISH_Q104]

1. 1 [Option ID = 413]
2. 2 [Option ID = 414]
3. 3 [Option ID = 415]
4. 4 [Option ID = 416]

6) **Directions :** Read the poem given below and answer the questions that follow :

Honey, child, honey, child, whither are you going?
Would you cast your jewels all to the breezes blowing?
Would you leave the mother who on golden grain has fed you?
Would you grieve the lover who is riding forth to wed you?
Mother mine, to the wild forest I am going,
Where upon the Champa boughs the Champa buds are blowing;
To the köil-haunted river-isles where lotus lilies glisten,
The voices of the fairy-folk are calling me — O listen!
Honey, child, honey, child, the world is full of pleasure,
Of bridal-songs and cradle-songs and sandal-scented leisure.
Your bridal robes are in the loom, silver and saffron glowing,
Your bridal cakes are on the hearth: O whither are you going?
The bridal-songs and cradle-songs have cadences of sorrow,
The laughter of the sun to-day, the wind of death to-morrow.
Far sweeter sound the forest-notes where forest-streams are falling;
O mother mine, I cannot stay, the fairy-folk are calling.

Which of the following does the speaker of the first and third stanza **not** promise while tempting the other speaker to stay at home ?

- (1) Reminding her of her lover who was coming to marry her
- (2) Reminding her of the wedding clothes awaiting her on the loom
- (3) Reminding her of the baby crying in the cradle for her
- (4) Reminding her of the bridal cakes cooking in the hearth

[Question ID = 105][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_125_ENGLISH_Q105]

1. 1 [Option ID = 417]
2. 2 [Option ID = 418]
3. 3 [Option ID = 419]
4. 4 [Option ID = 420]

Topic:- ENG_Q106-120_L1_P1_CTET

1) Which of the following statements is true for multilingualism in school education in India ?

- (1) Multilingualism must be used as a resource in the teaching-learning of languages and content subjects.
- (2) Objective of multilingual classrooms is that all students should learn as many languages as possible.
- (3) In a multilingual classroom every child should learn English and study in an English medium school.
- (4) In a multilingual classroom every child should learn three languages, beginning with mother tongue and progressing to Hindi and English.

[Question ID = 106][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_125_ENGLISH_Q106]

1. 1 [Option ID = 421]
2. 2 [Option ID = 422]
3. 3 [Option ID = 423]
4. 4 [Option ID = 424]

2) In language teaching, the approach which relies on the meaning of the text rather than the individual words is

- (1) Eclectic approach
- (2) Whole language approach
- (3) Structural approach
- (4) Communicative approach

[Question ID = 107][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_125_ENGLISH_Q107]

- 1. 1 [Option ID = 425]
- 2. 2 [Option ID = 426]
- 3. 3 [Option ID = 427]
- 4. 4 [Option ID = 428]

3) A speech community is a group of people

- (1) who speak a specific variety of languages for a particular purpose
- (2) who share the same norms regarding the use of languages
- (3) with the same speech disorder
- (4) who teach the same language

[Question ID = 108][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_125_ENGLISH_Q108]

- 1. 1 [Option ID = 429]
- 2. 2 [Option ID = 430]
- 3. 3 [Option ID = 431]
- 4. 4 [Option ID = 432]

4) A teacher of grade-V follows constructivist approach while storytelling in her language classroom. Which of the following strategy should she **not** follow in her class ?

- (1) Eliciting prior knowledge of the learner and related to the theme of the story
- (2) Giving opportunity to predict the end of the story
- (3) Memorising the story and narrating it in the class
- (4) Giving opportunity to reflect on the characters of the story

[Question ID = 109][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_125_ENGLISH_Q109]

- 1. 1 [Option ID = 433]
- 2. 2 [Option ID = 434]
- 3. 3 [Option ID = 435]
- 4. 4 [Option ID = 436]

5) Which of the following is an example of overextensions — an early vocabulary error during language acquisition ?

- (1) Children call all flying birds as sparrows.
- (2) Children are unable to speak fluently.
- (3) Children use major content words to express idea, like "Mummy eat apple".
- (4) Children repeat their utterances.

[Question ID = 110][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_125_ENGLISH_Q110]

- 1. 1 [Option ID = 437]
- 2. 2 [Option ID = 438]
- 3. 3 [Option ID = 439]
- 4. 4 [Option ID = 440]

6) In language teaching, to emphasise on memorizing patterns of sentences instead of understanding meanings, the teacher uses _____.

- (1) grammar translation method
- (2) communicative approach
- (3) direct method
- (4) structural approach

[Question ID = 111][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_125_ENGLISH_Q111]

- 1. 1 [Option ID = 441]
- 2. 2 [Option ID = 442]
- 3. 3 [Option ID = 443]
- 4. 4 [Option ID = 444]

7) Intensive reading is _____.

- (1) Skimming
- (2) Critical reading
- (3) Pre-reading
- (4) Choral reading

[Question ID = 112][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_125_ENGLISH_Q112]

- 1. 1 [Option ID = 445]
- 2. 2 [Option ID = 446]
- 3. 3 [Option ID = 447]
- 4. 4 [Option ID = 448]

8) Which of the following is the symptom of dysarthria ?

- (1) Difficulty in writing
- (2) Repeating or prolonging of sounds, syllables or words
- (3) Difficulty in coordination of tongue and lips to produce sounds due to muscle weakness
- (4) Difficulty in understanding the words that children hear and read

[Question ID = 113][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_125_ENGLISH_Q113]

- 1. 1 [Option ID = 449]
- 2. 2 [Option ID = 450]
- 3. 3 [Option ID = 451]
- 4. 4 [Option ID = 452]

9) Which one of the following is **not** a sub-skill of reading ?

- (1) Connecting
- (2) Predicting
- (3) Interacting
- (4) Synthesizing

[Question ID = 114][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_125_ENGLISH_Q114]

- 1. 1 [Option ID = 453]
- 2. 2 [Option ID = 454]
- 3. 3 [Option ID = 455]
- 4. 4 [Option ID = 456]

10) Read the statements below about reading and choose the correct option.

- (A) Reading is a process in which information from the text and the knowledge possessed by the reader act together to produce meaning.
- (B) Decoding is the ability to apply your knowledge of letter-sound relationships, including knowledge of letter patterns, to correctly pronounce written words.

- (1) Both (A) and (B) are true
- (2) (A) is true but (B) is false
- (3) (B) is true but (A) is false
- (4) Both (A) and (B) are false

[Question ID = 115][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_125_ENGLISH_Q115]

- 1. 1 [Option ID = 457]
- 2. 2 [Option ID = 458]
- 3. 3 [Option ID = 459]
- 4. 4 [Option ID = 460]

11) A teacher of grade-2 wishes to create a print rich environment in the class. Which of the following tasks can she do to create such an environment ?

- (1) Placing stories and posters on the walls at an appropriate height
- (2) Making children listen to the stories narrated by the teacher
- (3) Pasting cuttings of various flowers and animals on the wall to decorate it.
- (4) Making children learn to write in print script

[Question ID = 116][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_125_ENGLISH_Q116]

- 1. 1 [Option ID = 461]
- 2. 2 [Option ID = 462]
- 3. 3 [Option ID = 463]
- 4. 4 [Option ID = 464]

12) Given below are some activities for development of language skills. Which one of these can be used for developing listening skills ?

- (1) Teacher describes the physical features of the character in the story and asks the students to draw.
- (2) Students are asked to read a story book.
- (3) Students are asked to narrate a memorable incident.
- (4) Teacher asks the students to illustrate the story they have read.

[Question ID = 117][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_125_ENGLISH_Q117]

- 1. 1 [Option ID = 465]
- 2. 2 [Option ID = 466]
- 3. 3 [Option ID = 467]
- 4. 4 [Option ID = 468]

13) Humans learn language in the same way as other skills and abilities through imitation of adults and reinforcement. This idea of language acquisition relates to _____.

- (1) cognitive approach
- (2) nativist approach
- (3) behaviourist approach
- (4) socio-cultural approach

[Question ID = 118][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_125_ENGLISH_Q118]

1. 1 [Option ID = 469]
2. 2 [Option ID = 470]
3. 3 [Option ID = 471]
4. 4 [Option ID = 472]

14) The idea that humans are born with an innate system for picking up language that needs only to be triggered by verbal input from the environment relates to the presence of _____ as suggested by Noam Chomsky.

- (1) Language Acquisition Device
- (2) Language Learning Device
- (3) Grammar Acquisition Device
- (4) Learning Language Device

[Question ID = 119][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_125_ENGLISH_Q119]

1. 1 [Option ID = 473]
2. 2 [Option ID = 474]
3. 3 [Option ID = 475]
4. 4 [Option ID = 476]

15) As part of holiday homework to children, the teacher gives the task of reading 10 stories of their choice. Here the teacher is encouraging

- (1) Intensive reading
- (2) Extensive reading
- (3) Skimming
- (4) Scanning

[Question ID = 120][Question Description = CTET_P1_PART_4_L1_SET_125_ENGLISH_Q120]

1. 1 [Option ID = 477]
2. 2 [Option ID = 478]
3. 3 [Option ID = 479]
4. 4 [Option ID = 480]

Topic:- HIN_Q121-128_L2_P1_CTET

- 1) **निर्देश :** निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सही/सबसे उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनिए।

विद्यालय पहुँचने के पश्चात् प्रत्येक विद्यार्थी प्रार्थना-सभा में जाता है। इससे विद्यालय का दैनिक जीवन आरंभ होता है। इसका विद्यार्थी जीवन में बहुत महत्त्व होता है। प्रातः ईश्वर से प्रार्थना की जाती है। राष्ट्रीय या भक्ति भावना का गीत गाया जाता है। प्रतिदिन विद्यार्थी किसी विषय पर भाषण देते हैं। अनेक स्वरचित या अपनी पसंद की कविताएँ सुनाते हैं। कई बार लघु-नाटिका भी प्रस्तुत की जाती है। प्रार्थना-सभा में अनेक विद्वानों को आमंत्रित किया जाता है। उनके विचार सुनकर विद्यार्थी लाभान्वित होते हैं। प्रधानाचार्य भी भाषण देते हैं। अनेक अध्यापक-अध्यापिकाएँ भी विद्यार्थियों को संबोधित करते हैं। त्योहारों और विशेष दिवसों पर इनका रूप विशिष्ट हो जाता है। प्रत्येक विद्यार्थी को प्रार्थना सभा में अनुशासनबद्ध रहना चाहिए। उसे प्रत्येक वार्ता और भाषण ध्यानपूर्वक सुनना चाहिए। प्रतिदिन की जाने वाली घोषणाएँ ध्यान से सुनकर उनका पालन करना चाहिए।

विद्यालय का दैनिक जीवन आरंभ होता है

- (1) विद्यालय में प्रवेश करने से
- (2) प्रार्थना-स्थल से
- (3) कक्षा-कार्य से
- (4) उद्घोषणाओं से

[Question ID = 151][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_125_HINDI_Q121]

1. 1 [Option ID = 601]
2. 2 [Option ID = 602]
3. 3 [Option ID = 603]
4. 4 [Option ID = 604]

- 2) **निर्देश :** निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सही/सबसे उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनिए।

विद्यालय पहुँचने के पश्चात् प्रत्येक विद्यार्थी प्रार्थना-सभा में जाता है। इससे विद्यालय का दैनिक जीवन आरंभ होता है। इसका विद्यार्थी जीवन में बहुत महत्त्व होता है। प्रातः ईश्वर से प्रार्थना की जाती है। राष्ट्रीय या भक्ति भावना का गीत गाया जाता है। प्रतिदिन विद्यार्थी किसी विषय पर भाषण देते हैं। अनेक स्वरचित या अपनी पसंद की कविताएँ सुनाते हैं। कई बार लघु-नाटिका भी प्रस्तुत की जाती है। प्रार्थना-सभा में अनेक विद्वानों को आमंत्रित किया जाता है। उनके विचार सुनकर विद्यार्थी लाभान्वित होते हैं। प्रधानाचार्य भी भाषण देते हैं। अनेक अध्यापक-अध्यापिकाएँ भी विद्यार्थियों को संबोधित करते हैं। त्योहारों और विशेष दिवसों पर इनका रूप विशिष्ट हो जाता है। प्रत्येक विद्यार्थी को प्रार्थना सभा में अनुशासनबद्ध रहना चाहिए। उसे प्रत्येक वार्ता और भाषण ध्यानपूर्वक सुनना चाहिए। प्रतिदिन की जाने वाली घोषणाएँ ध्यान से सुनकर उनका पालन करना चाहिए।

प्रार्थना-सभा में क्या **नहीं** होता है?

- (1) भाषण
- (2) कविताएँ
- (3) लघु-नाटिका
- (4) धर्म विशेष की प्रार्थना

[Question ID = 152][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_125_HINDI_Q122]

1. 1 [Option ID = 605]
2. 2 [Option ID = 606]
3. 3 [Option ID = 607]
4. 4 [Option ID = 608]

3) **निर्देश :** निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सही/सबसे उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनिए।

विद्यालय पहुँचने के पश्चात् प्रत्येक विद्यार्थी प्रार्थना-सभा में जाता है। इससे विद्यालय का दैनिक जीवन आरंभ होता है। इसका विद्यार्थी जीवन में बहुत महत्त्व होता है। प्रातः ईश्वर से प्रार्थना की जाती है। राष्ट्रीय या भक्ति भावना का गीत गाया जाता है। प्रतिदिन विद्यार्थी किसी विषय पर भाषण देते हैं। अनेक स्वरचित या अपनी पसंद की कविताएँ सुनाते हैं। कई बार लघु-नाटिका भी प्रस्तुत की जाती है। प्रार्थना-सभा में अनेक विद्वानों को आमंत्रित किया जाता है। उनके विचार सुनकर विद्यार्थी लाभान्वित होते हैं। प्रधानाचार्य भी भाषण देते हैं। अनेक अध्यापक-अध्यापिकाएँ भी विद्यार्थियों को संबोधित करते हैं। त्योहारों और विशेष दिवसों पर इनका रूप विशिष्ट हो जाता है। प्रत्येक विद्यार्थी को प्रार्थना सभा में अनुशासनबद्ध रहना चाहिए। उसे प्रत्येक वार्ता और भाषण ध्यानपूर्वक सुनना चाहिए। प्रतिदिन की जाने वाली घोषणाएँ ध्यान से सुनकर उनका पालन करना चाहिए।

प्रार्थना-सभा का विशेष रूप कब होता है ?

- (1) केवल राष्ट्रीय त्योहारों पर
- (2) त्योहारों पर
- (3) विशेष दिवसों पर
- (4) त्योहारों व विशेष दिवसों पर

[Question ID = 153][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_125_HINDI_Q123]

- 1. 1 [Option ID = 609]
- 2. 2 [Option ID = 610]
- 3. 3 [Option ID = 611]
- 4. 4 [Option ID = 612]

- 4) **निर्देश :** निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सही/सबसे उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनिए ।

विद्यालय पहुँचने के पश्चात् प्रत्येक विद्यार्थी प्रार्थना-सभा में जाता है । इससे विद्यालय का दैनिक जीवन आरंभ होता है । इसका विद्यार्थी जीवन में बहुत महत्त्व होता है । प्रातः ईश्वर से प्रार्थना की जाती है । राष्ट्रीय या भक्ति भावना का गीत गाया जाता है । प्रतिदिन विद्यार्थी किसी विषय पर भाषण देते हैं । अनेक स्वरचित या अपनी पसंद की कविताएँ सुनाते हैं । कई बार लघु-नाटिका भी प्रस्तुत की जाती है । प्रार्थना-सभा में अनेक विद्वानों को आमंत्रित किया जाता है । उनके विचार सुनकर विद्यार्थी लाभान्वित होते हैं । प्रधानाचार्य भी भाषण देते हैं । अनेक अध्यापक-अध्यापिकाएँ भी विद्यार्थियों को संबोधित करते हैं । त्योहारों और विशेष दिवसों पर इनका रूप विशिष्ट हो जाता है । प्रत्येक विद्यार्थी को प्रार्थना सभा में अनुशासनबद्ध रहना चाहिए । उसे प्रत्येक वार्ता और भाषण ध्यानपूर्वक सुनना चाहिए । प्रतिदिन की जाने वाली घोषणाएँ ध्यान से सुनकर उनका पालन करना चाहिए ।

विद्यार्थी से क्या अपेक्षा **नहीं** की जाती ?

- (1) सुनकर समझना
- (2) अनुशासनबद्ध होना
- (3) प्रार्थना-सभा में शामिल होना
- (4) बातचीत करना

[Question ID = 154][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_125_HINDI_Q124]

1. 1 [Option ID = 613]
2. 2 [Option ID = 614]
3. 3 [Option ID = 615]
4. 4 [Option ID = 616]

5) **निर्देश :** निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सही/सबसे उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनिए।

विद्यालय पहुँचने के पश्चात् प्रत्येक विद्यार्थी प्रार्थना-सभा में जाता है। इससे विद्यालय का दैनिक जीवन आरंभ होता है। इसका विद्यार्थी जीवन में बहुत महत्त्व होता है। प्रातः ईश्वर से प्रार्थना की जाती है। राष्ट्रीय या भक्ति भावना का गीत गाया जाता है। प्रतिदिन विद्यार्थी किसी विषय पर भाषण देते हैं। अनेक स्वरचित या अपनी पसंद की कविताएँ सुनाते हैं। कई बार लघु-नाटिका भी प्रस्तुत की जाती है। प्रार्थना-सभा में अनेक विद्वानों को आमंत्रित किया जाता है। उनके विचार सुनकर विद्यार्थी लाभान्वित होते हैं। प्रधानाचार्य भी भाषण देते हैं। अनेक अध्यापक-अध्यापिकाएँ भी विद्यार्थियों को संबोधित करते हैं। त्योहारों और विशेष दिवसों पर इनका रूप विशिष्ट हो जाता है। प्रत्येक विद्यार्थी को प्रार्थना सभा में अनुशासनबद्ध रहना चाहिए। उसे प्रत्येक वार्ता और भाषण ध्यानपूर्वक सुनना चाहिए। प्रतिदिन की जाने वाली घोषणाएँ ध्यान से सुनकर उनका पालन करना चाहिए।

प्रार्थना-सभा में समास है

- (1) अव्ययीभाव
- (2) तत्पुरुष
- (3) द्वंद्व
- (4) कर्मधारय

[Question ID = 155][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_125_HINDI_Q125]

1. 1 [Option ID = 617]
2. 2 [Option ID = 618]
3. 3 [Option ID = 619]
4. 4 [Option ID = 620]

6) **निर्देश :** निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सही/सबसे उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनिए।

विद्यालय पहुँचने के पश्चात् प्रत्येक विद्यार्थी प्रार्थना-सभा में जाता है। इससे विद्यालय का दैनिक जीवन आरंभ होता है। इसका विद्यार्थी जीवन में बहुत महत्त्व होता है। प्रातः ईश्वर से प्रार्थना की जाती है। राष्ट्रीय या भक्ति भावना का गीत गाया जाता है। प्रतिदिन विद्यार्थी किसी विषय पर भाषण देते हैं। अनेक स्वरचित या अपनी पसंद की कविताएँ सुनाते हैं। कई बार लघु-नाटिका भी प्रस्तुत की जाती है। प्रार्थना-सभा में अनेक विद्वानों को आमंत्रित किया जाता है। उनके विचार सुनकर विद्यार्थी लाभान्वित होते हैं। प्रधानाचार्य भी भाषण देते हैं। अनेक अध्यापक-अध्यापिकाएँ भी विद्यार्थियों को संबोधित करते हैं। त्योहारों और विशेष दिवसों पर इनका रूप विशिष्ट हो जाता है। प्रत्येक विद्यार्थी को प्रार्थना सभा में अनुशासनबद्ध रहना चाहिए। उसे प्रत्येक वार्ता और भाषण ध्यानपूर्वक सुनना चाहिए। प्रतिदिन की जाने वाली घोषणाएँ ध्यान से सुनकर उनका पालन करना चाहिए।

‘विद्यार्थी’ का संधि-विच्छेद है

- (1) वि + अर्थी
- (2) विद्या + र्थी
- (3) विद्या + अर्थी
- (4) विद् + अर्थी

[Question ID = 156][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_125_HINDI_Q126]

- 1. 1 [Option ID = 621]
- 2. 2 [Option ID = 622]
- 3. 3 [Option ID = 623]
- 4. 4 [Option ID = 624]

7) **निर्देश :** निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सही/सबसे उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनिए।

विद्यालय पहुँचने के पश्चात् प्रत्येक विद्यार्थी प्रार्थना-सभा में जाता है। इससे विद्यालय का दैनिक जीवन आरंभ होता है। इसका विद्यार्थी जीवन में बहुत महत्त्व होता है। प्रातः ईश्वर से प्रार्थना की जाती है। राष्ट्रीय या भक्ति भावना का गीत गाया जाता है। प्रतिदिन विद्यार्थी किसी विषय पर भाषण देते हैं। अनेक स्वरचित या अपनी पसंद की कविताएँ सुनाते हैं। कई बार लघु-नाटिका भी प्रस्तुत की जाती है। प्रार्थना-सभा में अनेक विद्वानों को आमंत्रित किया जाता है। उनके विचार सुनकर विद्यार्थी लाभान्वित होते हैं। प्रधानाचार्य भी भाषण देते हैं। अनेक अध्यापक-अध्यापिकाएँ भी विद्यार्थियों को संबोधित करते हैं। त्योहारों और विशेष दिवसों पर इनका रूप विशिष्ट हो जाता है। प्रत्येक विद्यार्थी को प्रार्थना सभा में अनुशासनबद्ध रहना चाहिए। उसे प्रत्येक वार्ता और भाषण ध्यानपूर्वक सुनना चाहिए। प्रतिदिन की जाने वाली घोषणाएँ ध्यान से सुनकर उनका पालन करना चाहिए।

‘अनेक विद्वानों को आमंत्रित किया जाता है।’ वाक्य में रेखांकित पद है

- (1) संज्ञा
- (2) सर्वनाम
- (3) विशेषण
- (4) प्रविशेषण

[Question ID = 157][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_125_HINDI_Q127]

1. 1 [Option ID = 625]
2. 2 [Option ID = 626]
3. 3 [Option ID = 627]
4. 4 [Option ID = 628]

8) **निर्देश :** निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सही/सबसे उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनिए।

विद्यालय पहुँचने के पश्चात् प्रत्येक विद्यार्थी प्रार्थना-सभा में जाता है। इससे विद्यालय का दैनिक जीवन आरंभ होता है। इसका विद्यार्थी जीवन में बहुत महत्व होता है। प्रातः ईश्वर से प्रार्थना की जाती है। राष्ट्रीय या भक्ति भावना का गीत गाया जाता है। प्रतिदिन विद्यार्थी किसी विषय पर भाषण देते हैं। अनेक स्वरचित या अपनी पसंद की कविताएँ सुनाते हैं। कई बार लघु-नाटिका भी प्रस्तुत की जाती है। प्रार्थना-सभा में अनेक विद्वानों को आमंत्रित किया जाता है। उनके विचार सुनकर विद्यार्थी लाभान्वित होते हैं। प्रधानाचार्य भी भाषण देते हैं। अनेक अध्यापक-अध्यापिकाएँ भी विद्यार्थियों को संबोधित करते हैं। त्योहारों और विशेष दिवसों पर इनका रूप विशिष्ट हो जाता है। प्रत्येक विद्यार्थी को प्रार्थना सभा में अनुशासनबद्ध रहना चाहिए। उसे प्रत्येक वार्ता और भाषण ध्यानपूर्वक सुनना चाहिए। प्रतिदिन की जाने वाली घोषणाएँ ध्यान से सुनकर उनका पालन करना चाहिए।

विद्यार्थी को प्रत्येक वार्ता और भाषण ध्यान से सुनना चाहिए क्योंकि

- (1) विद्यार्थी की सुनने की क्षमता का विकास होता है।
- (2) विद्यार्थी के ज्ञान तथा विषय के प्रति समझ का विकास होता है।
- (3) वार्ता तथा भाषण पाठ्यक्रम का महत्वपूर्ण अंग है।
- (4) वार्ता तथा भाषण सुनने के अवसर बहुत कम प्राप्त होते हैं।

[Question ID = 158][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_125_HINDI_Q128]

1. 1 [Option ID = 629]
2. 2 [Option ID = 630]
3. 3 [Option ID = 631]
4. 4 [Option ID = 632]

Topic:- HIN_Q129-135_L2_P1_CTET

- 1) **निर्देश :** निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सही/सबसे उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनिए।

कभी एकान्त शान्त पलों में एकाग्रचित्त होकर आकाश की ओर निहारें तो हमें वहाँ प्रकृति का भण्डार मिलेगा। परन्तु हमारे पास इतना समय ही कहाँ है कि हम कुछ पल अपनी भौतिक इच्छाओं का दमन कर प्रकृति का आनन्द उठाने में व्यतीत कर सकें। आज विज्ञान की बढ़ती लोकप्रियता ने भी सम्भवतः हमें प्रकृति से कुछ दूर ही कर दिया है। आज हमारे मन में जो अशान्ति बढ़ रही है उसका मुख्य कारण ही यही है कि हम प्रकृति से परे हटते जा रहे हैं। कुण्ठाग्रस्त जीवन के लिए प्रकृति वरदान है। यदि हम तनावमुक्त जीवन जीना चाहते हैं तो हमें प्रकृति के समीपतम होना पड़ेगा। प्रकृति के अलौकिक आनन्द से वंचित रहने वाला व्यक्ति कभी भी तन और मन से स्वस्थ नहीं रह सकता। और नहीं तो कम-से-कम अपने अवकाश के क्षण तो प्रकृति के साहचर्य में व्यतीत करें, ताकि हमारा और प्रकृति का तादात्म्य संबंध शाश्वत बना रहे।

गद्यांश के आधार पर हमारा प्रकृति से दूरी का प्रमुख कारण है

- (1) समय का अभाव
- (2) विज्ञान के प्रति लोगों का बढ़ता रुझान
- (3) व्यक्तिगत व्यस्तताओं में वृद्धि
- (4) जनसंचार के साधनों के प्रति रुझान में वृद्धि

[Question ID = 159][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_125_HINDI_Q129]

1. 1 [Option ID = 633]
2. 2 [Option ID = 634]
3. 3 [Option ID = 635]
4. 4 [Option ID = 636]

- 2) **निर्देश :** निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सही/सबसे उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनिए।

कभी एकान्त शान्त पलों में एकाग्रचित्त होकर आकाश की ओर निहारें तो हमें वहाँ प्रकृति का भण्डार मिलेगा। परन्तु हमारे पास इतना समय ही कहाँ है कि हम कुछ पल अपनी भौतिक इच्छाओं का दमन कर प्रकृति का आनन्द उठाने में व्यतीत कर सकें। आज विज्ञान की बढ़ती लोकप्रियता ने भी सम्भवतः हमें प्रकृति से कुछ दूर ही कर दिया है। आज हमारे मन में जो अशान्ति बढ़ रही है उसका मुख्य कारण ही यही है कि हम प्रकृति से परे हटते जा रहे हैं। कुण्ठाग्रस्त जीवन के लिए प्रकृति वरदान है। यदि हम तनावमुक्त जीवन जीना चाहते हैं तो हमें प्रकृति के समीपतम होना पड़ेगा। प्रकृति के अलौकिक आनन्द से वंचित रहने वाला व्यक्ति कभी भी तन और मन से स्वस्थ नहीं रह सकता। और नहीं तो कम-से-कम अपने अवकाश के क्षण तो प्रकृति के साहचर्य में व्यतीत करें, ताकि हमारा और प्रकृति का तादात्म्य संबंध शाश्वत बना रहे।

गद्यांश के अनुसार मनुष्य प्रकृति का आनंद कब ले सकता है ?

- (1) जब वह सुबह उठकर प्रकृति को निहारे
- (2) जब वह संध्या समय अस्ताचल सूर्य को निहारे
- (3) जब अपनी भौतिक इच्छाओं को नियंत्रित करके प्रकृति को निहारे
- (4) जब वह अपनी इच्छाओं को सीमित करे

[Question ID = 160][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_125_HINDI_Q130]

1. 1 [Option ID = 637]
2. 2 [Option ID = 638]
3. 3 [Option ID = 639]
4. 4 [Option ID = 640]

3) **निर्देश :** निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सही/सबसे उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनिए।

कभी एकान्त शान्त पलों में एकाग्रचित्त होकर आकाश की ओर निहारें तो हमें वहाँ प्रकृति का भण्डार मिलेगा। परन्तु हमारे पास इतना समय ही कहाँ है कि हम कुछ पल अपनी भौतिक इच्छाओं का दमन कर प्रकृति का आनन्द उठाने में व्यतीत कर सकें। आज विज्ञान की बढ़ती लोकप्रियता ने भी सम्भवतः हमें प्रकृति से कुछ दूर ही कर दिया है। आज हमारे मन में जो अशान्ति बढ़ रही है उसका मुख्य कारण ही यही है कि हम प्रकृति से परे हटते जा रहे हैं। कुण्ठाग्रस्त जीवन के लिए प्रकृति वरदान है। यदि हम तनावमुक्त जीवन जीना चाहते हैं तो हमें प्रकृति के समीपतम होना पड़ेगा। प्रकृति के अलौकिक आनन्द से वंचित रहने वाला व्यक्ति कभी भी तन और मन से स्वस्थ नहीं रह सकता। और नहीं तो कम-से-कम अपने अवकाश के क्षण तो प्रकृति के साहचर्य में व्यतीत करें, ताकि हमारा और प्रकृति का तादात्म्य संबंध शाश्वत बना रहे।

गद्यांश के अनुसार मनुष्य प्रकृति के भंडार से कब परिचित हो सकता है ?

- (1) जब वह सुबह शाम सैर पर जाए
- (2) जब वह तल्लीनता से आकाश को देखे
- (3) जब वह वनगमन करे
- (4) जब पेड़-पौधों के संग समय व्यतीत करे

[Question ID = 161][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_125_HINDI_Q131]

1. 1 [Option ID = 641]
2. 2 [Option ID = 642]
3. 3 [Option ID = 643]
4. 4 [Option ID = 644]

- 4) **निर्देश :** निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सही/सबसे उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनिए।

कभी एकान्त शान्त पलों में एकाग्रचित्त होकर आकाश की ओर निहारें तो हमें वहाँ प्रकृति का भण्डार मिलेगा। परन्तु हमारे पास इतना समय ही कहाँ है कि हम कुछ पल अपनी भौतिक इच्छाओं का दमन कर प्रकृति का आनन्द उठाने में व्यतीत कर सकें। आज विज्ञान की बढ़ती लोकप्रियता ने भी सम्भवतः हमें प्रकृति से कुछ दूर ही कर दिया है। आज हमारे मन में जो अशान्ति बढ़ रही है उसका मुख्य कारण ही यही है कि हम प्रकृति से परे हटते जा रहे हैं। कुण्ठाग्रस्त जीवन के लिए प्रकृति वरदान है। यदि हम तनावमुक्त जीवन जीना चाहते हैं तो हमें प्रकृति के समीपतम होना पड़ेगा। प्रकृति के अलौकिक आनन्द से वंचित रहने वाला व्यक्ति कभी भी तन और मन से स्वस्थ नहीं रह सकता। और नहीं तो कम-से-कम अपने अवकाश के क्षण तो प्रकृति के साहचर्य में व्यतीत करें, ताकि हमारा और प्रकृति का तादात्म्य संबंध शाश्वत बना रहे।

कुण्ठाग्रस्त जीवन के लिए प्रकृति वरदान है क्योंकि

- (1) प्रकृति के सामीप्य से मनुष्य तनावग्रस्त हो जाता है।
- (2) प्रकृति के सामीप्य से मनुष्य तनावमुक्त हो जाता है।
- (3) प्रकृति के सामीप्य से मनुष्य को विविध जानकारीयाँ प्राप्त होती हैं।
- (4) प्रकृति के सामीप्य से प्रकृति को लाभ प्राप्त होता है।

[Question ID = 162][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_125_HINDI_Q132]

1. 1 [Option ID = 645]
2. 2 [Option ID = 646]
3. 3 [Option ID = 647]
4. 4 [Option ID = 648]

5) **निर्देश :** निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सही/सबसे उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनिए।

कभी एकान्त शान्त पलों में एकाग्रचित्त होकर आकाश की ओर निहारें तो हमें वहाँ प्रकृति का भण्डार मिलेगा। परन्तु हमारे पास इतना समय ही कहाँ है कि हम कुछ पल अपनी भौतिक इच्छाओं का दमन कर प्रकृति का आनन्द उठाने में व्यतीत कर सकें। आज विज्ञान की बढ़ती लोकप्रियता ने भी सम्भवतः हमें प्रकृति से कुछ दूर ही कर दिया है। आज हमारे मन में जो अशान्ति बढ़ रही है उसका मुख्य कारण ही यही है कि हम प्रकृति से परे हटते जा रहे हैं। कुण्ठाग्रस्त जीवन के लिए प्रकृति वरदान है। यदि हम तनावमुक्त जीवन जीना चाहते हैं तो हमें प्रकृति के समीपतम होना पड़ेगा। प्रकृति के अलौकिक आनन्द से वंचित रहने वाला व्यक्ति कभी भी तन और मन से स्वस्थ नहीं रह सकता। और नहीं तो कम-से-कम अपने अवकाश के क्षण तो प्रकृति के साहचर्य में व्यतीत करें, ताकि हमारा और प्रकृति का तादात्म्य संबंध शाश्वत बना रहे।

‘हमारा और प्रकृति का तादात्म्य संबंध शाश्वत बना रहे।’ वाक्य में रेखांकित पद के स्थान पर प्रयोग कर सकते हैं

- (1) अमर
- (2) नश्वर
- (3) क्षणभंगुर
- (4) क्षणिक

[Question ID = 163][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_125_HINDI_Q133]

- 1. 1 [Option ID = 649]
- 2. 2 [Option ID = 650]
- 3. 3 [Option ID = 651]
- 4. 4 [Option ID = 652]

6) **निर्देश :** निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सही/सबसे उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनिए।

कभी एकान्त शान्त पलों में एकाग्रचित्त होकर आकाश की ओर निहारें तो हमें वहाँ प्रकृति का भण्डार मिलेगा। परन्तु हमारे पास इतना समय ही कहाँ है कि हम कुछ पल अपनी भौतिक इच्छाओं का दमन कर प्रकृति का आनन्द उठाने में व्यतीत कर सकें। आज विज्ञान की बढ़ती लोकप्रियता ने भी सम्भवतः हमें प्रकृति से कुछ दूर ही कर दिया है। आज हमारे मन में जो अशान्ति बढ़ रही है उसका मुख्य कारण ही यही है कि हम प्रकृति से परे हटते जा रहे हैं। कुण्ठाग्रस्त जीवन के लिए प्रकृति वरदान है। यदि हम तनावमुक्त जीवन जीना चाहते हैं तो हमें प्रकृति के समीपतम होना पड़ेगा। प्रकृति के अलौकिक आनन्द से वंचित रहने वाला व्यक्ति कभी भी तन और मन से स्वस्थ नहीं रह सकता। और नहीं तो कम-से-कम अपने अवकाश के क्षण तो प्रकृति के साहचर्य में व्यतीत करें, ताकि हमारा और प्रकृति का तादात्म्य संबंध शाश्वत बना रहे।

‘तनावमुक्त’ का समास विग्रह है

- (1) तनाव और मुक्ति
- (2) तनाव से मुक्त
- (3) तनाव के लिए मुक्त
- (4) तनाव में मुक्त

[Question ID = 164][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_125_HINDI_Q134]

- 1. 1 [Option ID = 653]
- 2. 2 [Option ID = 654]
- 3. 3 [Option ID = 655]
- 4. 4 [Option ID = 656]

7) **निर्देश :** निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सही/सबसे उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प को चुनिए।

कभी एकान्त शान्त पलों में एकाग्रचित्त होकर आकाश की ओर निहारें तो हमें वहाँ प्रकृति का भण्डार मिलेगा। परन्तु हमारे पास इतना समय ही कहाँ है कि हम कुछ पल अपनी भौतिक इच्छाओं का दमन कर प्रकृति का आनन्द उठाने में व्यतीत कर सकें। आज विज्ञान की बढ़ती लोकप्रियता ने भी सम्भवतः हमें प्रकृति से कुछ दूर ही कर दिया है। आज हमारे मन में जो अशान्ति बढ़ रही है उसका मुख्य कारण ही यही है कि हम प्रकृति से परे हटते जा रहे हैं। कुण्ठाग्रस्त जीवन के लिए प्रकृति वरदान है। यदि हम तनावमुक्त जीवन जीना चाहते हैं तो हमें प्रकृति के समीपतम होना पड़ेगा। प्रकृति के अलौकिक आनन्द से वंचित रहने वाला व्यक्ति कभी भी तन और मन से स्वस्थ नहीं रह सकता। और नहीं तो कम-से-कम अपने अवकाश के क्षण तो प्रकृति के साहचर्य में व्यतीत करें, ताकि हमारा और प्रकृति का तादात्म्य संबंध शाश्वत बना रहे।

‘अलौकिक’ का विलोम शब्द है

- (1) पारलौकिक
- (2) लौकिक
- (3) लोकमान्य
- (4) इहलोक

[Question ID = 165][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_125_HINDI_Q135]

1. 1 [Option ID = 657]
2. 2 [Option ID = 658]
3. 3 [Option ID = 659]
4. 4 [Option ID = 660]

Topic:- HIN_Q136-150_L2_P1_CTET

1) “बच्चे कोरी स्लेट की भाँति हैं और भाषा अधिगम इन कोरी स्लेटों पर भाषिक आदतों की छाप है।” यह विचार किसके द्वारा समर्थित है?

- (1) पियाजे
- (2) वाइगोत्सकी
- (3) चॉमस्की
- (4) स्किनर

[Question ID = 166][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_125_HINDI_Q136]

1. 1 [Option ID = 661]
2. 2 [Option ID = 662]
3. 3 [Option ID = 663]
4. 4 [Option ID = 664]

2) निम्नलिखित में से कौन-सा मानक अनुच्छेद लेखन के आकलन के लिए महत्वपूर्ण नहीं है ?

- (1) टॉपिक वाला वाक्य
- (2) अनुच्छेद को विस्तार देने वाले तत्त्व
- (3) सुंदर हस्तलेखन
- (4) सम्बद्धता

[Question ID = 167][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_125_HINDI_Q137]

1. 1 [Option ID = 665]
2. 2 [Option ID = 666]
3. 3 [Option ID = 667]
4. 4 [Option ID = 668]

3) पाठ्य सामग्री में आए कठिन शब्दों को समझाने के लिए अध्यापक पहले उन शब्दों का मातृभाषा में अनुवाद करती है, फिर विद्यार्थियों को याद करने के लिए कहती है। वह किस विधि का प्रयोग कर रही है ?

- (1) व्याकरण अनुवाद विधि
- (2) प्रत्यक्ष विधि
- (3) संरचनात्मक उपागम
- (4) सम्प्रेषणात्मक उपागम

[Question ID = 168][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_125_HINDI_Q138]

1. 1 [Option ID = 669]
2. 2 [Option ID = 670]
3. 3 [Option ID = 671]
4. 4 [Option ID = 672]

4) ध्वन्यात्मक जागरूकता के तीन चरण कौन-से हैं ?

- (1) अक्षर, शब्द, वाक्य
- (2) ध्वनि, स्वरमान, तान
- (3) अक्षर, तुकबंदी, स्वनिम
- (4) गहराई, गति, लय

[Question ID = 169][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_125_HINDI_Q139]

1. 1 [Option ID = 673]
2. 2 [Option ID = 674]
3. 3 [Option ID = 675]
4. 4 [Option ID = 676]

5) अध्यापक अपने विद्यार्थियों को पढ़ाए गए पाठ के सारांश पर आधारित एक कार्यपत्रक देती है जिसमें हर पाँचवे शब्द को हटा दिया गया है। वह विद्यार्थियों को उस हटाए गए शब्द को सोचकर वहाँ लिखने के लिए कहती है। इस प्रकार का परीक्षण क्या कहलाता है ?

- (1) क्लोज़ टैस्ट
- (2) रिक्त स्थान की पूर्ति
- (3) सारांश की पूर्ति करें
- (4) लिखित परीक्षा

[Question ID = 170][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_125_HINDI_Q140]

1. 1 [Option ID = 677]
2. 2 [Option ID = 678]
3. 3 [Option ID = 679]
4. 4 [Option ID = 680]

6) पठन के बारे में कौन-सा कथन सही नहीं है ?

- (1) पठन का तात्पर्य शब्दों को ध्वनि देना और डिकोड करना है
- (2) पठन रचनात्मक है
- (3) पठन किसी पाठ्य सामग्री को पढ़ने, ग्रहण करने और समझने की प्रक्रिया है
- (4) पठन यह समझने की क्षमता है कि रचनाकार क्या सम्प्रेषित करना चाहते हैं

[Question ID = 171][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_125_HINDI_Q141]

1. 1 [Option ID = 681]
2. 2 [Option ID = 682]
3. 3 [Option ID = 683]
4. 4 [Option ID = 684]

7) भाषा अध्यापक कक्षा पाँच के विद्यार्थियों को कहानी में आए मुख्य पात्रों के बारे में आए विशेषण शब्दों की पहचान करने के बारे में कहती है। यह पठन गतिविधि क्या कहलाएगी ?

- (1) गहन पठन
- (2) विस्तृत पठन
- (3) सरसरी तौर पर पठन
- (4) सहयोगात्मक पठन

[Question ID = 172][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_125_HINDI_Q142]

1. 1 [Option ID = 685]
2. 2 [Option ID = 686]
3. 3 [Option ID = 687]
4. 4 [Option ID = 688]

- 8) निम्नलिखित में से कौन-सा कथन बच्चों में उच्चारण कौशल के संवर्द्धन के बारे में सही है ?
- (1) विद्यार्थियों को उच्चारण का अभ्यास करना चाहिए जिससे कि वे बिल्कुल वैसा ही बोलें जैसा कि देशज लोग बोलते हैं।
 - (2) विद्यार्थियों को कहना चाहिए कि वे दिन में अनेक बार शब्दों को दोहराएँ।
 - (3) विद्यार्थियों को अच्छा उच्चारण सीखने के लिए मदद करनी चाहिए।
 - (4) अध्यापकों को ऐसी उच्चारण ड्रिल करवानी चाहिए जिससे कि वे देशज लोगों की भाँति उच्चारण करना सीख लें।

[Question ID = 173][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_125_HINDI_Q143]

1. 1 [Option ID = 689]
2. 2 [Option ID = 690]
3. 3 [Option ID = 691]
4. 4 [Option ID = 692]

- 9) भाषा की कक्षा में विद्यार्थियों को इस विषय पर लिखने के लिए कहा गया, “आपने अपना जन्मदिन कैसे मनाया”। इसके बाद अपने-अपने लेखन पर अपने सहपाठियों की प्रतिपुष्टि लेने के लिए कहा गया। इस प्रकार के आकलन को क्या कहा जाएगा ?

- (1) योगात्मक आकलन
- (2) समूह आकलन
- (3) सहपाठी आकलन
- (4) स्व-आकलन

[Question ID = 174][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_125_HINDI_Q144]

1. 1 [Option ID = 693]
2. 2 [Option ID = 694]
3. 3 [Option ID = 695]
4. 4 [Option ID = 696]

- 10) ‘बोली’ और ‘लहजे’ के बारे में क्या सही है ?

- (1) लहजा प्रयोग की जा रही वास्तविक भाषा से संबंधित है और बोली इस बात को संबोधित करती है कि भाषा कैसे बोली जा रही है।
- (2) लहजा बोलचाल वाले उन शब्दों व वाक्यांशों से संबंधित है जिनसे वक्ता की पहचान का पता चलता है और बोली इस बात को संबोधित करती है कि भाषा कैसे बोली जाती है।
- (3) बोली प्रयोग की जा रही वास्तविक भाषा से संबंधित है और लहजा भाषा बोले जाने के तरीके से संबंधित है।
- (4) बोली बोलचाल वाले उन शब्दों और वाक्यांशों से सम्बन्धित है जो अक्सर पहचान परिलक्षित करते हैं और उच्चारण उस तकनीकी शब्दावली से संबंधित है जो लोगों को किसी संदर्भ विशेष में अनुभव, घटनाएँ व अवधारणाओं को बताने में मदद करता है।

[Question ID = 175][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_125_HINDI_Q145]

1. 1 [Option ID = 697]
2. 2 [Option ID = 698]
3. 3 [Option ID = 699]
4. 4 [Option ID = 700]

11) अध्यापक अपने विद्यार्थियों को कुशल वक्ता किस प्रकार से बना सकते हैं ?

- (1) याद की गयी कहानियों को सुनाने के लिए कहना
- (2) सामाजिक अन्तःक्रिया के दौरान काम आने वाले कुछ मुख्य वाक्यों को सिखाकर
- (3) कक्षा में अपने आप को अभिव्यक्त करने के अवसर देकर
- (4) सत्रांत परीक्षा के दौरान पूछे जाने वाले अनुच्छेदों को सीखने व बोलने के द्वारा

[Question ID = 176][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_125_HINDI_Q146]

1. 1 [Option ID = 701]
2. 2 [Option ID = 702]
3. 3 [Option ID = 703]
4. 4 [Option ID = 704]

12) चौथी कक्षा के विद्यार्थियों को मानक पठन परीक्षा के लिए कैसे तैयार किया जा सकता है ?

- (1) बच्चों से यह कहना कि टेस्ट बहुत महत्वपूर्ण है और उन्हें अपना सर्वोत्तम देना चाहिए
- (2) चूँकि अधिकांश कक्षा अच्छा कर ही लेगी इसलिए कम पठन क्षमता वाले विद्यार्थियों को प्रशिक्षण देना
- (3) परीक्षा में आने वाले प्रश्नों से मिलते-जुलते प्रश्नों के उत्तरों का अभ्यास करवाना
- (4) पहले करवाए गए टेस्ट के सभी प्रश्नों को ज्यों का त्यों याद करवाना

[Question ID = 177][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_125_HINDI_Q147]

1. 1 [Option ID = 705]
2. 2 [Option ID = 706]
3. 3 [Option ID = 707]
4. 4 [Option ID = 708]

13) कक्षा में विद्यार्थियों को योगात्मक आकलन हेतु अपने लिखित कार्यों का पोर्टफोलियो तैयार करने के लिए कहा गया, जैसे कि – अपने लेखन कार्य के कोई सर्वोत्तम छः नमूने लेना। यह किस प्रकार का आकलन है ?

- (1) किसी भी काम का नहीं है
- (2) विद्यार्थी अनुकूल है
- (3) अध्यापक केन्द्रित है
- (4) यह आकलन का प्रकार है ही नहीं

[Question ID = 178][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_125_HINDI_Q148]

1. 1 [Option ID = 709]
2. 2 [Option ID = 710]
3. 3 [Option ID = 711]
4. 4 [Option ID = 712]

- 14) भाषा अधिगम के बारे में दो कथन दिए गए हैं। कथन पढ़कर सही विकल्प चुनिए :
- (A) कोई भी व्यक्ति किसी भी आयु में कोई भाषा सीख सकता है, हालाँकि कम उम्र में सीखना अधिक आसान है।
- (B) भाषा अवसर मिलने पर सीखी जा सकती है।
- (1) (A) और (B) दोनों सही हैं
- (2) (A) सही है लेकिन (B) गलत है
- (3) (B) सही है लेकिन (A) गलत है
- (4) (A) और (B) दोनों गलत हैं

[Question ID = 179][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_125_HINDI_Q149]

1. 1 [Option ID = 713]
2. 2 [Option ID = 714]
3. 3 [Option ID = 715]
4. 4 [Option ID = 716]

- 15) कक्षा में लेखन गतिविधि के दौरान, अध्यापक विद्यार्थियों को लेखन की थीम पर मानसमंथन (ब्रेनस्टोर्म) करने के लिए कहती है। यह युक्ति लेखन प्रक्रिया का कौन-सा चरण है ?
- (1) लेखन पूर्व
- (2) समीक्षा करना
- (3) प्रारूपण
- (4) प्रकाशन

[Question ID = 180][Question Description = CTET_P1_PART_5_L2_SET_125_HINDI_Q150]

1. 1 [Option ID = 717]
2. 2 [Option ID = 718]
3. 3 [Option ID = 719]
4. 4 [Option ID = 720]